INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Nº 7

CARRERA: Profesorado de Inglés

UNIDAD CURRICULAR: Teoría del Currículo y Didáctica

CURSO: 1er. Año

RÉGIMEN DE CURSADO: Anual 5hs. Semanales

PLAN: Dcto. 696/01

PROFESORA: Ma. Cecilia Pauloski

AÑO LECTIVO: 2019

MARCO REFERENCIAL

Desarrollar esta unidad curricular en primer año del profesorado plantea la necesidad de un abordaje inicial sustentado en los conocimientos prácticos que los ingresantes portan desde su experiencia escolar. La recuperación de dichos saberes posibilitará la problematización de la Didáctica y la Teoría del Currículo.

El enfoque que se desarrollará, a través de un proceso permanente de reflexión en torno a la comprensión y futura intervención profesional, será introductorio a las dimensiones, los problemas y orientaciones de cada campo.

Lo anterior se sustenta en una concepción epistemológica que concibe al conocimiento como un proceso dialéctico que permite comprender y transformar la realidad. Por ello elabordaje de la Didáctica intentará mostrar las vicisitudes de su construcción disciplinaria, los cuestionamientos que ponen en duda su identidad, y la integración de saberes de otras disciplinas que le permitan alcanzar sus finalidades.

La Didáctica como una disciplina de larga data, nace y se constituye ligada a la idea de educación para todos. Misión históricamente asumida por las sociedades modernas, como parte del proceso de inclusión en un espacio político común y en un mercado unificado. Lo anterior exige una propuesta que al definir el encuentro pedagógico como ámbito de reflexión habilite a pensar la Didáctica y su evolución en las dimensiones: normativa-prescriptiva, descriptiva-explicativa e histórico-política.

Por otra parte abordar el objeto de estudio de la Didáctica: la situación de enseñanza en su cabal complejidad supone, un esfuerzo de problematización que es fundamental para el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La formación en Didáctica en un proceso de formación de profesorado ha de constituirse como un espacio relevante de reflexión sobre las prácticas pedagógicas, promoviendo la comprensión de las problemáticas del campo, vinculando el análisis de propuestas de enseñanza y las perspectivas teóricas que sustentan su construcción con la realidad.

Por su parte, el currículumse presenta como un campo polisémico que busca dar cuenta de una práctica educativa compleja. Supone un proyecto socio-político-cultural que orienta la intervención social intencional, implica previsión de acciones flexibles con distintos niveles de especificación para dar respuesta a situaciones diversas. Como proyecto formativo da sentido a las instituciones educativas en las que encuentra concreción a través de una serie de mediaciones y particularidades. Constituye un ámbito de investigación y un marco para la actuación profesional de los diversos actores en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El estudio del currículum se abordará analizando su relación con la práctica escolar, así como los procesos de desarrollo curricular, especialmente a nivel institucional-áulico, con la intención de reflexionar sobre las experiencias escolares internalizadas y su posibilidad de mejora o transformación.

PROPÓSITOS

- Aproximar a los estudiantes a cuestiones nodales de la Didáctica y el Currículum, acompañándolos en el inicio de un proceso permanente de reflexión en torno a la comprensión y futura intervención profesional.

- Proponer una línea de debate acerca del campo de la Didáctica que someta a discusión y confrontación el carácter normativo-prescriptivo, histórica configuración del campo**.**

- Favorecer la explicitación y confrontación de representaciones sobre las prácticas pedagógicas para identificar modelos internalizados.

- Generar un análisis de las concepciones de enseñanza y aprendizaje que subyacen en toda práctica pedagógica, favoreciendo a través del abordaje de distintos aportes teóricos la reflexión sistemática acerca de la tarea de enseñar, estableciendo relaciones entre concepciones epistemológicas, teorías de la enseñanza y el aprendizaje en el contexto histórico en que se desarrollaron.

- Configurar nuevos puntos de vista y pensar alternativas posibles, estableciendo una relación de tensión entre teoría – práctica que propenda a una permanente revisión de ambas, como actitud insustituible en un proceso de formación profesional.

- Fomentar el respeto y la colaboración como principios estructuradores en una convivencia escolar que promueva la autonomía de pensamiento.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD I: EL CAMPO DE LA DIDÁCTICA Y SU OBJETO DISCIPLINAR

La Didáctica. Comenio y el concepto de origen. Hacia una definición actual. El campo de estudio de la Didáctica. Objeto de estudio: La situación de enseñanza. Dimensiones: normativa-prescriptiva, descriptiva-explicativa, histórico-política.

