INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO Nº 7

SECCIÓN INGLÉS

PROFESOR: Lic. Prof. María Gabriela Polinori- Prof. Lic. Federico Barbieri

CURSO: 4° Año

E.CO. (Espacio Curricular Optativo): Taller de escritura (1er cuatrimestre)

Planificación anual

2017

*FUNDAMENTACION*

Este espacio busca fortalecer en los alumnos el uso de la lengua en sus niveles más avanzados. Se trabaja de manera complementaria con Lengua Inglesa IV con el propósito de profundizar los conocimientos adquiridos en la misma y desarrollar estrategias de expresión oral y escrita.

Los dos espacios (primer cuatrimestre y segundo) se complementan en este sentido. En el primer cuatrimestre se trabajan técnicas de escritura del tipo de taller literario a través de disparadores y ejercicios de in-class writing que buscan promover una escritura autónoma y de proceso.

PROPÓSITOS

Favorecer la escritura como forma de expresión estética y de manifestación de la personalidad y de la experiencia personal

Desarrollar en conjunto con el espacio curricular Lengua Inglesa IV, la práctica social de la escritura de diferentes tipologías textuales.

Construir conocimiento de vocabulario cada vez más complejo y de áreas diversas

METODOLOGIA

Espacio de trabajo de taller. Se trabajará en la escritura como proceso enfatizando la corrección entre pares y la revisión y re-escritura.

PROMOCION Y REGULARIZACIÓN

A través de trabajos prácticos: portfolio con los escritos del cuatrimestre en todas sus versiones (escritura de proceso). No se rinde examen final.

INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO Nº 7

SECCIÓN INGLÉS

PROFESOR: Lic. Prof. María Gabriela Polinori- Prof. Lic. Federico Barbieri

CURSO: 4° Año

E.CO. (Espacio Curricular Optativo): Taller de lectura (2do cuatrimestre)

Planificación anual

2017

**FUNDAMENTACION**

Este espacio busca fortalecer en los alumnos el uso de la lengua en sus niveles más avanzados. Se trabaja de manera complementaria con Lengua Inglesa IV con el propósito de profundizar los conocimientos adquiridos en la misma y desarrollar estrategias de expresión oral y escrita.

Los dos espacios (primer cuatrimestre y segundo) se complementan en este sentido. En el primer cuatrimestre se trabajan técnicas de escritura del tipo de taller literario a través de disparadores y ejercicios de in-class writing que buscan promover una escritura autónoma y de proceso.

**PROPÓSITOS**

Desarrollar el placer por la lectura y la curiosidad por fuentes variadas

Desarrollar en conjunto con el espacio curricular Lengua Inglesa IV, la práctica social de la lectura de diferentes tipologías textuales.

Construir conocimiento de vocabulario cada vez más complejo y de áreas diversas.

Exponer al estudiante a distintas variedades de la lengua inglesa y distintos registros.

**METODOLOGIA**

Se trabajará la comprensión lectora por medio de la lectura de artículos de revistas de distintas variedades (norteamericanas, australianas, inglesas) a fin de exponer a los alumnos a distintas variedades y distintos registros. El trabajo con revistas permite estar al día con ciertas expresiones y giros idiomáticos variados que no aparecen normalmente en los libros de textos, además de ampliar el horizonte cultural de los estudiantes. Por otro lado la experiencia del trabajo con diferentes géneros textuales permite a su vez a los futuros docentes explotar esta técnica para sus prácticas áulicas futuras.

**EVALUACION**

La aprobación de este espacio curricular será a través de trabajos prácticos.

Trabajos prácticos obligatorios:

elección de un artículo de revista y preparación de actividades de comprensión y trabajo de vocabulario

análisis de vocabulario especifico según la variedad/registro que aparecen en los artículos

**BIBLIOGRAFIA**

 Revistas: Cosmopolitan, Women’s Weekly; Life and Style weekly, etc.