***Fundamentación:***

Sabemos que unos de los objetivos de la Filosofía es contribuir a la formación de sujetos que puedan preguntarse por el sentido de su vida, asumir una posición crítica ante los valores vigentes en una sociedad, cuestionarse por la legitimidad del saber instituido y proponerse modelos de sociedad más justos.

Por eso la enseñanza de la Filosofía en esta escuela se orienta fundamentalmente a la comprensión de las concepciones filosóficas históricamente significativas, y al desarrollo de actitudes y competencias para un pensamiento reflexivo, capaz de interpretar el sentido de las prácticas e instituciones, de problematizar y postular alternativas. De esta manera pueden proporcionarse las herramientas conceptuales adecuadas para la formulación de interrogantes, confrontación de perspectivas y argumentación. Fortalecer la interioridad del alumno. Brindar al estudiante una formación que profundice y desarrolle competencias vinculados a la elaboración de proyectos personales de vida y con la integración a la sociedad como personas responsables, críticas y solidarias, partiendo de su Ser y su entorno

La enseñanza moderna exige hoy desarrollar una cierta pasión, alimentar el espíritu del hombre, vivir la razón. Descubriendo y haciendo uso de criterios y métodos razonables de significación personal y universal, posibilitando a todos desarrollar una identidad consistente y positiva, reapropiándose de la propia historia cultural.

Por último filosofar es pensar por uno mismo pero nadie puede lograrlo verdaderamente sin apoyarse en el pensamiento de otros, y especialmente en los grandes filósofos del pasado. La filosofía no es solamente una aventura. Es también un trabajo que no puede hacerse sin esfuerzos, sin lecturas, sin herramientas. Los primeros pasos suelen ser arduos y desaniman a más de uno.

 Como síntesis final dejar bien en claro que la mayor meta que percibe este espacio, es ***lograr que el alumno sea SABIO, basado en la humildad, y buscando la verdad, disfrutando del saber y el aprender.***

***Objetivos.***

* Comprender las concepciones filosóficas analizando sus implicaciones, su relación a los contextos histórico-culturales y su incidencia.
* Vislumbrar textos filosóficos, en un análisis que posibilite nuevas lecturas y nuevas interpretaciones.
* Fundar razonamientos correctos.
* Discernir las ideas filosóficas involucradas en los diversos discursos.
* Conocer los filósofos más relevantes, su pensamiento, su obra, su vida.
* Transferir la reflexión filosófica a la comprensión de los desafíos de la sociedad contemporánea para propiciar la inserción consciente y responsable de los alumnos en el contexto socio cultural.
* Plantear interrogantes ante la realidad.
* Forjar una identidad y pertenencia nacional,
* Apreciar la filosofía como búsqueda de la verdad y elevación de la autoestima.

***Contenidos.***

***Conceptuales.***

**Eje I: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? FILOSOFÍA COMO CIENCIA. ORIGEN DE LA FILOSOFÍA**

* Gusto por el saber. Importancia del conocimiento -
* Aprender a pensar. Por qué es importante pensar.
* Etimología y origen de la Filosofía.
* Qué es la Filosofía. Objeto, método.
* Disciplinas filosóficas.
* La Filosofía en la vida cotidiana del adolescente.
* Reflexiones filosóficas. El pensamiento filosófico hoy.
* Principales conceptos sobre Lógica.

**Eje II: INICIO DE LA FILOSOFÍA. FILOSOFÍA GRIEGA.**

* Los orígenes de la filosofía. Del mito al logos. Los primeros filósofos (de la Naturaleza).
* Los sofistas y Sócrates.
* Platón. Teoría política. Teoría de las Ideas. Teoría antropológica. Teoría del conocimiento.
* Aristóteles. Modelo aristotélico. Filosofía primera. Explicación de la naturaleza. El ser humano. Ética y política.
* La filosofía helenística. Estoicos, Epicúreos, Escépticos

**Eje III: FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA.**

* surgimiento y contexto de la Filosofía en la Edad Media.
* Filosofía cristiana. Aparición y pensamiento.
* San Agustín. Los Apologistas y los padres de la Iglesia.
* La Escolática. Inicio, apogeo. Santo Tomás, principales ideas filosóficas.
* Quiebre de la Escolástica.

