“INSTITUTO DE PROFESORADO Nº 7

BRIGADIER ESTANISLAO LÓPEZ”

PROFESORADO DE INGLÉS

PSICOLOGÍA Y CULTURA DEL ALUMNO

PRIMER AÑO

CICLO LECTIVO 2016

PROFESORA: LAURA STIVAL

POSIBLES MODALIDADES DE CURSADO: PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL O LIBRE.

PLAN APROBADO POR RESOLUCIÓN: 696/01

**FUNDAMENTACIÓN:**

En esta materia, se desarrolla la temática vinculada a la adolescencia y la juventud que ha sido históricamente compleja, entendidas como una construcción social e histórica, las categorías de infancia y de juventud y su estudio actualmente indagado desde diversas perspectivas, vinculadas a las nuevas transformaciones sociales, pero que tienen como denominador común el partir de la idea de que los cambios en las esferas sociales, políticas, culturales y económicas tienen un impacto particular en niños, niñas y jóvenes y sus trayectorias sociales, escolares, laborales.

La información temática pretende ubicar al alumno en una postura critica con un enfoque integrador, con respecto a los rasgos con que se estructura la cultura y la vida cotidiana de los jóvenes y adolescentes , que deben enfrentar en el proceso de enseñanza y aprendizaje y a la vez permitirle contar con un instrumento conceptual para lograr una modificación en los mismos.

**PROPÓSITOS:**

\* Adquirir los conceptos básicos de la disciplina y relacionarlos en otras áreas curriculares anteriores.

\* Comprender algunas de las principales teorizaciones de la Psicología, abordando el objeto de estudio de una manera completa e integral.

\* Desarrollar una actitud reflexiva y de apertura a partir de una apropiación crítica del saber.

\* Ofrecer categorías para el análisis de la formación de nuevas subjetividades en el contexto de los debates culturales, sociales y políticos contemporáneos.

\* Analizar la construcción de la forma escolar moderna y los discursos que cuestionan la “eficacia simbólica” del dispositivo escolar en el escenario actual.

**CONTENIDOS**

Módulo I

Pubertad y adolescencia: conceptos.

Cambios corporales. Cuerpo y sexualidad en la pubertad. Los jóvenes y el cuerpo. Su significación psicológica

Marco histórico y cultural del concepto de adolescencia

Módulo II

Diferentes perspectivas teóricas. Enfoque biológico, psicológico y socio-cultural.

Síndrome de la adolescencia normal. Los duelos en la adolescencia

¿Existe la adolescencia? Hasta cuando. Brecha generacional.

Adolescente moderno – adolescencia en la posmodernidad.

Algunas modificaciones en su estatuto al compararla con décadas anteriores.

La adolescencia en las zonas rurales y urbano marginales.

Cambio de los escenarios sociales, experiencia juvenil urbana y escuela.

La terminación de la adolescencia.

Módulo III

Cultura adolescente. Los jóvenes entre la exclusión social y la cultura de lo fácil.

Los vínculos adolescentes en la era posmoderna.

Vínculos con la familia.

Transmutación de los vínculos familiares por los extrafamiliares. La función del amigo en la adolescencia.

La escuela: Receptora de la problemática adolescente. Adolescentes que transitan por las escuelas secundarias.

La escuela constructora de subjetividad.

El papel del educador en la enseñanza

Módulo IV

Jóvenes, Crisis y Saberes: definiciones e incertidumbres. Los jóvenes en múltiples transformaciones.

Los jóvenes e información. Estrategias de orientación a la salida de la escuela media.

Las elecciones vocacionales de los jóvenes escolarizados: proyectos y expectativas.

Dos caras de la incertidumbre subjetiva y social.

Simetría entre padres e hijos: efectos de la mimetización inconsciente con los adultos a nivel emocional, educativo, vocacional y social.

Módulo V

Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira. Adolescentes y escolaridad.

Jóvenes en la mira: ambivalencias y lazo intergeneracional.

Módulo VI

La pregunta por los jóvenes. Entorno culturales, televisión, enseñanza.

La cultura juvenil de los videojuegos.

El etiquetamiento del sujeto-niñ@/adolescente.

En relación al manejo de las TIC

\* Manejo de procesadores de textos y de programas de presentación digital

\* Uso del correo electrónico

\* Búsqueda de contenidos en Internet

Trabajos Prácticos

Se les requerirá a los alumnos un trabajo práctico sujeto a las temáticas trabajadas.

En caso de desaprobar los parciales, los alumnos tendrán posibilidad, de un recuperatorio .

**Estrategias metodológicas**

En muchas oportunidades se desarrollaran las clases a partir de una exposición oral del docente intentando que las clases tengan un enfoque teórico práctico.

