**Establecimiento: Instituto de Educación Superior Nº 7 Brig. Gral. E.López Carrera: Profesorado en Inglés - Dec. 696/01**

**Año Lectivo: 2023 Asignatura: Lengua Inglesa III Formato: Materia**

**Régimen de cursado: Regular (Presencial o Semi presencial)-Libre Curso: 3° (Tercero)**

**Cantidad de horas semanales: 6 horas Profesor Titular: Prof. Lic.Federico Barbieri**

Marco Referencial

En este espacio curricular se propone continuar con el desarrollo de la competencia comunicativas necesaria para la actividad docente profesional; promover el uso de la Lengua en situaciones comunicativas y áulicas; favorecer el monitoreo autónomo y efectivo a través de estrategias de reflexión sobre los hechos del lenguaje que se adecuen al estilo cognitivo y el aprendizaje personal de cada alumno docente; dicho desarrollo lingüístico-comunicativo se sustentará con un marco teórico – práctico sólido de nivel avanzado, definido según estándares internacionales de Nivel C1 del CommonEuropean Framework of Reference forLanguages, siendo este el nivel requerido para suceso académico y profesional.

El objetivo principal es optimizar el análisis, la comprensión, la expresión, la apropiación y la producción de los diferentes procesos creativos de la lengua, sus funciones y exponentes lingüísticos.

OBJETIVOS

Que los alumnos logren:

* Comprender la lengua en forma oral y escrita
* Manejar y aplicar la lengua oral y escrita con fluidez y creatividad.
* Tomar conciencia de la importancia del manejo de la lengua en forma autónoma en situaciones reales.
* Reflexionar en forma teórica y práctica sobre la tarea docente.
* Universalizar los valores esenciales del ser humano adaptándolos a la realidad social la cual le posibilite relacionarse con los demás., y tomar conciencia del rol de el ser docente y formador de formadores.

PROPOSITOS

* Promover la valoración de la lengua como medio de comunicación universalmente aceptado y la valoración de la calidad, claridad, y competencia y presentación de las producciones escritas.
* Proponer actividades que permitan el estudio exhaustivo y la ejercitación de la lengua en todas sus formas.
* Promover el análisis de estructuras complejas del idioma y el desarrollo de la escritura específica de acuerdo a las necesidades de adecuación.
* Promover la actitud de interés por la lectura de distintos tipos de textos descriptivos, analíticos, expositivos y específicos
* Estimular la valoración de la lengua en sus aspectos expresivos y estéticos.
* Promover el discurso oral como interpretación y la expresión como proceso de producción .
* Estimular la redacción como proceso y analizar tipos de textos: epistolares, periodísticos, instruccionales, narraciones, descripciones
* Diseñar un plan de lectura con empleo de diseño y gestión de estrategias lectoras: de prelectura, de lectura y poslectura., reconocimiento de la estructura textual e identificación de elementos nucleares y periféricos.

SABERES PREVIOS EN RELACION A LA MATERIA

Los alumnos deberán haber asimilado los contenidos de Lengua I y II en sus formas oral y escrita para poder incorporar los nuevos conocimientos y estructuras a los que sean expuestos.

SABERES RELACIONADOS A COMPETENCIAS TIC

Es necesario el conocimiento y dominio de las funciones básicas del ordenador y que puedan manejar programas como Word y Excel, así como también las funciones de Facebook y Gmail para poder crear grupos de trabajo que optimicen la comunicación y realizar trabajos colaborativos.

CONTENIDOS: VISIÓN ANALITICA:

Unidad 1

Reading: false memories Vocabulary: verbs and collocations Grammar: cloze. word formation. Writing: review Linking words Lectura intensiva: “Genesis and Catastrophe”

Unidad 2

Reading: game show writers. multiple matching Vocabulary:adjective + noun collocations

Grammar: multiple choice cloze. Verb patterns: -ing and infinitives Writing: reality tv. Essay.

Lectura Intensiva: “Free Radicals”, Alice Munro

Unidad 3

Reading: using fashion for social good. Vocabulary: verbs with similar meanings

Grammar: comparative structures. causative verbs. Word formation.

Writing: letter. Influencia of media and society.

Lectura Intensiva: “The Duchess and the jeweler”, Virginia Wolf

Unidad 4

Reading: individualism. Cross Text multiple matching.

Grammar: present tenses. Substitution and omission. Multiple choice close. Vocabulary: clothing adjectives. Similarities and differences.

Writing: Globalisation essay. .

Lectura Intensiva “The golden Shanty”, Edward Dyson

Unidad 5

Reading: Influencer marketing.

