** INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Nº7**

**BRIGADIER GRAL ESTANISLAO LÓPEZ**

**Venado Tuerto**

**Carrera:** Profesorado de Inglés

**Unidad Curricular:LITERATURA EN LENGUA INGLESA II**

**Curso:**Tercero

**Año Lectivo:** 2018

**Cantidad de Horas semanales:**4

**Equipo de Cátedra:**

**Profesor Titular:**Lic. Prof. NORA B. BENSO

### Fundamentación:

Inserta en el tercer año del Profesorado y precedida por correlatividad por Literatura en Lengua Inglesa I, esta cátedra se centra en el estudio de la Literatura Inglesa para contribuir al desarrollo de las competencias lingüística, comunicativa y literaria.

Apuntaráal análisis comparativo de diferentes producciones literarias canónicas y no canónicas, al abordaje crítico de la lectura de textos literarios tanto en su dimensión textual como cultural y a la interrelación de las actividades de recepción y de expresión literaria.

Se atenderá también a la selección de materiales literarios de acuerdo con los intereses y nivel en la lengua extranjera en proceso de los alumnos y al desarrollo de actividades de clase que sirvan para la implementación efectiva de los textos seleccionados.

Se seleccionarán textos completos y efectivamente interesantes en función de temáticas o proyectos.

Se propenderá a que los alumnos puedan integrar las expresiones más representativas de la literatura con obras que favorezcan el desarrollo del goce estético y el crecimiento personal de los alumnos como lectores autónomos, reflexivos y críticos.

**Propósitos:**

* Plantear un enfoque de indagación que permita abordar el análisis de distintos textos literarios con el objeto de desarrollar conciencia intercultural
* Favorecer la posibilidad de establecer debates que permitan el desarrollo de la oralidad y el intercambio de percepciones producidas por el texto leído
* Plantear un trabajo de indagación que les permita conocer los distintos movimientos, autores y textos de la cultura extranjera
* Ofrecer una propuesta académica honesta en la que la responsabilidad profesional de la cátedra se corresponda con el legítimo derecho a aprender y estudiar con seriedad y profundidad.

**Objetivos**

Que los alumnos logren:

> Reconocer y apreciar a los autores de la literatura de habla inglesa

> Que tengan una visión histórica y cultural de la época en que subyace cada obra

> Analizar diferentes textos literarios

> Aplicar métodos de análisis a los distintos textos literarios

> Conocer los movimientos literarios y sus autores más representativos

> Desarrollar la capacidad de elegir los textos literarios deseados

> Promover el análisis y la comparación entre diferentes textos

**Saberes previos en relación a la materia:**

Se consideran necesarios los saberes desarrollados en Literatura I, ya que ésta es su continuación.

**Saberes previos en relación a las competencias TIC**

Se considera necesario que los estudiantes manejen los programas básicos de los ordenadores, tales como los de Microsoft, que tengan cuenta “Gmail” para que puedan realizar trabajos colaborativos con Google Drive

**Contenidos: Visión Analítica**

Desarrollo de la historia de la literatura desde la época romántica hasta el siglo XX, antecedentes históricos y características literarias.

Lectura de poemas, ensayos, cuentos, obras de teatro y novelas

Los autores y las obras serán seleccionados por el grupo de alumnos en común acuerdo con el docente del área

Unidad 1:

Introducción a la novela – Pride and Prejudice (Jane Austen)

Edad de la Razón/Neoclasicismo –

Poesía de Dryden – A. Pope

Teatro: Lady Windermere´s Fan – Oscar Wilde

Unidad 2:

Edad Romántica

Poesía de W. Wordsworth - S. Coleridge- W. Blake – Keats-

Percy Bysshe Shelley – Byron – C. Rossetti -

Prosa: A Christmas Carol (Charles Dickens)

Teatro:

Unidad 3:

Edad Victoriana

Poesía de Alfred Lord Tennyson

Prosa: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde ( Louis Stevenson)

Teatro: Pygmalion – George Bernard Shaw

Unidad 4:

Introducción al desarrollo del cuento corto - Cuentos del siglo XIX y XX

Ensayos: W. Hazlitt, J.B. Priestley

Cuentos: Charles Dickens – Kate Chopin – Sir Arthur Conan Doyle

**Temporalización:**

Se dedicará el primer cuatrimestre a las Unidades 1y 2 y el segundo cuatrimestre a las Unidades 3 y 4

**Estrategias**

* Lectura de bibliografía específica.
* Utilización de sitios de la Web, como fuente de información
* Aplicación de diversos métodos de análisis de textos literarios – poesía y prosa- comparación y contrastación de trabajos, según las épocas, autores y temas de las obras
* Lectura de fragmentos de bibliografía representativa de diversas épocas y corrientes literarias
* Oralización y discusión de textos previamente leídos, en forma individual, grupal y/o colectiva
* Reproducción oral o escrita de obras vistas en video
* Investigación bibliográfica
* Resolución de cuestionarios en forma oral
* Elaboración de síntesis y conclusiones

# Trabajos Prácticos

## Exposición oral, individual, grupal o colectiva de los distintos temas

Análisis de poesías, cuentos, obras de teatro y novelas

Lectura, análisis e interpretación de una obra de cada uno de los géneros y autores estudiados a elección

Elaboración de informes y trabajos de interpretación, comparación y/o contrastación.

Realización de trabajos grupales en línea; investigación y realización de clases para exponer en forma oral ante sus compañeros

Presentaciones de los textos trabajados usando distintos programas TIC.

# Criterios de Evaluación

La evaluación será el resultado de:

>El trabajo individual y grupal del alumno

>Los trabajos prácticos realizados a lo largo del año

>Exámenes parciales (1) y dos recuperatorios (Agosto y Setiembre)

>Promocionará la unidad curricular con promedio de 8 entre el parcial y los prácticos y con una asistencia del 75% lo que lo habilitará para presentarse a Coloquio

>Si regulariza pero no promociona, tendrá la posibilidad de presentarse a Examen final oral, condición que se extenderá por el término de tres (3) años.

>Si no regulariza puede pasarse a la condición de Libre y presentarse a rendir el examen en Diciembre y Marzo. Pudiendo re matricularse las veces que sea necesario

>El alumno puede matricularse como Libre, no cursar la materia y presentarse a rendir en Julio, Diciembre y Marzo; para esto es imprescindible que informe a su docente de su condición y se entreviste con el mismo dos veces antes del examen para ser informado con respecto a los pasos a seguir para presentarse a rendir por ejemplo, presentación de trabajos prácticos que el docente le indique. Podrá re matricularse las veces que sea necesario

##### Bibliografíaobligatoria

English Literature – A Survey for Students – John Burgess Wilson - Longman

###### The Penguin Guide to English Literature – Ronald Carter and J. McRae. 1996

A Short History of English Literature – E. Albert. 1987

The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory – J. Cuddon. 1999

An Outline of English Literature – G.C. Thornley and G- Roberts.1994

Cambridge PaperbackGuide to Literature in English – IanOusby. 1996

Poesías, ensayos, cuentos, obras de teatro y novelas de los autores seleccionados

Enciclopedias y páginas especializadas en línea

------------------------------------------------------

Lic. Prof. Nora B. Benso

DNI: 14425824