INSTITUTO EDUCACION SUPERIOR Nº7

**Profesorado de INGLES**

**PEDAGOGIA**

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Primer Año.

Asignación Horaria: 4 horas cátedra

Profesora: Lic. Prof. Adriana L. Rinaudo de Parés.

**Año Lectivo: 2019**

PLAN ANUAL

*“Práctica educativa solitaria busca Pedagogía que la acompañe y la comprenda.”*

*Julia Silber*

**Finalidades formativas**

Esta unidad curricular propone un recorrido por núcleos temáticos fundamentales para la formación profesional, posibilitando la incorporación del/de la estudiante al campo discursivo de la educación.

Para esta cátedra se citan los principios, derechos y garantías que nos sostienen, partiendo de la Ley de Educación Nacional (N° 26206/06), que considera a *la educación y al conocimiento como un bien público y un derecho personal y social, garantizado por el Estado* (LEN, art. 2°, 2006), y es la formación docente dentro del Nivel Superior (LEN, Capítulo II, Título IV, 2006) la que tiene como finalidad *formar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir conocimientos y valores necesarios para la construcción de una sociedad más justa* (LEN, art. 71°, 2006). Esto se reafirma en los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Inicial (CFE , 2007), que otorgan a las jurisdicciones, como segundo nivel de concreción, *la definición de los Diseños Curriculares* Provinciales relevantes para su oferta educativa (CFE, 2007, párrafo 20.2.) Estos se enmarcan en las políticas educativas santafecinas que conciben tres ejes interrelacionados, a saber: la *Inclusión Socioeducativa que* garantiza el derecho integral a la educación (ingreso, permanencia, aprendizaje y egreso) de todos los santafesinos, no sólo desde las prescripciones en los documentos curriculares, sino también desde acciones concretas en el acompañamiento de las trayectorias escolares (Gob SF, 2014); la *Escuela como Institución Social siendo* el lugar privilegiado para la subjetivación, la transmisión y recreación de la cultura y el saber, circunscripta en un contexto histórico definido y en relación con otras instituciones del territorio. Así, la concepción de una *escuela inclusiva lleva* al educador a dar lugar al conocimiento epocal y situado, lo cual requiere reflexionar acerca de la compleja vinculación entre escuela-sociedad-contexto sociohistórico-político-cultural. Y un tercer eje relacionado directamente con la formación docente (Gob SF, 2007): la *Calidad Educativa* sostenida sobre la construcción colectiva de saberes socialmente relevantes, en el cual puedan vivenciarse prácticas sociales e intercambios académicos que promuevan la solidaridad, la colaboración y la experiencia compartida posibilitando a los estudiantes la confrontación con sus propias representaciones sobre la escuela, la enseñanza, y el oficio docente.

El estudio de la Pedagogía será vital para comprender la tensión entre libertad/ disciplinamiento: paradoja fundante del discurso pedagógico moderno que se debate entre el ideal de la autonomización por vía de la razón y la libertad en lo político; y a su vez los dispositivos de disciplinamiento del cuerpo social para una sociedad industrializada en un nuevo orden económico-político: el capitalismo.

La Modernidad definió desde todos sus dispositivos una idea de infancia designándola y asignándole la posición de *alumnidad*. En este sentido, la escuela fue la institución por excelencia, encargada de ocuparse de manera sistemática de la transmisión cultural y disciplinaria, constituyendo la subjetividad de la época.

Estamos frente a un cambio histórico-cultural, donde ya no es posible seguir aferrados al meta-relato educacional moderno y sus principios fundacionales, los que se encuentran en crisis y han perdido fuerza legitimadora. Se propone, por tanto, abordar la educación de manera dialógica y relacional, atendiendo a las nuevas condiciones de producción y circulación del conocimiento, en el marco de los proyectos éticos y políticos que articulan y dan sentido a las prácticas educativas.

