



Instituto de Educación Superior N° 7

# Planificación de **FILOSOFÍA**

**Profesorado de Inglés (dto.0696/01)**

**3° año- 2023- Cuatrimestral-regular**

**Instituto de Educación Superior N°7**

**Profesor: Licenciado y profesor Alberto Giovanetti**



## PLANIFICACIÓN

### ✓ **FUNDAMENTACIÓN**

Sabemos que uno de los objetivos de la Filosofía es contribuir a la formación de sujetos que puedan preguntarse por el sentido de su vida, asumir una posición crítica ante los valores vigentes en una sociedad, cuestionarse por la legitimidad del saber instituido y proponerse modelos de sociedad más justos.

Por eso la enseñanza de la Filosofía en esta carrera se orienta fundamentalmente a la comprensión de las concepciones filosóficas históricamente significativas, y al desarrollo de actitudes y competencias para un pensamiento reflexivo, capaz de interpretar el sentido de las prácticas e instituciones, de problematizar y postular alternativas. De esta manera pueden proporcionarse las herramientas conceptuales adecuadas para la formulación de interrogantes, confrontación de perspectivas y argumentación. Fortalecer la interioridad del alumno. Brindar al estudiante una formación que profundice y desarrolle competencias vinculadas a la elaboración de proyectos personales de vida y con la integración a la sociedad como personas responsables, críticas y solidarias, partiendo de su Ser y su entorno.

La enseñanza moderna exige hoy desarrollar una cierta pasión, alimentar el espíritu del hombre, vivir la razón; descubriendo y haciendo uso de criterios y métodos razonables de significación personal y universal, posibilitando desarrollar una identidad consistente y positiva, reapropiándose de la propia historia cultural.

Por último filosofar es pensar por uno mismo pero nadie puede lograrlo verdaderamente sin apoyarse en el pensamiento de otros, y especialmente en los grandes filósofos del pasado. La filosofía no es solamente una aventura. Es también un trabajo que no puede hacerse sin esfuerzos, sin lecturas, sin herramientas. Los primeros pasos suelen ser arduos y desaniman a más de uno.

Como síntesis final que quede bien en claro que la mayor meta que percibe este espacio, es **lograr que el alumno sea SABIO, basado en la humildad, buscando la verdad, disfrutando del saber y el aprender.**

### ✓ **OBJETIVOS**

- ◆ Construir razonamientos correctos.
- ◆ Promover a los filósofos más relevantes. Su pensamiento, obra, vida.
- ◆ Discernir las concepciones filosóficas analizando sus implicaciones, en relación a los contextos histórico-culturales y su incidencia.
- ◆ Conocer textos filosóficos, en un análisis que posibilite nuevas lecturas y nuevas interpretaciones.
- ◆ Incentivar la reflexión filosófica para la comprensión de los desafíos de la sociedad contemporánea
- ◆ Plantear interrogantes ante la realidad.
- ◆ Estimular una identidad y pertenencia nacional,
- ◆ Apreciar la filosofía como búsqueda de la verdad y elevación de la autoestima.

### ✓ **PROPÓSITOS**

- Adquirir saberes filosóficos relevantes
- Promover la curiosidad filosófica
- Analizar las situaciones de la realidad a luz de los grandes filósofos de la historia occidental.
- Estimular el juicio crítico y la pasión por la verdad.
- Disfrutar del saber y de los aportes de los filósofos

### ✓ **SABERES PREVIOS EN RELACIÓN A LA MATERIA Y A LAS COMPETENCIAS TIC**

Para implementar las TIC, se realiza al inicio de la cursada un trabajo práctico sobre TIC para el estudio y la exposición en clase.

En cuanto a saberes previos específicos de la asignatura, cualquier asignatura de las ciencias sociales puede aportar

conocimientos.

✓ **CONTENIDOS**

**Eje I: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? FILOSOFÍA COMO CIENCIA. ORIGEN DE LA FILOSOFÍA**

Etimología – Origen – Definición – Filosofía como ciencia: objeto de estudio, método – Disciplinas Filosóficas – La Filosofía en la vida cotidiana – La Filosofía en la vida cotidiana - El pensamiento filosófico hoy.