**Eje IV: EDAD MODERNA: FILOSOFÍAS DE LA RAZÓN Y EL MÉTODO.**

* El resurgir de la Razón. El Renacimiento.
* Descartes y los Racionalistas.
* Locke y Hume. El Empirismo.
* Maquiavelo y Hobbe.
* El Iluminismo. Kant y Rousseau

**Eje V: EDAD CONTEMPORÁNEA: FILOSOFÍAS DE LOS SIGLOS XIX Y XX.**

* Hegel y Marx. El Idealismo y el Materialismo
* Nietzsche. El vitalismo
* Husserl y la Fenomenología.
* Filosofías de la existencia. Kierkegaard. Heidegger. Sartre.
* Filosofías del Lenguaje y de la Ciencia. Rusell. Wittgenstein. Positivismo Lógico. Popper, Khun, Lakatos, Feyerabend.
* La escuela de Frankfurt. Circulo de Viena. La Hermeneútica.
* El estructuralismo. Seassurre. Leví Strauss. Foucault
* Post estructuralismo. Deleuze y Derrida.

**Eje VI : Filosofía latinoamericana.**

- La Filosofía en Argentina. Historia. Actualidad. Tendencias.

*Procedimentales.*

* Elaboración de una definición precisa de filosofía
* Reconocimiento de la filosofía como ciencia y su importancia en la vida del hombre
* Comprensión crítica de textos filosóficos relativamente sencillos.
* Formulación de juicios personales fundamentados sobre cuestiones filosóficas.
* Identificación de concepciones acerca del ser humano presentes en ideologías políticas, en las ciencias sociales, en corrientes filosóficas, en las religiones, etc.
* Análisis de la realidad, desde una óptica filosófica.
* Elaboración de ideas filosóficas propias.
* Construcción de un proyecto para el país.
* Reconocimiento de expresiones ambiguas y/o vagas en el lenguaje cotidiano.
* Reconocimiento de argumentos en el lenguaje cotidiano: identificación de premisas y conclusiones.
* Identificación de diferentes tipos de argumentos: deductivos, inductivos, analógicos.
* Distinción de los diversos orígenes del conocimiento y la posibilidad de conocer.
* Reconstrucción racional de argumentos filosóficos.
* Comparación de posiciones filosóficas ponderando las razones ofrecidas a favor de cada una de ellas.
* Elaboración de argumentaciones filosóficas en torno a cuestiones significativas para los alumnos.
* Lectura comprensiva y análisis crítico de textos filosóficos.
* Utilización de vocabulario filosófico en forma precisa.
* Reconocimiento de fuentes, alcances, posibilidades y condiciones del conocimiento.
* Discernimiento entre un conocimiento vulgar y el conocimiento científico.
* Identificación y reconstrucción de explicaciones científicas.
* Reconocimiento de los aspectos sociales vinculados al desarrollo y la aplicación de la ciencia.

*Actitudinales.*

* Actitud reflexiva y crítica frente a los alcances y los límites del conocimiento científico.
* Actitud reflexiva y crítica frente a la cultura infantil y de la pubertad.
* Actitud de escucha, observación y análisis ante el conocimiento vulgar y científico
* Disposición para el análisis crítico y la elaboración de argumentación racional.
* Flexibilidad para modificar los propios puntos de vista ante el reconocimiento de razones y respeto ante perspectivas diversas.
* Solidaridad y compromiso.
* Reconocimiento y valor de la propia cultura y de otras.
* Disposición para el diálogo
* Valoración del intercambio plural de ideas en la elaboración del conocimiento, flexibilidad y respeto hacia el pensamiento, la expresión explícita y producción ajenas.
* Actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social y de moda.
* Aprehensión y promoción de todo valor que lo haga digno, libre y humilde.