Es preciso conocer las condiciones actuales de la educación y no restringirla a los marcos estrechos de la escuela, sino reconocerla en su dimensión de formadora de sujetos, recuperando la multiplicidad de formas y nuevos escenarios educativos como espacios de interacción y comunicación donde se generan procesos de aprendizaje.

Los debates contemporáneos constituyen núcleos de sentido para pensar la nueva agenda pedagógica: la educabilidad bajo sospecha, la pluralidad de los sujetos que se educan, la crisis de la autoridad adulta y escolar, las revisiones sobre la asimetría del vínculo pedagógico y las nuevas concepciones que ubican a los estudiantes como sujetos de derecho, las perspectivas de género y las nuevas tecnologías, entre otras.

Las diferentes corrientes pedagógicas favorecerán la comprensión acerca de cómo la educación se fue organizando sistemáticamente bajo la idea rectora de la transmisión intergeneracional de saberes y elementos culturales. Se rescatarán las propuestas que marcaron ruptura con el proyecto hegemónico en las que se encuentran las pedagogías críticas que incorporan fundamentalmente la noción de conflicto y de poder que permiten pensar al sujeto desde la diversidad cultural y desde las relaciones de saber-poder.

Asimismo, se rescatan y visibilizan movimientos y perspectivas que aportan miradas situadas en América Latina para revisar múltiples aportes pedagógicos que tienen otros contextos de emergencia y dan cuenta de los procesos de colonización cultural en nuestro continente en el juego de tensiones entre lo hegemónico y lo contrahegemónico, reconfigurando así el campo pedagógico.

Cabe señalar que la articulación horizontal y vertical de los distintos espacios debe proporcionarles a los estudiantes herramientas para que puedan tomar decisiones y realizar intervenciones   
fundamentadas en sus futuras prácticas docentes.

**PROPÓSITO:** Promover la reflexión en torno al sentido que cada sociedad vehiculiza a través de la educación en orden a su reproducción, conservación, democratización o transformación.

**OBJETIVOS**

-Comprender los distintos abordajes teóricos del fenómeno educativo.

-Reconocer el estatuto epistemológico de la Pedagogía.

-Interpretar la realidad educativa argentina a partir del análisis de la construcción del discurso pedagógico desde una perspectiva histórica, social y política.

-Conocer dispositivos pedagógicos para la diversidad.

-Valorar el ejercicio profesional de la docencia visualizando la necesidad de superar la escisión teoría-práctica en la formación docente.

**CONTENIDOS:** Estos se presentan agrupados por núcleos temáticos acompañados del planteo de problemáticas que permitan establecer un hilo conductor dentro del paradigma de la complejidad.

***Núcleo temático Nº 1:* Educación, educabilidad y educatividad**

*¿De qué hablamos cuando decimos educación? Y cuándo hablamos de lo educativo?*

La educación y su relación con la cultura: socialización, transmisión, apropiación y transformación. Fundamentos sociológicos, antropológicos, filosóficos y ético-políticos de la educación. Educación como práctica social y derecho prioritario. Su etimología y caracteres esenciales. De la educabilidad a las condiciones para el aprendizaje. La educatividad. El acto pedagógico. Los agentes educadores.

Educación sistemática y asistemática. Tipos de enseñanza: Formal, no formal e informal. La educación permanente: definición e importancia.

**Núcleo temático N°2: El campo pedagógico y los grandes relatos pedagógicos**

*¿Qué se le reclama a la Pedagogía en la actualidad?*

Educación, pedagogía y ciencias de la educación. La configuración del campo pedagógico: sujetos, instituciones y saberes.

Las etapas en la estructuración de la Pedagogía. Contribuciones de Comenio, Rousseau, Pestalozzi, Kant, Herbart al campo pedagógico. La pedagogía más allá de lo escolar. Aportes de la Pedagogía social. Educación de jóvenes y adultos, hospitalaria, en contextos de encierro, ONGs de la comunidad, centros culturales y/o comunitarios.

