



Instituto de Educación Superior N° 7

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 7

BRIGADIER GRAL. ESTANILAO LÓPEZ

Venado Tuerto

Carrera:	Profesorado de Inglés - Dec.696/01
Año Lectivo:	2023
Asignatura:	LITERATURA EN LENGUA INGLESA III
Formato:	Materia
Curso:	4° (Cuarto)
Profesor Titular:	Lic.Prof. NORA B. BENSO

PROGRAMA DE EXAMENES

Contenidos: **Eje Temático 1**

- Literatura canónica y no canónica del siglo XX en Gran Bretaña. - Modernismo
- Movimientos que se desarrollaron en la primera mitad del siglo XX: Feminismo, Literatura de las Grandes Guerras
- Características sociales e históricas.

Poetry:

- Free Verse / Imagism/ Twitter poetry / Concrete poetry
 - “Dove’s Song” “Breezes” Court Smith
 - “A Long Tale” (From Alice’s Adventures in Wonderland)
 - “Mirror” John Updike
 - “40-Love” Roger McGough
 - “Autumn” / “Above the Dock” T.E. Hulme
 - “Arrival” W.C.Williams
 - “Heat” Hilda Doolittle
 - “Alba” / “In a Station of the Metro” Ezra Pound

Poesía de las Guerras: Wilfred Owen “ Dulce Et Decoru Est” –
Siegfried Sassoon “ Dreamers”
Rupert Brooke “ The Soldier”
Vera Brittain “Perhaps”

Cuentos: From Dubliners "The Boarding House" / "A Painful Case" James Joyce
20th Century Short Stories D. H. Lawrence – "Her Turn" "Tickets, please"
Kate Chopin "Story of an Hour" "A Pair of Silk Stockings"
Virginia Woolf "The Legacy"

Eje Temático 2

Literatura Norteamericana desde las colonias hasta nuestros días.

Cuentos: Edgar Allan Poe – "The Tell-Tale Heart" "The Raven"
Maya Angelou "Incident in the Yard"

Poesía: Maya Angelou "Pasing Time"
Paul Laurence Dunbar "We wear the Mask"

Teatro: "A Street Car Named Desire" Tennessee Williams

Benjamin Franklin and his aphorisms

Eje Temático 3

➤ **Postmodernism** Development

Desarrollo de la Literatura de habla inglesa en la segunda mitad del siglo XX
Características sociales e históricas

Poesía: Margaret Atwood "Is/Not"
Carol Ann Duffy "Text"
Rupi Kaur "Accent" "I could contain myself any longer"

Cuentos: 21st Century Short Stories

"The Continuity of the Parks" (Julio Cortázar)

"Happy Endings" Margaret Atwood

"Plexiglass" Don De Lilo

Metafiction

Diegetic Levels in Literature

Historiographic Metafiction

Novela / Film: **Trabajos Prácticos** Análisis de poemas y cuentos

Ensayos: The Death of the Author (Roland Barthes)