***Acciones o actividades.***

* Lectura en clase y para la clase del material Cuchicheo; torbellino de ideas, dramatizaciones.
* Elaboración y comunicación de conclusiones o cierres de los temas bibliográfico.
* Elaboración de trabajos prácticos.
* Análisis y reflexión acerca de notas periodísticas, editoriales, entre otras estableciendo relaciones pertinentes.
* Participación en clase.
* Elaboración de glosarios.
* Resolución de guías y cuestionarios en forma individual y grupal.
* Participación en la ejecución de diferentes técnicas: abordados.
* Análisis de problemáticas reales y/o hipotéticas.
* Elaboración y lectura de cuadros comparativos, esquemas y redes conceptuales.
* Exposición oral individual y grupal de los trabajos realizados.
* Trabajos de investigación o indagación relacionados con la práctica educativa.
* Análisis de problemáticas realizando un abordaje interdisciplinario.

***Modalidad de trabajo.***

* Presencial, en la Institución. 120 minutos en el aula. Asistencia.
* Lectura obligatoria de libros. 2 trabajos práctico.
* Obligatorio, aprobación del parcial. Aprobación del final.

Trabajos Prácticos y actividades paralelas

1. Se elabora un trabajo práctico planificado por cuatrimestre. Generalmente se propone la lectura de un libro sobre problemáticas cotidianas con incumbencia éticas. Se complementa la lectura del mismo, con proyecciones relacionadas. Y se combina todo lo producido con la realidad inmediata de cada alumno. En una fecha estipulada, se presenta y se hace la defensa del mismo. Donde es clave la intervención y el aporte de cada alumno, siendo el docente coordinador y moderador de la presentación. La evaluación es individual.

**Fecha: 9 de junio y 30 de junio de 2015**

1. Una vez por semana, existe el espacio de expresión libre. El mismo tiene como objetivo principal que el alumno exprese sus ideas y sentimientos totalmente libre. Lo puede hacer desde cualquier disciplina cultural y/o artística, lúdica o lo que se imagine. Se práctica la filosofía de la calle o de la vida. El alumno se da a conocer y conoce al compañero en su intimidad.
2. Proyección y análisis de películas a fin. Se pide ver cierta película en la casa y luego se analizan y exponen en el aula. La trama de la película está relacionada con temas o problemáticas filosóficas o de las ciencias sociales.
3. **Fecha parcial obligatorio: 17 de junio. Recuperatorio: 23 de junio.**

**Evaluación**

*Características:*

Constante e individualizada a través de la observación directa. Integradora: mediante la realización de tareas que impliquen la relación de conceptos.

*Tipo:*

Diagnóstica:

Indagación de los saberes previos de los alumnos a través de diferentes actividades propuestas por el docente en la fase inicial de los tema a desarrollar.

*Procesual:*

A través de criterios consensuados con el grupo: Responsabilidad. Comprensión y relación de conceptos. Dominio del vocabulario específico. Participación individual y grupal. Cumplimiento a término y correcta presentación de trabajos. Disposición y esfuerzo personal.

*Autoevaluación:*

Auto-reflexión acerca de sus producciones individuales y grupales. Autocontrol del propio proceso de formación.

*Sumativa:*

Parcial escrito al finalizar cada cuatrimestre.

##### Criterios de evaluación para el parcial:

1. Claridad conceptual y adecuado empleo del vocabulario específico.
2. Aplicación de conceptos teóricos trabajados en la clase y del material bibliográfico.
3. Coherencia en la argumentación propuesta y en las respuestas.
4. Comprensión de los núcleos esenciales de los contenidos.
5. Calidad y veracidad fundamentada en la elaboración personal.

g) Establecimiento de relaciones y ejemplificaciones.

1. Calificaciones:
2. Escala de calificación de 1 a 5. Se aprueba con 2. (Saber el del 70 % de los contenidos).
3. La totalidad de las preguntas deben reunir un mínimo de aprobación.
4. Se considerará caligrafía, ortografía y prolijidad.

Tiene posibilidad de dos recuperatorios siempre y cuando la inasistencia haya sido debidamente justificada. Se aprueba con 2 (saber el 70 % de los contenidos) Las actividades de recupero o de actuación complementaria se consignarán según la situación en particular.

Condiciones del cursado y de aprobación y/o regularización de la materia

La materia admitirán dos condiciones:

a) Regular con cursado presencial o con cursado semi-presencial.

b) libre.

