INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO Nº7

**Profesorado de INGLES**

**Psicología y Cultura del alumno de Nivel Inicial y Primaria**

Formato Curricular: Materia.

Curso: 1er año

Régimen de Cursada: 2do Cuatrimestre

Asignación Horaria: 4 horas cátedra frente a curso

Profesora: Lic. Prof. Adriana L. Rinaudo.

Año Lectivo: 2019

# PLAN

Finalidades formativas

Este espacio curricular brinda un marco referencial acerca de los complejos factores que intervienen en el proceso de constitución subjetiva y su devenir histórico-social en el contexto de la cultura actual y especialmente de la escolar, en el Nivel Inicial y Primario. Se concibe al hombre como un ser histórico, en permanente proceso de construcción, proceso que no lo realiza solo sino siempre en presencia de otro. Otro representado en un comienzo por su mundo más cercano, sus padres o quienes cumplen esa función, pero que luego con el tiempo se va diversificando y encarnando en otras figuras, personas, otras instituciones (docentes, escuela). Y el desarrollo del niño no debe entenderse como un proceso lineal sino como una configuración que cada uno la realizará en un tiempo subjetivo.

Actualmente, las identidades infantiles son diferentes a las del pasado. Esto conduce a presentar las temáticas de contenidos de modo que faciliten la comprensión de la infancia como una construcción histórico y social, teniendo en cuenta los diversos factores que accionan desde lo social impactando en la cultura escolar, y específicamente en la construcción de las identidades escolares. Es importante entonces, que el futuro docente realice una profunda revisión acerca de las concepciones o representaciones de la infancia que predominan en la cultura escolar.

Esta materia procurará aproximar a los alumnos a la complejidad del mundo actual a los efectos de pensarr posibles estrategias que atiendan las diferencias individuales y la diversidad cultural presentes no solo en el aula sino en la comunidad educativa en su conjunto.

**PROPÓSITO:** Brindar un marco teórico, referencial y cultural de los niños para relacionarlo con la cultura escolar del nivel al que pertenecen.

**OBJETIVOS:**

-Comprender a la infancia como una construcción histórica y social.

-Conocer las implicancias del proceso de subjetivización del niño.

-Conocer la evolución del niño en el lenguaje, en las relaciones sociales y en lo cognitivo y en relación al Nivel Inicial y Primario.

-Reconocer la existencia de diferentes tipos de “infancias” en pos de ampliar la mirada hacia la diversidad en el aula.

CONTENIDOS:

Eje I: Constitución del sujeto psíquico. La producción de subjetividad del niño. Función materna y función paterna. Desarrollo psicosexual. El cuerpo como portador de significados. La escuela como espacio de terceridad. El mundo de la cultura, cultura infantil y cultura escolar.

Eje II: La infancia como construcción histórica, social y cultural. Representaciones sociales sobre la infancia. Mitos. Fronteras entre la infancia y la adultez y sus consecuencias en la construcción de la subjetividad. Calidad de vida en las infancias.

Eje III: Nuevas identidades infantiles. Imagen de la infancia según los medios de comunicación. Infancia y consumos culturales. Subjetividades infantiles en la sociedad de la información.

Estrategias Metodológicas

-Exposición de marco teórico para comprender las características del Nivel Inicial y Primario y la construcción del concepto Infancia.

-Presentación de problemáticas que conduzcan al diálogo y la discusión fundamentada.

-Promoción de situaciones interactivas que pongan en juego el intercambio de ideas y la transferencia de nuevos conceptos aprendidos.

-Elaboración de cuestionarios-guìa que orienten la lectura comprensiva, el análisis y síntesis de textos específicos.

EVALUACIÓN:

-Aprobación del 100% de los trabajos prácticos solicitados:

T.P. N°1: Indagación de las características del niño de Nivel Inicial y del Nivel primario. Presentación de un powerpoint en forma grupal (2da quincena de agosto)

T.P. N°2: Organización de un Conversatorio con profesores de inglés en ejercicio, en el Nivel Inicial y Primario (2da quincena de octubre)

-Aprobación del examen parcial (2da quincena de setiembre), con posibilidad de dos recuperatorios , y examen final.

-Formativa.

Criterios de evaluación:

* Precisión en la utilización de vocabulario específico.
* Capacidad para establecer relaciones entre la teoría y la práctica.
* Responsabilidad y compromiso

Para RENDIR Psicología y Cultura del Alumno, (Nivel Inicial - Nivel Primario), es necesario haber APROBADO: Psicología Educativa.

BIBLIOGRAFÍA

* KAROL, M. “De la familia a la escuela”. Editorial Santillana, 1999.
* CARLI, S y otros. “De la familia a la escuela” Ed. Santillana 1999.
* BAQUERO, R. y NARADOWSKI, M. ¿Existe la infancia? 2000
* KAPLAN, C. “La mirada social sobre las infancias y las adolescencias: Consecuencias sobre el ser alumno”.
* FERNANDEZ, Ma. Belén Artículo:“Los nuevos sentidos de la infancia” 2006
* LELIWA, S y SCANGARELLO,I. “Psicología y Educación” 2da Edición. Edit Brujas.2015
* VASEN, J. “Infancia y consumo” Novedades Educativas Nº 206 Feb.2008.
* JANIN, Beatriz, artículo: ‘’ Desatentos o desatendidos’’. 2004
* JANIN, Beatriz: “El tiempo que el niño está frente a pantallas es un tiempo de no-juego”
* Diseño Curricular Profesorado Nivel Inicial de la pcia de Santa Fe
* Diseño Curricular Profesorado Nivel Primario de la pcia de Santa Fe

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

THOMAS, F. “Del sujeto biológico al sujeto cultural: el papel del amor” Actualidades Pedagógicas BAUMAN, Sygmunt (2000) Modernidad líquida. Fondo de Cultura Económica.