**Eje II: INICIO DE LA FILOSOFÍA. FILOSOFÍA GRIEGA.**

Inicio de la Filosofía de Occidente – del Mito al Logos - Los primeros filósofos (de la Naturaleza o Presocráticos) - Los sofistas y Sócrates – Platón – Aristóteles - La filosofía Helenística.

**Eje III: FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA. FILOSOFÍA CRISTIANA**

Aparición del Cristianismo- La Patrística. San Agustín - Escolástica cristiana. Santo Tomás - Guillermo de Ockham.

**Eje IV: EDAD MODERNA: RENACIMIENTO. RACIONALISMO. EMPIRISMO. ILUSTRACIÓN. FILOSOFÍA POLÍTICA**

Renacimiento - Filosofía Política: Maquiavelo-Hobbes - Teoría del Conocimiento: Descartes - Hume/Locke - Ilustración: J.J. Rousseau-I. Kant

**Eje V: EDAD CONTEMPORÁNEA: HEGEL – MARX – NIETZSCHE.**

Hegel, G. W. F. – Marx, C. – Nietzsche, F.

**Eje VI: FENOMENOLOGÍA – EXISTENCIALISMO**

Husserl, Edmund – Stein, Edith – Kierkegaard, Sören – Heidegger, Martín – Arendt, Hanna – Sartre, Jean Paul.

**EJE VII: FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y DE LA CIENCIA – LA ESCUELA DE FRANKFURT – LA HERMENEÚTICA- EL ESTRUCTURALISMO.**

Russell, B – Wittgenstein, L. – Popper, K – Khun, T – Feyerabend, P - Lakatos, I. – Escuela de Frankfurt – La Hermenéutica – El Estructuralismo.

Trabajo práctico y parcial: Uno obligatorio.

✓ **TEMPORALIZACIÓN:** (sujeto a modificaciones) 2023.

Eje I: ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? FILOSOFÍA COMO CIENCIA. ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. Del 10 al 13/04

Eje II: INICIO DE LA FILOSOFÍA. FILOSOFÍA GRIEGA. Del 17 al 25/04

Eje III: FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA. FILOSOFÍA CRISTIANA. Del 2 al 10/05

EJE IV: FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y DE LA CIENCIA – LA ESCUELA DE FRANKFURT – LA HERMENEÚTICA- ELESTRUCTURALISMO. Del 15 al 29/05

Eje V: EDAD CONTEMPORÁNEA: HEGEL – MARX – NIETZSCHE. Del 30/05 al 12/06

Eje VI: FENOMENOLOGÍA – EXISTENCIALISMO. Del 13 al 26/06

Eje VII: EDAD MODERNA: RENACIMIENTO. RACIONALISMO. EMPIRISMO. ILUSTRACIÓN. FILOSOFÍA POLÍTICA. Del 27/06 al 12/07

Parcial y Trabajo Práctico 27 de junio 2023

✓ **EVALUACIÓN**

*Características:*

Constante e individualizada a través de la observación directa. Integradora: mediante la realización de tareas que impliquen la relación de conceptos.

*Tipo:*

Diagnóstica:

Indagación de los saberes previos de los alumnos a través de diferentes actividades propuestas por el docente en la fase inicial de los temas a desarrollar.

*Procesual:*

A través de criterios consensuados con el grupo: Responsabilidad. Comprensión y relación de conceptos. Dominio del vocabulario específico. Participación individual y grupal. Cumplimiento a término y correcta presentación de trabajos. Disposición y esfuerzo personal.

*Autoevaluación:*

Auto-reflexión acerca de sus producciones individuales y grupales. Autocontrol del propio proceso de formación.

*Sumativa:*

Parcial escrito al finalizar cada cuatrimestre.

Criterios de evaluación para el parcial:

- a) Claridad conceptual y adecuado empleo del vocabulario específico.
- b) Aplicación de conceptos teóricos trabajados en la clase y del material bibliográfico.
- c) Coherencia en la argumentación propuesta y en las respuestas.
- d) Comprensión de los núcleos esenciales de los contenidos.
- e) Calidad y veracidad fundamentada en la elaboración personal.
- g) Establecimiento de relaciones y ejemplificaciones.

1- Calificaciones:

- a) Escala de calificación de 1 a 10. Se aprueba con 6. (Saber el del 70 % de los contenidos).
- b) La totalidad de las preguntas deben reunir un mínimo de aprobación.
- c) Se considerará caligrafía, ortografía y prolijidad.