Para cada una de estas modalidades se determinan las siguientes condiciones de regularización, evaluación y promoción, teniendo en cuenta que la cantidad y características de parciales, trabajos prácticos y/o recuperatorios serán establecidas por la institución, a través de una disposición avalada por el Consejo institucional.

***a) Regular:***

*a.1) Regular con cursado presencial*: regulariza el cursado de las materias mediante el cumplimiento del 75% de la asistencia y la aprobación del 70% de los trabajos prácticos y parciales previstos en el programa o plan de cátedra. Aprobar al menos un examen parcial con una calificación mínima de 2 (dos).

Aprobación con examen final ante tribunal o por promoción directa\*.

La promoción directa de formato curricular *materia* requerirá un 100% de los trabajos prácticos y parciales aprobados con un promedio de 4 o más, y culminará con un coloquio integrador ante el profesor/a a cargo del espacio. La promoción directa se definirá el último día de clase.

**\*Promoción directa, requisito**: asistencia regular; correcta participación en clase; trabajos prácticos y parciales con nota mínima 4; educado desempeño actitudinal.

*a.2) Regular con cursado semi-presencial:* regulariza el cursado mediante el cumplimiento de al menos el 40% de asistencia y la aprobación del 100% de los trabajos prácticos y parciales previstos en el programa o plan de cátedra. Aprobación con examen final ante tribunal.

Siguiendo las recomendaciones de la Resolución del C.F.E. Nº 72/08 Anexo II, la regularidad en cada unidad curricular se mantendrá por dos años académicos, para la instancia de cierre y acreditación correspondiente. Para ello la institución debe asegurar siete turnos, a mesas de examen final a lo largo de dicho período.

1. ***Libre***

No cumplimenta ninguno o algunos de los requisitos previstos en la modalidad de *Regular*. La aprobación será con examen escrito y oral ante tribunal, con ajuste a la bibliografía indicada previamente en programa o plan de cátedra. Para aprobar una materia en condición de alumno/a libre es necesario que el estudiante esté inscripto en la carrera, que se inscriba en el turno de exámenes y que tenga aprobadas las unidades curriculares previas correlativas.

Siguiendo las recomendaciones de la Resolución CFE Nº 72/08 Anexo II, dada la característica de simultaneidad de los tres campos de formación en los diseños para la formación docente, se habilitará el carácter de libre, sólo en los casos de unidades curriculares con formato materia y preferentemente sólo en aquellas que componen el campo de la formación general.

***Bibliografía obligatoria:***

* **ECHANO, J. de; MARTÍNEZ, E.; MONTARELO, P.; NAVLET, L.** PHRÓNESIS. 2004. Editorial Vicens Vives. Barcelona. 465 páginas.
* **Programas educativos Educatina.**
* **Programa educativo La aventura del pensamiento. Fernando Savater. Encuentro.**
* **Programa educativo: Filosofía Aquí y ahora. J. P. Feinmann. Encuentro.**
* **Programa educativo: Grandes filósofos del Siglo XX. Encuentro.**
* **Programa educativo: Grandes pensadores del Siglo XX. Canal A.**

