****

**Instituto de Profesorado Nº 7 - Venado Tuerto**

**Sección:** Inglés

**Curso:** tercero

**Espacio Curricular:** Lingüística y Redacción

**Horas:** 4

**Ciclo lectivo :** 2017

**Profesora :** Lic Ana Isabel Sarbach

**Marco Referencial:**

Este espacio curricular dictado en Inglés, está destinado al examen de las propiedades y relaciones del significado semántico – lógico y pragmático en sus dimensiones léxica, oracional y textual. Su objetivo principal es el de focalizar el análisis del texto, la significación y el valor comunicativo, la textura y el desarrollo proposicional. Recientemente, se ha incorporado al estudio tradicionalmente lingüístico del discurso, el análisis social que aporta desde otras disciplinas una visión diferente del mismo. Este enfoque no hace más que reforzar la idea de lenguaje como institución en tanto cruce de instancias; este aspecto es particularmente interesante para el futuro docente ya que repasa concepciones tradicionales del lenguaje y las actualiza ala analizar el papel del sujeto hablante entendido éste como productor de sentido

**Objetivos:**

* Permitir a los futuros docentes la comprensión de las dimensiones de texto y textualidad.
* Familiarizarlos con el conocimiento de macro estructuras y superestructuras, así como las vinculaciones de textos y contextos.
* Sostener una discusión argumentada.
* Distinguir una transacción entre el hablante y el receptor
* Analizar textos versus expresiones por medio de los significados.
* Reconocer el texto como mensaje codificado en un medio auditivo o visual.
* Comprender y analizar las diferencias entre los modos discursivos y orales.
* Reconocer la intencionalidad del hablante o escritor y analizar las inferencias potenciales de las distintas referencias.
* Concientizar a los alumnos del valor de cada lengua y de la importancia de la supervivencia de todas

**Saberes previos a la materia:** los conocimientos adquiridos en Psicolingüística serán una base importante y necesaria para el cursado de este espacio

**Saberes previos en relación a TIC:**  destreza en el uso de programas para realizar trabajos colaborativos ( Google docs, drive) Glogster y Prezi .

**Contenidos :Visión Analítica**

* Pragmática : definición- pilares
* Funciones daíticas.Clases
* Referencia e inferencia.El rol del context y del co texto.Anáfora y catáfora
* Presuposiciones e implicancias
* Cooperación e implicaturas.El principio de cooperación.Tipos de implicaturas
* Actos de habla y eventos.Condiciones propicias.La hipótesis performativa Actos de habla directos e indirectos.
* Reglas de educación e interacción.Estrategias y estilos de conversación.
* La estructura de la conversación.Pausas superposiciones y silencios.Pares adyacentes.
* El análisis del discurso.Coherencia y cohesion. Libreto y esquemas culturales
* Las funciones transaccionales y funcionales del lenguaje.Textos escritos y orales.Sus diferencias y funciones.Reglas y regularidades
* El rol del contexto en la interpretación. Los principios de analogía e interpretación local
* Los tópicos y sus representaciones en contexto..Hablar de un tópico y hablar tópicamente
* Saussure : lenguaje , palabra , competencia y performance.Realciones sintagmáticas y paradigmáticas.Dialecto e idiolecto.significante y significado.
* La muerte de los idiomas.:Diagnóstico de las lenguas del mundo Nuestra responsabilidad y preocupación .Acción a futuro y relevancia del tema
* Más allá de la oración: componentes de un texto. Textos escritos y orales, litararios, textos escolares y textos en las aulas
* Las Formas lingüísticas y sus funciones Enfoque transaccional y e interaccional
* Textos escritos y orales
* Reglas y regularidades
* Formas de producción escrita y oral
* Producto y proceso

 **Metodología de trabajo y Evaluación**

* Lectura y reflexión sobre lecturas asignadas. Aplicación de temas vistos a textos escritos y orales.
* Trabajo grupal de exposición oral sobre “LANGUAGE DEATH” con soporte de TICs
* Trabajos escritos (Journal Entries) grupales o individuales de cada capítulo de Language Death
* Un parcial anual en Agosto con dos recuperatorios (Septiembre y Octubre)
* Trabajos escritos individuales sobre cada capítulo de Language Death (journal entries)
* Examen final oral

**Promoción directa**

* Tendrán acceso a la promoción directa todos aquellos alumnos que obtuviesen un promedio general de 8, promediando los trabajos prácticos y el parcial. **Es requisito además tener todos los trabajos escritos**  **entregados y corregidos en tiempo y forma**. Una vez cumplimentado estos requisitos y la asistencia del 75% se fijará oportunamente la fecha del coloquio que consistirá en una clase expositora frente a sus pares y docente, sobre un / unos temas abordados durante el año con una re visión creativa sobre el / los mismos/s

**Bibliografía**

* Brown and Yule,” Discourse Analysis” CUP-1983
* Yule,”Pragmatics”.OUP-1996
* Crystal ,David “Language Death”,Penguin-2004
* Notes on Saussure “The Corpse of Linguistique”
* Thornbury ,Scott “Beyond the Sentence”-2005

Lic. Ana Isabel Sarbach