UNIDAD II: EVOLUCIÓN DE LAS CORRIENTES DIDÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS

Corrientes didáctico-pedagógicas: Situacionalidad histórica. Escuela tradicional. Escuela nueva. Escuela tecnocrática: Fin social de la escuela. Teoría del conocimiento. Teoría de la enseñanza y teoría del aprendizaje. Rol del docente y del alumno.

UNIDAD III: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Enseñanza: Concepto genérico. La relación entre enseñanza y aprendizaje: Enfoque causal, enfoque mediacional y enfoque negativo. La buena enseñanza. Tríada didáctica. La comunicación intencional: El contrato didáctico. Transposición didáctica.

UNIDAD IV: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y DE LA ENSEÑANZA

Teoría Psicogenética. Teoría Socio-histórica. Teoría del Aprendizaje Significativo. Bruner y el concepto de andamiaje. David Perkins: Del conocimiento frágil a la enseñanza para la comprensión: Principios. Condiciones. Desempeños de comprensión. Conocimiento y comprensión: delimitaciones conceptuales. Niveles de comprensión. Enseñar para lo desconocido.

UNIDAD V: EL CURRÍCULUM

Currículum: Distintas concepciones. Origen histórico. Fuentes. Tipos de currículum: prescripto, oculto, real, vivido, nulo. Modelos curriculares: abierto y cerrado. Diseño y Desarrollo Curricular. Campo y dimensiones del currículo. Niveles de concreción curricular.

UNIDAD VI: DISEÑO DEL CURRÍCULUM ESCOLAR

Componentes del diseño curricular: Objetivos. Expectativas de logro. Propósitos. Contenidos: Tipos. Criterios de selección y organización. Integración y diferenciación de los contenidos. Actividades. Recursos. Estrategias de enseñanza. La evaluación: concepciones y tipos de evaluación. Evaluación y acreditación. Instrumentos y criterios de evaluación.

MARCO METODOLÓGICO

El desarrollo de las clases tendrá en general un primer momento de trabajo a veces individual otras en pequeños grupos desde el cual se intentará establecer un primer vínculo entre los saberes portados por el grupo y el contenido a tratar con la intención de recuperar experiencias de la propia historia de escolar.

Luego se desarrollará un segundo momento de carácter expositiv/interrogativo en el que, partiendo de los primeros saberes puestos en juego y con la apoyatura de imágenes fijas, videos y producciones personales se hará el planteamiento del nudo conceptual del contenido a tratar, presentando las posturas de los autores que conforman la bibliografía obligatoria. Será una constante la contextualización del pensamiento de los distintos autores a través de un abordaje biográfico situado histórica-social y culturalmente.

Finalmente, y el tercer momento a veces de trabajo individual y otras de trabajo grupal, se desarrollará en torno a la aplicación y transferencia de los contenidos abordados a través de elaboración de viñetas, análisis de modelos pedagógicos y modalidades curriculares en ejemplos de clases, presentadas a través de relatos narrativos, casos, situaciones problemáticas que serán objeto de análisis haciendo intervenir las categorías teóricas anteriormente presentadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Disposición a la tarea.

- Nivel de compromiso asumido en el cursado del espacio curricular.

-Apertura y reelaboración de hipótesis y posiciones teóricas.

- Adquisición de vocabulario específico.

- Comprensión de conceptos y relaciones.

- Uso y aplicación de categorías conceptuales.

- Claridad argumentativa y pertinencia conceptual.

CONDICIONES DE CURSADO Y APROBACIÓN:

Esta unidad curricular podrá ser cursada en condición regular (presencial o semipresencial) y libre.

CURSADO Y APROBACIÓN PRESENCIAL

Se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

- 75% de asistencia.