Muchos de los conceptos se trabajarán bajo la forma de taller, proyectando documentales, películas, como así también utilizando material de diarios y revistas de actualidad en donde entrevistas a diferentes autores. También se utilizarán noticias como disparadores para tratar distintos temas.

**Cronograma**

Agosto/septiembre: módulos I , II y III

Octubre/noviembre: módulos IV , V y VI

**CONDICIONES DE REGULARIDAD:**

Condición necesaria para rendir el examen final tener aprobado al menos con 6 los exámenes parciales y los trabajos prácticos.

Asistencia: 75 %

**CONDICIONES DE PROMOCIÓN DIRECTA:**

* Asistencia 75%,
* Promedio de parciales y trabajos prácticos no menor a la calificación 8
* **Libre:** realiza los aprendizajes correspondientes al desarrollo de una materia sin asistencia a clase. Si bien conserva el derecho de asistir a clases en calidad de oyente, no realiza trabajos prácticos ni exámenes parciales. La aprobación de la materia correspondiente será por exámenes ante tribunal, con ajuste a la bibliografía indicada previamente en el proyecto curricular de la cátedra.
* **Regular con cursado semipresencial:** regulariza el cursado de las materias mediante el cumplimiento del 40% de la asistencia y la aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos y/o Parciales previstos en el proyecto curricular de la cátedra. La aprobación será con examen final ante tribunal.

**EVALUACIÓN:**

Será de carácter inicial, procesual, formativa y sumativa, concebida como una instancia en la que no sólo se evaluará el desarrollo cognitivo, sino también el procedimental y actitudinal.

I- Se evaluará en forma permanente teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Capacidad para:

\* Vivenciar instancias de trabajo en grupo en forma cooperativa

\* Establecer relaciones entre los distintos contenidos

\* Fundamentar relaciones entre teoría, práctica y realidad

\* Argumentar situaciones o problemáticas adolescentes planteadas

**BIBLIOGRAFÍA**

Aberasturi, Arminda. “Adolescencia Normal” Edit. Paidós

Janin, Beatriz, y otra. “Marcas en el cuerpo de niños y adolescentes” Colección Ensayos y Experiencias. Noveduc. 2009. Buenos Aires.

Delval, Juan. “El desarrollo humano”. Edit. SIGLO XXI

Obiols, Guillermo y otra. “Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria”. Kapelusz Editora.

Giberti, Eva. “La familia a pesar de todo”. Ediciones Novedades Educativas.

2007, Buenos Aires.

Barone, Cecilia. “Los vínculos del adolescente en la era posmoderna”. Colección caminos educativos.

Cibeira, Alicia y otros. “Jóvenes, crisis y saberes”. Noveduc, 2009, Buenos Aires.

Martí, Eduardo y otros. “Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente.

Horsori Editorial

Margulis, M. “La juventud es más que una palabra”. Edit. Biblos

Tenti Fanfani, E. Y otros . “Una escuela para los adolescentes”. Ministerio de Educación de la Prov. De Santa Fe.

Unicef, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. “Proponer y dialogar” 2.

Giberti, Eva. “La familia a pesar de todo”.Noveduc, 2007. Buenos Aires.

Unicef, Ministerio de Educación, Gobierno de la prov. de Santa Fe. “Una escuela para los adolescentes”. 1999

Rother Hornstein, María Cristina y otros. “Adolescencias: trayectorias turbulentas”. Paidós 2007.

Revista Ensayos y Experiencias “El fracaso escolar en cuestión”. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires 2004.

Revista. Novedades Educativas “Infancias y consumo. Ser niño hoy” Buenos Aires 2008.

Revista Ensayos y Experiencias “Inteligencia y Subjetividad” Encrucijadas de la psicopedagogía y del psicoanálisis. Noveduc, Buenos Aires, 2006.

Zelmanovich, Perla. “Contra el desamparo” en enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Inés Dussel, Silvia Fenochio. (Comp.) F.C.E. Bs. As.

Martí, Eduardo y otros. “Psicología del desarrollo: El mundo del adolescente”. Horsori editorial.1999 Buenos Aires.

Doval, Delfina, Carretero, Carina. “Autoridad y transmisión; jóvenes en la mira”. Noveduc. 2011 Buenos Aires.

Messing, Claudia. “Simetría entre padres e hijos” Noveduc.2010 Bs.Aires.

“Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes”. Noveduc. 2010. Bs. Aires.

Duschatzky, Silvia, Corea, Cristina. “Chicos en banda”. Paidós, tramas sociales. 2006. Bs. Aires. Rodulfo, Ricardo. “Padres e hijos. En tiempo de la retirada de las oposiciones” . Edit. Paidós. Buenos Aires 2015.

Serra, Michele. “Los cansados”. Edit. Alfaguara. Buenos Aires, 2014.

Meler, Irene. “Recomenzar: amor y poder después del divorcio”. Edit. Paidós. Buenos Aires 2016.