Trabajo Práctico N°1*: Presentación de un* ***escrito/ensayo (****individual o de a dos integrantes****)*** *que no exceda las tres páginas, durante la 2da quincena de mayo, acompañado de un mapa conceptual formato digital que*  *integre lo aprendido sobre Educación y Pedagogía.*

***Núcleo temático Nº 3: La escuela moderna y su promesa de progreso***

*¿Cuándo se inventó la escuela? ¿Para qué sirve? Las clases a través del paso de los años.*

La institucionalización educativa a través de la historia. Premisas de la escolarización que construyó la modernidad. La noción de infancia y de alumno, la constitución del estatuto del maestro y la utopía educativa totalizadora. La paradoja entre la libertad ilustrada y el proyecto de control disciplinario. La Escuela Tradicional y sus propuestas/respuestas pedagógicas.

**Eje 4: La aparición de otros modelos pedagógicos y de otros sujetos**

*¿Qué es una buena escuela? ¿Qué proponen los diferentes modelos pedagógicos?*

El movimiento de la Escuela Nueva como reacción y creación. Representantes mundiales y locales.

Los proyectos político-pedagógicos en el contexto latinoamericano y sus manifestaciones pedagógicas alternativas. Propuestas y experiencias: El Pesta, Montessori, Waldorf, Ojo de Agua, Huamachuco, La escuela de la Srta Olga, La Cecilia, entre otros.

La Escuela Tecnicista y la ilusión de la eficiencia.

Movimiento de la Educación Popular: Monteagudo, Sarmiento y su defensa por una educación pública, Simón Rodríguez y su ideal de vivir mejor y su educación de calidad. Juana Manso, Juana Azurduy: lucha por la reivindicación social y política de la mujer.

Las Teorías Críticas: la escuela y las desigualdades sociales. Posiciones reproductivistas y transformadoras. Paulo Freire y Henry Giroux.

Trabajo práctico Nº2: *Elaborar una producción colaborativa, preferentemente de índole tecnológica (powerpoint/ prezzi/timeline )que vincule lo aprendido con el documental “La Educación Prohibida”; a fin de pensar los conceptos/problemáticas/desafíos que presentan desde una mirada crítica.(1ra quincena de setiembre).*

**Eje 5: Problemáticas educativas y debates pedagógicos actuales**

*¿Cómo pensar y construir una escuela mejor ante las problemáticas y debates actuales?*

Pedagogías pos críticas. Diferencia e identidad, experiencia y alteridad. Pedagogía de la diferencia.

Las desigualdades sociales y la diversidad socio-cultural frente al compromiso con la igualdad de oportunidades. La problemática en torno a la autoridad: el oficio del lazo en los nuevos escenarios para la docencia y su formación. Nuevas infancias y juventudes. Nuevas formas de conocer que transforman las prácticas pedagógicas: la cultura digital, nuevos lenguajes, aportes de la neuroeducación.

Trabajo práctico N°3*: A partir del documental “Yo puedo, vos podés” proponer una imagen que plantee la búsqueda de convertir los obstáculos de la escuela en desafíos, reflexionando acerca de lo siguiente: ¿En qué ha mejorado la escuela durante este siglo XXI? ¿Qué y Cómo podría mejorarse la escuela de hoy?*

(1ra semana de Noviembre)

**Orientaciones metodológicas**

El eje central lo constituye el formato materia que adopta esta unidad curricular. Se han de proponer variedad de dispositivos de aprendizaje, entendiendo por tales “aquellos espacios, mecanismos, engranajes o procesos que facilitan o pueden ser utilizados para la concreción de un proyecto o la resolución de una problemática” (…) revelador de significados, analizador, (…) provocador de transformaciones, previstas o no” Sanjurjo (2012) Teniendo en cuenta las dificultades de acceso a los textos específicos del nivel que suelen manifestar los/as estudiantes, se priorizarán las estrategias de la lectura y escritura académica, además delos siguientes dispositivos:

*-Método de diálogo reflexivo y Simulaciones escénicas* (Davini 2015) como estrategias para reflexionar sobre las propuestas de los autores abordados.