- 60% de asistencia con certificado de trabajo

-Aprobación de 2 parciales: 1er parcial: 27/06/19

2do parcial:26/09/19

*Para acceder a la Promoción Directa, la cual implica no rendir un examen final, los estudiantes deberán cumplir con el porcentaje de asistencia establecido 75% de asistencia y la aprobación de prácticos y exámenes parciales con 8,9 o 10, con un promedio final de calificaciones de 8 (ocho) o más puntos; culminando con la aprobación de una instancia final integradora con 8 (ocho) o más puntos*

CURSADO Y APROBACION SEMIPRESENCIAL

Regular con cursado semi-presencial:

- 40% de asistencia

-Aprobación de 2 parciales: 1er parcial : 27/06/19

2do parcial : 26/09/19

- Aprobación Trabajo Práctico (2do. Cuatrimestre)

CONDICIÓN LIBRE:

El estudiante libre deberá aprobar un examen final –con el plan anual vigente- ante un Tribunal con una nota mínima de 6 (seis) puntos, cumplimentando previamente dos (2) consultas obligatorias.

BIBLIOGRAFÍA:

-ANIJOVICH, R y MORA, S. “Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula”. Ed. Aique. 2009.

-CAMILLONI, A y otros. “El saber didáctico”. Cap.6: “La enseñanza” (pp.125-161). Ed. Paidós.4ta Reimpresión. 2012.

-CHEVALLARD, I. “La transposición didáctica”. Cap 1,3, 5 Ed. Aique. 2da. Edición. 1997.

-DIAZ BARRIGA, A. “Pensar la Didáctica”. Cap 4. Ed. Amorrortu. 2012.

-EISNER. Tipos de currículum. Apunte de cátedra. 2017.

-FELDMAN, D. “Didáctica General”. Cap. II, III, IV y V MEC. 2010.

-FENSTERMACHER, G. “Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza”. Apunte de cátedra. Univ. De Arizona.

-GVIRTZ, S Y PALAMIDESSI, M. “El ABC de la Tarea Docente: Currículum y Enseñanza”. Cap. 3,4. 5. 7.Ed. Aique. 3ra.edición.5a. Reimpresión.2008.

-HARF, R. y otros. “Nivel Inicial: Aportes para una Didáctica”. Cap. 4. Ed. Ateneo. Bs As. 1996.

-INPAD. “Enseñanza, aprendizaje y conocimiento”. MCE.

-LITWIN, E. “El oficio de enseñar. Condiciones y contextos”. Cap. 8. Ed. Paidós. 2008.

-MEC. Modelo TEBE. “Apuntes para la elaboración del Proyecto Curricular Institucional”. Doc 4. Módulo 2. 1997.

-MEC. Modelo TEBE. “Especificaciones curriculares para construir el Proyecto Curricular Institucional”. Doc. 4. Módulo 3. 1997.

-MEC. “Enseñar a pensar en la escuela”.1998.

-PERKINS, D. “La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente.” Cap.2, 3,4. Ed.Gedisa. 1ra. reimpresión. 1997.

-PERKINS, D. y BLYTHE, T. traducción al español Agusti, P y Barrera, M. “Ante todo, la comprensión”. Eduteka. 2006.

STEIMAN, J. “*Más Didáctica -en la educación superior”. Cap. 1: Los proyectos de cátedra*. Pág. 16 a 32. Ed. Miño y Dávila. 2007.

-WISKE, M. “La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica”. Ed. Paidós. 1999.

Videos:

Programa: La Aventura del Pensamiento. Cap. 19. Dewey. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=YJRzTcNWlTY> Consultado 3/04/2014.

-FELDMAN, D. Conferencia. - Desarrollo Profesional Docente - Encuentro de directores de Conectar Igualdad. Direción Nacional de Gestión Educativa - MEN. Parte 1 disponible en<https://youtu.be/E_ltf7MAJN0>Consultado**21/04/17.**

-FELDMAN, D. Conferencia. - Desarrollo Profesional Docente - Encuentro de directores de Conectar Igualdad. Direción Nacional de Gestión Educativa - MEN. Parte 2 disponible en<https://youtu.be/8FDxIiaahZI>Consultado**21/04/17.**

-Documental “La escuela de la Señorita Olga” disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=YJRzTcNWlTY> Consultado 10/04/2012.

-Video “El currículum escolar”. Canal Encuentro. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=NlGMOu-YuA4> Consultado 15/09/2013

-Entrevista a David Perkins. Fundación Telefónica. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=8Fd3ghXEujQ> consultado 10/06/2013

……………………………………….

Prof. Ma. Cecilia Pauloski

………………………………………..

Prof. Ma. Cecilia Pauloski