Tiene posibilidad de dos recuperatorios siempre y cuando la inasistencia haya sido debidamente justificada. Se aprueba con 6 (saber el 70 % de los contenidos) Las actividades de recupero o de actuación complementaria se consignarán según la situación en particular.

### **EXTRACTO, REGLAMENTO ACADÉMICO MARCO (RAM) decreto 4199. 25/11/15**

#### **TITULO 5: "Permanencia y Promoción"**

##### **Capítulo 2: "De las Condiciones"**

Art. 25: Se utilizará el sistema de calificación, decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos. La nota mínima de aprobación de las Unidades Curriculares será 6 (seis). Lo prescripto en el párrafo anterior no obstaculiza la aplicación del régimen de Promoción Directa cuando corresponda.

Art. 26: Los IES deberán presentar una oferta abierta y flexible de cursada de las Unidades Curriculares. Los estudiantes podrán elegir condición, modalidad, turno y cuatrimestre para cursar dichas Unidades Curriculares en los casos en que se dicten en diferentes turnos y en ambos cuatrimestres.

Art. 27: Los estudiantes podrán revestir la condición de regular, con la modalidad de cursado presencial o cursado semipresencial, o libre en las Unidades Curriculares que determine la normativa vigente.

Los estudiantes deberán inscribirse a cada Unidad Curricular optando por la condición y modalidad que se detallan a continuación: a) regular con cursado presencial; b) regular con cursado semipresencial; y c) libre.

Los estudiantes inscriptos como **regulares** con cursado presencial o regulares con cursado semipresencial, que una vez comenzado el período de clases, no pudieren reunir las condiciones exigidas por la modalidad de su elección por razones personales y/o laborales u otras debidamente fundamentadas, podrán cambiarse a las de regular con cursado semipresencial o libre, sea según el caso.

Art. 28: Serán regulares aquellos estudiantes que cumplieren los requisitos determinados a tal fin por el docente en su planificación, fijando las condiciones de promoción y acreditación de la Unidad Curricular, cantidad de parciales, trabajos prácticos, coloquios, instancias finales, acorde a lo establecido en el Diseño Curricular, en cada RAI y en la presente normativa. Los IES podrán ofrecer a través de su RAI otros formatos y/o recorridos de trayectorias de cursado. Art. 29: Las modalidades de **regular con cursado presencial y semipresencial** deberán especificar sobre evaluaciones parciales, trabajos prácticos y distintos porcentajes de asistencia.

El estudiante tendrá derecho a recuperatorio en todas las instancias acreditables (parciales, -trabajos prácticos, coloquios, otros que determinen los docentes en sus planificaciones)

Art. 30: Mantendrá la condición de **estudiante regular** con cursado presencial aquel que, como mínimo cumpla con el 75% de asistencia y hasta el 50% cuando las ausencias obedezcan a razones de salud, trabajo y/o se encuentren en otras situaciones excepcionales debidamente comprobadas. Aún en los casos que el estudiante no logre alcanzar los mínimos expresados en los porcentajes anteriores, podrá ser reincorporado a la condición objeto del presente artículo, a través de una instancia de evaluación definida según el artículo 29. Todo aplicable a cada cuatrimestre escolar.

Art 31. Mantendrá la condición de **estudiante con cursado semipresencial** aquel que, como mínimo, cumpla con el 40 % de asistencia a cada cuatrimestre.

Art. 32: La asistencia se computará por cada Unidad Curricular y hora de clase dictada, consignando presente y/o ausente en un registro de asistencia institucional.

Art. 33: El **estudiante libre** deberá aprobar un examen final ante un Tribunal con una nota mínima de 6 (seis) puntos. Los docentes especificarán en la planificación de la Unidad Curricular la modalidad del examen de alumno libre, no pudiendo establecer requerimientos extraordinarios o de mayor exigencia que los propuestos para su aprobación al estudiante regular. Este documento deberá estar disponible en el Instituto. Tiene que asistir a dos consultas previas obligatorias y realizar los trabajos prácticos propuestos

Quedan excluidos de este régimen, de estudiante libre los Talleres, Seminarios, Trabajo de Campo, Módulos, Laboratorio y Proyecto.

Se podrán cursar en condición de alumno libre Unidades Curriculares con formato materia.