-*Proyecciones de videos y conferencias de* Tedesco, Narodowsky, Dussel, Pineau, Puiggros.

-*Toma de apuntes compartidos* Brailovsky (2014), partiendo del análisis de los apuntes de estudiantes para socializar los materiales que producen, de modo de poder elucidar criterios y elaborar versiones colectivas de conceptos de manera crítica y reflexiva.

*-Guía de lectura y escritura en base a preguntas (*Brailovsky 2014) para la comprensión de textos bibliográficos a partir del rearmado del texto por escrito.

-*Mapas conceptuales*, incluyendo la herramienta cmaptools para la producción colaborativa y para actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.

La articulación con el resto de los espacios curriculares abre múltiples oportunidades para que el/la estudiante reflexione sobre la complejidad de la realidad e inclusión educativa.

**EVALUACIÓN**

“La evaluación forma parte de un continuum y, como tal debe ser procesual, continua, integrada en el currículum y, con él en el aprendizaje. Tiene carácter democrático, alude a la necesaria participación de todos los sujetos que se ven afectados por la evaluación (…) no como meros espectadores (…) sino como sujetos que reaccionan y participan en las decisiones que se adoptan y les afectan” Álvarez Méndez (2001)  
*Criterios:* Se tendrán en cuenta en principio y se dialogará con los estudiantes para su definición final:

* El grado de análisis que pueden realizar de sus propios procesos de formación, compromiso, responsabilidad y disposición hacia el trabajo colaborativo.
* Apropiación de las herramientas conceptuales para la precisión en el manejo del vocabulario específico.
* Relaciones entre los conocimientos adquiridos y la forma en la que se ponen en diálogo dejando la posibilidad a nuevos planteos.

*Instrumentos de evaluación* que se implementarán:

•Observación directa y permanente (clase, tareas extraclases, exposiciones, etc.).  
•Trabajos prácticos individuales y grupales, orales y/o escritos.

• Autoevaluación y coevaluación.

• Examen de carácter parcial/final.

**Acreditación**

Alumnos regulares: Asistencia al 75% de clases dictadas. Aprobación del 100% de los TP, aprobación del examen parcial (con derecho a 2 exámenes recuperatorios a los que se les incluirá material correspondiente) y examen final aprobado con 6 (seis) o más.

Alumnos libres: Deberán mantener durante el año, dos (2) encuentros de carácter obligatorio (consultivo) con el/la profesora, antes de presentarse a examen final.

-Promoción Directa de acuerdo al RAM (artículo 39): 75% de asistencia por cuatrimestre, 100% de Trabajos prácticos entregados y aprobación de exámenes parciales con promedio de 8(ocho) o más. Aprobación de una Instancia final integradora con 8 o más puntos.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

Comenio, J (1998). *Didáctica Magna*. Octava edición. México: Editorial Porrúa.

Dewey, J. (1995). *Educación y democracia*. Sexta edición. Madrid: Ediciones Morata.

Dussel, I.; Caruso, M. (1999). *La invención del aula*. *Una genealogía de las formas de enseñar.* Buenos Aires: Santillana.

Freire, P. (2012). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

“Pedagogía de la esperanza” *Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido.* Ed. Siglo XXI.1ra ed. 2002 “Pedagogía de la autonomía”. Ed. Siglo XXI Editores.1996.

Frigerio, G. y Diker, G. (comps.). (2005). *Educar: ese acto político*. Buenos Aires: Del Estante.

Gentilli, P. (2011). *Pedagogía de la igualdad. Ensayos contra la educación excluyente*. Buenos Aires: Siglo XXI. Clacso.

