INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO Nº 7

SECCIÓN INGLÉS

PROFESOR: Lic. Prof. María Gabriela Polinori

E.D.I. (Espacio de Definición Institucional) Taller de comunicación oral

Planificación Anual

2018

FUNDAMENTACION

Tal como lo expresa el diseño institucional, el EDI representa la decisión institucional de acentuar determinados aspectos de la formación inicial o compensar ciertas debilidades reconocidas en el Proyecto Educativo Institucional. Como tal, este espacio se planifica junto con los alumnos al comenzar el ciclo lectivo a fin de darles la oportunidad de crear un espacio totalmente centrado en el alumno, en sus intereses y en el fortalecimiento de lo que ellos reconocen como debilidades. Uno de los aspectos que más necesitan desarrollarse es el de la comunicación oral, que por número de alumnos, especificada de contenido, dificultades propias de las disciplinas, en el resto de los espacios curriculares, suele tener menos posibilidad de recibir una atención prioritaria. Por eso, en este espacio, se tratará de centralizar en este aspecto clave del dominio del idioma.

Metodologìa

En este espacio la metodología de trabajo es de taller donde se trabajan con distintas técnicas que favorecen la comprensión y la producción oral tales como disparadores temáticos que resulten en posterior discusión, películas, artículos de revista, y sobre todo técnicas de producción oral como dramatizaciones, roleplays, juegos, trabajo grupal, etc.

PROPOSITOS

Despertar la curiosiosidad por la lengua lengua extranjera y su cultura.

Ampliar el horizonte cultural de los estudiantes

OBJETIVOS

Ampliar la exposición al idioma por medio del acercamiento a distintas variedades y registros

Analizar la relación entre lenguaje y cultura

Construir conocimiento de vocabulario cada vez más complejo y de áreas diversas

Comprender las manifestaciones artísticas tales como películas y obras de teatro como reflejo de momentos históricos y distintas realidades sociales de las comunidades angloparlantes.

EVALUACION

La aprobación de este espacio curricular será a través de trabajos prácticos.

Trabajos prácticos obligatorios:

Trabajo práctico: selección, lectura, adaptación y puesta en escena de una obra de teatro.

BIBLIOGRAFIA

Revistas: Cosmopolitan, Women’s Weekly; Life and Style weekly, etc.

Obras de teatro: sugeridas por los espacios de Literatura en Lengua Inglesa

Películas seleccionadas con el propósito de entender distintas realidades sociales y exponer al estudiante a distintas variedades y registros lingüísticos de las comunidades angloparlantes