Grammar: the future. Verb phrases and prepositions. Vocabulary: buying and selling. Money.

Writing: raising money for a club. Report Lectura Intensiva: “No sun Today”, Ed McBain

Unidad 6

Reading: Adaptations. Multiple choice.

Grammar: mixed conditionals, inversión with conditionals. Uses of if. Subordination. Linking expressions.

Vocabulary: Words with similar meanings. Truthfulness. Collaborative task. Writing. working in entertainment: essay.

Lectura intensiva: Genesis and Catastrophe (Roal Dahl)

TEMPORALIZACION

Unidades 1, 2 y 3 en el primer trimestre. Unidades 4, 5 y 6 en el segundo cuatrimestre.

Trabajos prácticos escritos y orales y lectura y análisis de cuentos cortos a lo largo de todo el cursado

ESTRATEGIAS

Además de clases presenciales, se utilizarán los siguientes recursos: Google Classroom, Zoom, Facebook, Gmail y WSSP.

-Lectura, análisis y comentario de textos auténticos

-Intercambio de ideas.

-Buceo bibliográfico.

-Recopilación de datos sobre distintos temas. Análisis.

-Elaboración de conclusiones.

-Trabajos prácticos escritos obligatorios individuales y grupales.

-Corrección y autocorrección de producción oral y escrita.

-Consulta constante del diccionario

-Desarrollo y aplicación de interpretación, inferencia y deducción.

- Análisis crítico de diferentes formas textuales

-Reconocimiento de texto, estructura y desarrollo

-Consolidación de estrategias de escritura. Adecuación léxica en función del destinatario y la intencionalidad del escrito.

TRABAJOS PRACTICOS

-Producción escrita relacionada a cada unidad

- Prácticos escritos de carácter obligatorio que promuevan el desarrollo de vocabulario y estrategias de escritura específica y acadèmica.

-Lectura, análisis y discusión de cuentos cortos para desarrollar la oralidad y el desempeño individual y grupal.

-Discusión semanal de noticias de diarios o revistas para promover el discurso oral.

EVALUACION

-Monitoreo constante de la producción oral y escrita

-1 o 2 Trabajos Prácticos de producción oral y escrita con sus correspondientes recupertorios.

-Trabajos de producción escrita semanales

-Exámenparcial y dos recuperatorios

-Examen Final escrito y oral

-Evaluación del manejo autónomo, creativo, eficaz y competente del discurso escrito y oral y sus implicancias linguisticas, semánticas y morológicas

EVALUACIÓN

-Prueba diagnóstica. Pruebas de control. Monitoreo constante de la producción oral y escrita.

-Trabajos prácticos escritos obligatorios

-Examen parcial y dos recuperatorios .

-Examen final escrito y oral.

-Se evaluará el manejo creativo y autónomo de textos orales y escritos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

* GOLD EXPERIENCE C1. 2nd Edition. Pearson Student’s Book
* OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY NEW 9TH EDITION •

Practical English Usage. Michael Swan 3rd edition. OXFORD • Alexander, L.G.- “Essay and LetterWriting” – Longman – 1989 • Liz and John Soars, New HeadwayAdvanced OUP 2009

* Arnold, J.F. – “AdvancedWritingSkills” – Longman – 1998
* Boyd, Elaine. “CAE Gold Plus” .Longman 2008
* Falla, Tim –‘Solutions’ Advanced – Oxford 2009
* Gordon, ian –“PracticalletterWriting” – Cambridge – 1990
* Jolly, Davis – WritingTasks” – Cambridge – 1989
* Kenny, N – “ProficiencyPasskey” (Workbook\_9 –Macmillan – Heinemann 1999 • Martín, A. – Hill, R. – “ Modern Short Stories” – Prentice Hall – 1991 • May Peter – “Towards Proficiency2 – Oxford 2002
* O’ Connell, Sue – “AdvancedGrammarPractice” – Longman – 2001 •

O’Neil, R – “ Success at FirstCertificate” – Oxford – 1992

* Porter, Gillian – “SpeakingPersonally” – Cambridge – 1990 • Scott – Barret, Fiona

–“ProficiencyListening and Speaking” – Longman 1999 • Soars, John and Liz. – “HeadwayAdvanced” – Oxford – 1990 • Spratt, Mary- “Successful Use of English” – Oxford – 1990 • Stanton, Alan – “Fasttrack to English” – Longman – 1999

* Vince, Michael- “AdvancedlanguagePractice” – Heinemann – 1994 • Walker, David – “Exploring Newspaper’s” – Macmiltan – 1995 • Woolf, Virginia “TheDuchess and theJeweller” – London: 1938

Profesor Lic.. Federico P. Barbieri