Art. 34: La regularidad tendrá validez durante 3 (tres) años consecutivos a partir del primer turno correspondiente al año lectivo siguiente al de la cursada. Cada estudiante deberá presentarse a exámenes finales, de no aprobar en dicho plazo queda en condición de libre o de recurrar la Unidad Curricular. Cada Instituto determinará las fechas de exámenes correspondientes, según el calendario jurisdiccional. Cuando haya más de un llamado por turno el estudiante podrá presentarse en todos ellos

### Capítulo 3: "De la Aprobación de las Unidades curriculares"

Art. 35: Las formas de aprobación de las Unidades Curriculares serán por promoción con examen final o pro promoción directa

Art. 36: En la promoción con examen final, los estudiantes, ya sean como regulares o libres, deberán inscribirse para acceder al mismo. La modalidad de los exámenes podrá ser oral, escrito, de desempeño o mixta, de acuerdo a las características de los contenidos de la Unidad Curricular correspondiente.

Art. 37: La nota de aprobación de la Unidad Curricular será la del examen final, o la del promedio de los exámenes finales cuando se hayan combinado las modalidades. La nota de aprobación será de 6 (seis) o más sin centésimos.

Art. 38: El examen final se realiza ante un Tribunal o Comisión evaluadora formada por 3 (tres) miembros, el profesor de la Unidad, quién oficiará de Presidente de mesa y 2 (dos) profesores de Unidades Curriculares afines con sus respectivos reemplazantes. En caso de que el profesor de la Unidad esté ausente, el directivo podrá designar quien lo sustituya en calidad de Presidente de mesa.

Art. 39: Para acceder a la Promoción Directa, la cual implica no rendir un examen final, los estudiantes deberán cumplir con el porcentaje de asistencia establecido para el régimen presencial, el 100% de trabajos prácticos entregados en tiempo y forma y la aprobación de exámenes parciales, con un promedio final de calificaciones de 8 (ocho) o más puntos; culminando con la aprobación de una instancia final integradora con 8 (ocho) o más puntos.

Los estudiantes que no alcancen los requisitos establecidos precedentemente deberán promover con examen final.

#### Obligatorio para regularizar la asignatura:

- ⇒ Asistencia a clase según RAM.
- ⇒ Aprobación en tiempo y forma, del Parcial obligatorio y sus respectivos recuperatorios.
- ⇒ Aprobación en tiempo y forma, de los trabajos prácticos estipulados por el profesor.
- ⇒ Correcta conducta y desempeño como alumno

#### ✓ **BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:**

##### **EJE 1:**

**LLORENTE, Analía.** - CÓMO APLICAR LAS IDEAS DE LA FILOSOFÍA EN LA VIDA COTIDIANA? EL FILÓSOFO ALEMÁN WOLFRAM EILENBERGER TE LO EXPLICA. HayFestivalCartagena@BBCMundo. Inglaterra, 29 de enero de 2019.

Link: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-46914172>

**LÓPEZ ROSETTI, Daniel.** ¿QUÉ ES MÁS IMPORTANTE: LA RAZÓN O LA EMOCIÓN? Infobae. Arg., 28 de Junio de 2021

Link: <https://www.infobae.com/america/tendencias-america/2021/06/28/que-es-mas-importante-la-razon-o-la-emocion/>

**GULISANO, Paolo.** UN MITO INAGOTABLE QUE NOS HACE PREGUNTAR COMO NIÑOS. JOHN RONALD TOLKIEN. Revista Huellas. Italia, 10/09/2013.

Link: Il Sussidiario [http://www.revistahuellas.org/default.asp?id=422&id\\_n=5409&pagina=1](http://www.revistahuellas.org/default.asp?id=422&id_n=5409&pagina=1)

**VELASCO, Irene Hdez.** POR QUÉ LOS NIÑOS DEBEN APRENDER FILOSOFÍA. España, 3 de abril de 2018.

Link: <https://www.elmundo.es/papel/historias/2018/04/03/5ac23f5ce2704e336d8b4585.html>