Giroux, H. (1993). *Teoría y resistencia en educación*. México D.F.: Siglo XXI.

Kant, I. (1983). *Pedagogía*. Madrid: Akal.

Pineau, P.; Caruso, M. y Dussel, I. (2001). *La escuela como máquina de educar.* Buenos Aires: Paidós.

Rousseau, J.J. (2000). *El Emilio o la educación*. Traducción de Ricardo Viñas. Editado por elaleph.com (libro en línea. Disponible en: www.educ.ar)

Tiramonti, G (2011). *Variaciones sobre la forma escolar: límites y posibilidades de la escuela media.* Rosario: Homo Sapiens.

Ander Egg, Ezequiel. “Los desafíos de la educación en el siglo XXI”. Ed. Homosapiens. 2001.

Baeza, Silvia. Conferencia: “Las nuevas pobrezas, ¿Cómo enfrentarlas?”2011

Caride Gómez, José. Artículo: “La pedagogía social en la vida cotidiana”.2011

Gadotti, Moacir. Artículo “Paulo Freire en las escuelas de hoy”. Novedades Educativas. 2006

Gvirtz, Silvina: “La educación ayer, hoy y mañana” El *ABC de la Pedagogía. Ed. Aique. Bs As. 2008.*

*“Mejorar la escuela” Ed. Granica 2004*

Hubermann, Susana. “Cómo aprenden los que enseñan". Ed. Aique. 1998

Lemus, L. “Pedagogía”. Ed. Kapelusz. Bs As. 1975.

López Herrerías, J.A. “Tratado de Pedagogía General”. Ed. Playor. Madrid. 2001.

Manganiello, Ethel. “Introducción a las Ciencias de la Educación”. Ed. Librería del Colegio. Bs As. 1985.

Ministerio de Educación de la Nación. INFOD. Serie: Aportes para el desarrollo curricular: *Sociología de la Educación.* 2010

Nuñez, Violeta. Conferencia “Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar”

Palacios, Jesús. “La cuestión escolar” Ed. LAIA 1979. Barcelona

Rojas Montes, Enrique*. La conquista de la voluntad. Ed Planeta. 1994*

Santos Guerra, Miguel A. Artículos de su blog “El Adarve”, en diario La Opinión de Málaga.

Silber, Julia. “Pedagogía y epistemología”. Univ. Nac. de La Plata.2001.

Sinay, Sergio. ¿Quién educa a nuestros hijos?. Ed. Tinta Fresca. 2012

Sirvent, Teresa. “Poder y múltiples pobrezas”

*Videos:*

Tedesco, Juan C.: “Los problemas de educación”

Entrevista radial a Narodowski, Mariano en 2013.

Documental: Yo puedo-Vos podés.

Film: La educación Prohibida.

**Bibliografía ampliatoria**

Bourdieu, P., Passeron, J. C., Melendres, J., y Subirats, M. (1981). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza.* Barcelona: Laia.

Cerletti, A (2008). *Repetición, novedad y sujeto en la educación*. Buenos Aires: Editorial Del Estante.

Meirieu, P. (1998). *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes.

Puiggrós, A.; y Marengo, R. (2013). *Pedagogías: reflexiones y debates*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.

Saviani, D. (1990). *Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina*. Revista Argentina de Educación. Año II. Nº 3.

Varela, J. y Alvarez Uría, F. (1991). *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta.

Ysrael O. Márquez Ramírez y José G. Viloria Asención. (Comp). (2012) *Pensamiento sociopolítico de Simón Rodriguez.* Caracas: Editorial Fundación Universitaria Andaluza Inca Garcilaso para eumed.net.

Tiramonti, G (2011). *Variaciones sobre la forma escolar: límites y posibilidades de la escuela media.* Rosario: Homo Sapiens.

Messing, Claudia. “Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes” Noveduc. 2009.

Lewkowicz, Ignacio. “Pedagogía del Aburrido” Ed. Paidós. 2004.