***Bibliografía consultada:***

* **Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.** **FUNDAMENTOS DEL DISEÑO CURRICULAR JURISDICCIONAL.** Fundamentos Filosófico, Epistemológico, Sociológico, Psicológico, Pedagógico – Didáctico. Año 1999.
* **Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. DISEÑO CURRICULAR BASE.** Año 200.
* **CONSTITUCIÓN NACIONAL.** Artículos 75,14, 16, 18, 19 entre otros.
* **LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN.** Artículos 4, 5, 6, 13 inciso d, 29, 40 a 45, 56 inciso g.
* **OBIOLS, Guillermo (compilador).** LA FILOSOFÍA Y EL FILOSOFAR. 1993. Centro Editor de América Latina. 173 páginas.
* **GAY BOCHACA, José** . CURSO DE FILOSOFÍA FUNDAMENTAL. 1991. Ediciones Rialp. S.A. 3° edición. España. 324 pág
* **OBIOLS, Guillermo A.** NUEVO CURSO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA. 1999. Editorial Kapelusz. Bs. As. 263 pág.
* **GARDO, Mandolini.** MANUAL DE FILOSOFÍA. 1975. Editorial Ciordia. Bs. As. 288 páginas.
* **BARYLKO,** Jaime. LA FILOSOFÍA. UNA INVITACIÓN A PENSAR. Planeta. Bs. As., 1998. 311 Pág.
* **GAARDER, Jostein**. EL MUNDO DE SOFÍA. Ediciones Ciruela. Madrid, 2° edición 1997. 638 páginas.
* **BAILI, Eve**; **EDWARDS, Ernesto; PINTUS, Alicia.** FLOSOFÍA APTA PARA TODO PÚBLICO. 1999. Homo Sapiens ediciones. Rosario. 144 páginas.
* **MASSUN,** Ignacio C. M. PARA ESTUDIAR MEJOR. Editorial Métodos. Bs. As. 1992. 95 pág.
* **U.C.A..** Apuntes curso de nivelación, Facultad de Derecho y Cs. Sociales de Rosario. Ingreso año 2000.
* **BARYLKO, Jaime.** QUE SIGNIFICA PENSAR. 2001. Editorial Aguilar. 255 páginas.
* **DI SANZA,** Silvia del Luján; **FERNÁNDEZ,** Jorge Eduardo; **LA PORTA,**  Patricia. FILOSOFÍA. POLIMODAL. Editorial Santillana. Bs. As., año 2000. 168 páginas.
* **GONZÁLEZ ALVAREZ, Á**ngel. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 1953. 148 páginas.
* **STUMPF, Samuel Enoch**. DE SÓCRATES A SARTRE. 1979. El Ateneo. 390 páginas.
* **ESTANY, Anna.** LA FASCINACIÓN POR EL SABER. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO. 2001. Editorial Crítica. Barcelona. 229 páginas
* **LAMANNA, Paolo.** LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX y XX. 1998. Editorial EDICIAL. Argentina
* **BLAQUIER, Carlos Pedro**. APUNTES PARA UNA INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA. 2003. Editorial Lons. 2003. 115 páginas.
* **ROMERO, Francisco**. LÓGICA E INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA. 1983. Editorial Losada. Buenos Aires. 308 páginas.
* **CORTINA, Adela.** ÉTICA MÍNIMA. 5° Edición, 1996. Editorial Tecnos. Madrid.295 páginas.
* **RUIZ, Daniel.** ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DOCENTE. 1988. Ediciones Braga. Buenos Aires. 327 páginas.
* **FOLLARI, Roberto A.** POSMODERNIDAD, FILOSOFÍA Y CRISIS POLÍTICA. 1993. Editorial Rei, Aique. Buenos Aires. 92 páginas.
* **FOLLARI, Roberto A.** MODERNIDAD y POSMODERNIDAD: UNA ÓPTICA DESDE AMÉRICA LATINA. Buenos Aires 1994. Editorial REI-Aique. 176 páginas.
* **CLAVET, Susana –** **GONZÁLEZ, Nora.** ÉTICA. APUNTES PARA LA EDUCACIÓN POLIMODAL Y LA FORMACIÓN DOCENTE. Agosto 1999. Ediciones Homosapiens. Rosario. 236 páginas
* **MIRABELLA, Gilberta;** **VEGA SEGOVIA, Angélica; ZINGONI, Emma.** UN LENGUAJE PARA TODO. La Plata 1997. Editorial de la UNLP. 79 páginas.
* **CONF.** **EPISCOPAL ARGENTINA.** EDUCACIÓN Y PROYECTO DE VIDA. Buenos Aires, 1985. Imprenta de la C.E.A..
* **GIUSSANI, Luiggi.** EDUCAR ES UN RIESGO. Italia, 1998. Ediciones Encuentro.
* Biblioteca Nacional de la República Argentina.
* **DELIUS, Christoph; GATZEMEIER. Matthias; SERTCAN, Deniz; WÜNSCHER, Kathleen.** HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. Desde la antigüedad hasta nuestros días. 2000. Ediciones Könemann. Alemania. 120 páginas.
* **SCHUJMAN, Gustavo.**FILOSOFÍA. 2005. Ediciones Aique. Argentina. 167 páginas.

……………………………

## Alberto GIOVANETTI

### Prof. en Cs. de la Educación

Licenciado en Educación.