**IES Nº 7**

**PROFESORADO DE INGLES**

**ESPACIO CURRICULAR: ESTUDIOS SOCIALES I (3 hs semanales)**

**1º año**

**PROFESOR: Lic. Maria Gabriela Polinori**

**2016**

**FUNDAMENTACION**

Tal como lo expresa el diseño de la carrera, este espacio curricular de dictado en inglés favorecerá un mayor conocimiento del mundo y el desarrollo de una competencia intercultural que permitirá a los futuros docentes contar con criterios de contextualización adecuados en función de las características de las instituciones de los pueblos anglosajones.

Se tratará de que los alumnos tengan en primer lugar una visión global del siglo XX a través del estudio de los eventos más importantes del siglo y los grandes protagonistas de la historia: pensadores, políticos, científicos, economistas, religiosos, hombres de las artes y las letras.

Se reflexionará sobre el espacio geográfico anglófono, características y desarrollo diacrónico de las comunidades de origen de la lengua inglesa. Se abordará el estudio de la realidad socio-cultural, política y económica del siglo XX de las comunidades de habla inglesa.

Se analizará el discurso político y social desde una perspectiva crítica y reflexiva.

**PROPOSITOS**

* Favorecer por medio de la lectura, la indagación y la discusión un mayor dominio del idioma inglés por parte de los estudiantes
* Promover el conocimiento y la contextualización en tiempo y espacio de hechos históricos de relevancia del siglo XX
* Promover el conocimiento de las culturas de las comunidades de habla inglesa y la valorización de este conocimiento a fin desmitificar estereotipos o ideas de (des)prestigio asociadas a ciertos idiomas o sus variedades.
* Adherir a una postura que busque ampliar los horizontes culturales e inquietudes intelectuales.

**EJES**

INTRODUCCION AL SIGLO XX

Línea de tiempo-Principales acontecimientos mundiales- Caracterización de las décadas. Inventos, pensadores, músicos, escritores, modas

ESPACIO GEOGRAFICO ANGLOFONO

Las islas británicas- Origen de su población- Origen del idioma- Expansión del imperio británico- Colonias- Independencia de las colonias- Mapa actual de las comunidades anglo-parlantes- El inglés como idioma internacional- Londres: Principales ciudades, edificios reconocidos.

REALIDAD POLITICA Y ECONOMICA DEL SIGLO XX

La caída del “Imperio” británico y el surgimiento de Estados Unidos como potencia mundial. Las guerras mundiales- La Guerra fría- La lucha por los derechos civiles en USA- Relación entre el Reino Unido e Irlanda- Conflictos bélicos en Medio Oriente- Guerra de Malvinas. Líderes políticos

UNIDAD IV: REALIDAD SOCIO-CULTURAL

Los estereotipos británicos y americanos-Instituciones, formas de gobierno, educación y religión- Costumbres y estilos de vida- Cultura y mundo del trabajo-

**ESTRATEGIAS**

* Lectura crítica de diversas fuentes: libros de estudio, artículos de revistas y diarios, ensayos críticos.
* Puesta en práctica de distintas técnicas de estudio en el abordaje de los textos académicos.
* Indagación sobre los temas estudiados y comunicación del resultado de las indagaciones por medio de presentaciones sencillas.
* Asociación de los temas estudiados con temáticas presentadas en películas de divulgación masiva.

TRABAJOS PRACTICOS (con carácter de parcial)

* Fotografias del siglo XX: trabajo grupal - los alumnos harán una selección de 8/10 fotografias relevantes del siglo xx (una por década) y prepararan una presentación escrita y oral del trasfondo temporal-social de cada una.
* Individual: exposición de un tema de las unidades 3-4
* Grupal (individual para los que ameritan promoción directa): Indagación de un tema específico del siglo de interés del alumno; relación con una película que muestre el tema y un discurso de la época.

Regularización y modalidad de cursado:

Presencial: La promoción será con trabajos prácticos con carácter de parcial. Cada trabajo se aprobará con 6. Los alumnos que obtengan promedio de 8 en los trabajos y cumplan con el 75% de asistencia podrán tener promoción directa si cumplen con el 75 % de asistencia.

Semi presencial: 40% de asistencia y los mismos requisitos de trabajos prácticos. No acceden a la promoción directa.

Para alumnos libres: se matriculan como tal, informan al profesor y solicitan la planificación correspondiente. Rinden con el programa que rige en el año en que se presentan a rendir.

Examen Final oral para todas las modalidades.

BIBLIOGRAFIA

Garwood Christopher, Gardani Gugliermo , Peris Edda: “*Aspects of Britain and the USA*” Oxford university Press 1992

Crowther, jonathan: “*Oxford Guide to British and American Culture*” Oxford 1999

Culpin Cristopher: “*Making History –world history from 1914 to the present*” Collins 1997

O’ Driscoll James: “*Britain for learners of English*” Oxford 2007

Alan Palmer: “*Dictionary of the Twentieth Century History*” Penguin

Marr Andrew: “*A History of Modern Britain*” Pan Books 2008

Magazines: Speak Up, Think In English

Videos: Winning London (Dualstar Entertainment Group 2001)

“Introducing Great Britain” Longman ELT Video 1990