**SAMPEDRO, Lola.** FILOSOFÍA OBLIGATORIA: ¿Y ESO PARA QUÉ SIRVE? – El Mundo. España, 22/10/2018.

Link: <https://www.elmundo.es/baleares/2018/10/22/5bcd672be5fdeaf6018b463a.html>

#### **EJE2:**

AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 26 A 38.  
EDUCATINA LOS SOFISTAS. Arg., 2011. <https://www.youtube.com/watch?v=pAuzmX9hR-s>  
EDUCATINA SÓCRATES. Arg., 2011. <https://www.youtube.com/watch?v=CkqHg4EaaZY>  
UN PROFESOR SÓCRATES Y LOS SOFISTAS. España 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=8FwZ7E9mnK8>  
FILOSOFÍA EN MINUTOS. LA MAYÉUTICA. Arg. 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=r9ToN5VWoek>  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 42 A 58.  
EDUCATINA. Platón. Arg. 2011. <https://www.youtube.com/watch?v=F8vPBjAdBlS>  
SOCRÁTICA ESPAÑOL. PLATÓN. España 2015. [https://www.youtube.com/watch?v=IwJcr\\_4Jr28](https://www.youtube.com/watch?v=IwJcr_4Jr28)  
UNBOXING PHILOSOPHY.PLATÓN: ALMA, ÉTI Y POLÍ. Esp. 2015. <http://youtube.com/watch?v=s1wxPI09mXk>  
EDUCATINA. Los primeros filósofos. Arg 2013. <https://www.youtube.com/watch?v=Hz1D8lf76jc>  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 62 a 82.  
EDUCATINA. ARISTÓTELES. Arg. 2011: [https://www.youtube.com/watch?v=Q\\_nVH0-UhFY](https://www.youtube.com/watch?v=Q_nVH0-UhFY)  
SOCRÁTICA ESPAÑOL. ARISTÓTELES. España, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=gpf1ZvUeznU>  
CANAL A. ARISTÓTELES. Arg. 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=wnIKvwwlGc0>  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 62 a 82.  
EDUCATINA. ARISTÓTELES. Arg. 2011: [https://www.youtube.com/watch?v=Q\\_nVH0-UhFY](https://www.youtube.com/watch?v=Q_nVH0-UhFY)  
SOCRÁTICA ESPAÑOL. ARISTÓTELES. España, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=gpf1ZvUeznU>  
CANAL A. ARISTÓTELES. Arg. 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=wnIKvwwlGc0>  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 86 a 104.  
UNBOXING PHILOSOPHY. ESC. HELENÍSTICAS. Esp, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=VY2osqEbvFY>  
UN PROFESOR. QUÉ SON LAS ES HELENÍSTICAS. Esp., 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=7eiwwymiEzU>

#### **EJE 3:**

AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 112 a 119  
EDUCATINA. INTRODUCCIÓN A LA FILO. MEDIEVAL. Arg. 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=hEzCP-KTFbk>  
EDUCATINA. EL CRISTIANISMO EN LA EDAD MEDIA. Arg. 2019. [https://www.youtube.com/watch?v=2P9kBpK\\_NrE](https://www.youtube.com/watch?v=2P9kBpK_NrE)  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 120 a 128.  
EDUCATINA. SAN AGUSTÍN. EL ALMA. Arg. 2013 . [https://www.youtube.com/watch?v=fIAVMpOjv\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=fIAVMpOjv_8)  
RESÚMENES ENTELEKÍA. SAN AGUSTIN. FE-RAZÓN. Arg. 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=YGMTsUkJXol>  
UNPROFESOR. S AGUSTÍN. CONTEXTO POLÍTI. Y SOCIAL. Esp, 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=awqjvLA7KsM>  
EL ÉDEN DE LOS CÍNICOS. S AGUSTÍN. FILOSO. Y VIDA. Esp. 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=fpqCo0D4fo8>  
EDUCATINA. SAN AGUSTÍN Y SANTO TOMÁS. Arg. 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=zGbiKVIYoXk>  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág.134 a 139-152 A 165.  
NOVASCHOOL. STO TOMÁS. Esp., 2015. [https://www.youtube.com/watch?v=Wg3c\\_V8pXiQ](https://www.youtube.com/watch?v=Wg3c_V8pXiQ)  
ENCYCLOPEDIA CHANNEL.STO TOMÁS. BIO. EEUU. 2006 <https://www.youtube.com/watch?v=AyHofTQjH4A>  
UNPROFESOR. STO TOMÁS. PENSAMIENTO. España, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=kTldZ6j9l7c>  
SAVATER, F. TOMAS DE AQUINO. Encuentro. Arg. 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=JRWJJOG0b1s>  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 166 a 172.  
EL EDÉN DE LOS CÍN. OCKHAM G. LA NAVAJA DE OCKHAM. Esp. 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=XU5p6nyuirk>  
UNPROFESOR. NOMINALISMO Y REALISMO. Esp., 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=CrH9Pp3eKzg>  
CANAL A. GUILLERMO DE OCKHAM. Arg., 2010. <https://www.youtube.com/watch?v=ZlBtXYubyow>

