**I.E.S. Nº 7**

**CARRERA: PROFESORADO DE INGLÉS**

**PSICOLOGÍA Y CULTURA DEL ALUMNO I (Nivel Inicial- Nivel Primario)**

**CURSO: 1er AÑO**

**AÑO: 2018**

**CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 4 (cuatrimestral)**

**PROFESORA: MARÍA LAURA MEDEI**

**PLAN APROBADO: Resolución Nº 696/01**

**PLANIFICACIÓN ANUAL**

MARCO REFERENCIAL:

En este espacio curricular se espera que los alumnos logren conocer los complejos factores que intervienen en el proceso de la constitución subjetiva del niño y su devenir histórico-social en el contexto de la cultura actual y especialmente de la escolar.

El punto de partida para ello, es entender al hombre como un ser histórico, en permanente proceso de construcción, el cual no se realiza solo, sino en relación continua con un “otro”; representado en un comienzo por sus padres o quienes cumplan su función, pero que con el tiempo se va diversificando y encarnando en otras figuras, personas, instituciones (docentes, escuela).

El desarrollo del niño no se debe considerar un proceso lineal, sino como una configuración que cada uno realiza en un tiempo subjetivo. Teniendo en cuenta que las identidades infantiles no son las mismas que en el pasado, se presentarán contenidos que faciliten la comprensión de la infancia como una construcción histórico y social; considerando los factores diversos que accionan desde lo social, impactando en la cultura escolar, específicamente en la construcción de las identidades escolares. Por tal motivo, se propone al futuro docente que realice una profunda revisión acerca de las concepciones o representaciones de la infancia que predominan en la cultura escolar.

Se abordarán conocimientos referidos a la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil, al desarrollo afectivo y social en la infancia y su relación con la identidad, al juego en la niñez, y su relación con el aprendizaje.

Se intentará que a lo largo del año, los alumnos tengan una aproximación a la complejidad del mundo actual, a los efectos de elaborar estrategias que contemplen las diferencias individuales y la diversidad cultural presente en el aula.

OBJETIVOS:

* Comprender a la infancia como una construcción histórica y social.
* Reconocer el proceso de subjetivización del niño para su análisis y revalorización.
* Conocer la evolución del niño en el lenguaje, en las relaciones sociales, en lo cognitivo.
* Reconocer la existencia de diferentes tipos de “infancias” en pos de ampliar la mirada hacia la diversidad en el aula.
* Reconocer el marco teórico, referencial y cultural de los niños para relacionarlo con la cultura escolar.

PROPÓSITOS:

* Acercar la mirada hacia las demandas y desafíos actuales presentes en la infancia.
* Propiciar el respeto por la diversidad cultural y social de cada alumno.
* Facilitar la lectura comprensiva de los textos específicos.
* Promover el reconocimiento sobre la importancia del contexto familiar primero, social después, en la subjetivización del niño.

SABERES PREVIOS:

En relación con la asignatura:

* Realización de lectura comprensiva de diferentes textos.

En relación con el manejo de TIC:

* Manejo básico de procesadores de textos y de programas de presentación digital
* Uso del correo electrónico
* Búsqueda de contenidos en internet (diversos formatos)

CONTENIDOS:

UNIDAD I:

* Constitución del YO y formación del SÚPER YO.
* Constitución subjetiva del niño.
* Función materna y función paterna.
* Violencia primaria y violencia secundaria.
* Desarrollo psicosexual.
* Función del campo social.
* La escuela como espacio de terceridad.

UNIDAD II:

* La infancia como construcción social.
* Historia de la infancia.
* Representaciones sociales sobre la infancia. Mitos.
* Infancia y modernidad.
* Escolarización de la infancia.
* Imagen de la infancia según los medios de comunicación.

UNIDAD III:

* Nuevas identidades infantiles.
* Infancia y consumo.
* Subjetividades infantiles en la sociedad de la información.
* Infancia y situación social, los niños de la calle.
* Cultura infantil y cultura escolar.

TEMPORALIZACIÓN:

* Unidades a desarrollar cada 15 días en encuentros presenciales durante los meses mayo – noviembre.

MARCO METODOLÓGICO:

Las clases serán de carácter teórico práctico acompañando a las mismas de diálogo analítico y comprometido. Se realizará la lectura comprensiva de distintos textos, utilizándose a su vez debates espontáneos. Se confeccionarán parciales escritos individuales y trabajos grupales expositivos.

EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación:

* Precisión en la utilización de conceptos
* Manejo de vocabulario especifico.
* Capacidad para establecer relaciones entre los contenidos.
* Responsabilidad y compromiso en la tarea asumida.
* Respeto por las opiniones ajenas.

Instrumentos:

* Parcial oral y/o escrito
* Trabajos prácticos grupales e individuales.

MODALIDAD DE CURSADO:

Alumnos regulares/presenciales:

La regularidad se alcanza por medio de;

* 75% de asistencia
* Aprobación de las evaluaciones parciales y trabajos prácticos con calificación mínima de 6. Habrá un parcial en el primer cuatrimestre y un trabajo práctico en el segundo cuatrimestre, acompañando ambas instancias de clases especiales desarrolladas por los alumnos.

Alumnos con promoción directa:

La promoción se logra mediante;

* 75 % de asistencia a clase.
* Aprobación de las evaluaciones parciales y trabajos prácticos con calificación mínima de 8 o más en todas las instancias de evaluación. Habrá un parcial en el primer cuatrimestre y un trabajo práctico en el segundo cuatrimestre, acompañando ambas instancias de clases especiales desarrolladas por los alumnos.
* Aprobación final: una vez aprobado y cursado, según requisitos explicitados anteriormente, el alumno rendirá un coloquio final, que tendrá lugar durante la última semana de clase.

Alumnos semi presenciales:

Para alcanzar esta condición el alumno deberá;

* Tener el 40 % de asistencia a clases.
* Aprobación de las evaluaciones parciales y trabajos prácticos con calificación mínima de 6. Habrá un parcial en el primer cuatrimestre y un trabajo práctico en el segundo cuatrimestre, acompañando ambas instancias de clases especiales desarrolladas por los alumnos.

Alumnos libres:

* El alumno deberá reunirse en dos oportunidades como mínimo con el docente de la cátedra para acordar bibliografía obligatoria y criterios de evaluación.

Recuperatorios:

* Se realizarán dos recuperatorios durante al año.

Mesa de examen:

* En la instancia de mesa examinadora al alumno le corresponderá presentarse con el programa de examen, en el que figurarán los contenidos desarrollados en la cátedra, adecuándose la planificación al mismo en función de los temas trabajados durante el año.

Para RENDIR Psicología y Cultura del Alumno, (Nivel Inicial - Nivel Primario), es necesario haber APROBADO; Psicología Educativa.

BIBLIOGRAFÍA

* LAGACHE, D. “El psicoanálisis”. Editorial Paidós, Buenos Aires.
* KAROL, M. “De la familia a la escuela”. Editorial Santillana, 1999.
* CARLI, S y otros. “De la familia a la escuela” Ed. Santillana 1999.
* BAQUERO, R. y NARADOWSKI, M. ¿Existe la infancia?
* ALZATE PIEDRAHITA, M.V “Concepciones e imágenes de la infancia” Cs. Humanas. Revista Nº 28.
* ALZATE PIEDRAHITA, M.V. ‘’El descubrimiento de la infancia, modelos de crianza y categoría sociopolítica moderna” Cs Humanas. Revista Nº 31
* KAPLAN, C. “La mirada social sobre las infancias y las adolescencias: Consecuencias sobre el ser alumno”.
* “Los nuevos sentidos de la infancia”
* MINZI, V y DOTRO, V. “ Los niños de “hoy” no son como los de “antes””
* VASEN, J. “Infancia y consumo” Novedades Educativas Nº 206 Feb.2008.
* WASERMAN, Mario: ‘’Ser niño hoy” en Novedades Educativas, N 206, Febrero 2008.
* JANIN, Beatriz: ‘’ Desatentos o desatendidos’’.
* JANIN, Beatriz: “El tiempo que el niño está frente a pantallas es un tiempo de no-juego”

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

* THOMAS, F. “Del sujeto biológico al sujeto cultural: el papel del amor” Actualidades Pedagógicas
* BAUMAN, Sygmunt (2000) Modernidad líquida. Fondo de Cultura Económica.
* BARALDI, Clemencia (2000) Jugar es cosa seria; Estimulación Temprana. Jugar es cosa seria. Ediciones Homosapiens.