#### **EJE 4:**

AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 180 a 195  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág.196 a 200.  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 205 a 217- 230 a 248.

EL ÉDEN DE LOS CÍNICOS. DESCARTES, R.. España, 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=spWafvxKt3E>  
EDUCATINA DESCARTES, R.. Arg., 2011. <https://www.youtube.com/watch?v=hP9uWUO3ivl>  
CANAL Á. DESCARTES R. Arg., 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=6mOXudPeYKY>  
CANAL Á. HUME, D. Arg, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=S6Tt-Ni5F-Q>  
EDUCATINA. HUME, D. Arg, 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=wnpGmg8a760>  
CANAL Á. LOCKE, J. Arg., 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=cb1xPZA9Big>  
EDUCATINA. LOCKE, J. Arg, 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=GjqmmJ2mKns>  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 252 a 274.  
IDEAS DE LA ILUSTRACIÓN. ROUSSEAU, J.J.. España, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=EGqWw9A0dmg>  
EDUCATINA ROUSSEAU, J.J. SUS IDEAS. Arg., 2011. <https://www.youtube.com/watch?v=zJMMZLpnBgk>  
CANAL Á. KANT, I. GRANDES FILÓSOFOS. Arg., 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=6RVjdT7O1Vg>  
UNPROFESOR. KANT, I. SU FILOSOFÍA. España, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=mqZl13McpTI>  
EDUCATINA. KANT, I. SU FILOSOFÍA. Arg., 2011. <https://www.youtube.com/watch?v=2NniK2YmHd8>  
EDUCATINA. KANT, I. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO. Arg., 2011 [https://www.youtube.com/watch?v=6TAK4k\\_J77w](https://www.youtube.com/watch?v=6TAK4k_J77w)

#### **EJE 5:**

AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 286 a 293.  
EDUCATINA. HEGEL: LA FILOSOFÍA HEGELIANA. Arg., 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=Ww1CU5HoQC8>  
UNBOXING PHILOSOPHY. HEGEL. España, 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=fPKQZkRYI2Q>  
GRANDES FILÓSOFOS. CANAL Á. HEGEL. Arg., 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=sVe5Q3E4Hho&t=78s>  
SAVATER, F. LA AVENTURA DEL PENSAMIENTO. HEGEL. Arg, 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=0Zol4CnxZ8U>  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 294 a 302.  
PINEDA, LLUNA. MARX, SU FILOSOFÍA. Gran Bretaña, 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=hi8cPM2bTx8>  
EDUCATINA. MARX. Arg., 2011. <https://www.youtube.com/watch?v=YP282X-i7hY>  
SAVATER, F. MARX. LA AVENTURA DEL PENSAMIENTO. Arg., 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=8ef6BX2FdCk>  
UNBOXING PHILOSOPHY. MARX. España, 2016. [https://www.youtube.com/watch?v=41Y02E\\_41kM](https://www.youtube.com/watch?v=41Y02E_41kM)  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 306 a 317.  
PINEDA, LLUNA. NIETZSCHE. Gran Bretaña, 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=exBHxHZ34j0>  
CANAL Á. GRANDES PENSADORES. NIETZSCHE.. Arg., 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=p4pwwgJfPeEo>  
LA AVENTURA DEL PENSAMIENTO. SAVATER, F. NIETZSCHE. Arg, 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=ZQm2nlxGsHU>  
UNBOXING PHILOSOPHY. NIETZSCHE. España, 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=cOkVJZdOQVE>  
EDUCATINA. NIETZSCHE, APROXIMACIÓN. Arg., 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=4JFwMIuFRVY>

#### **EJE 6:**

AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 328 a 335.  
CANAL Á. HUSSERL, Edmund. Argentina, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=o2geKX1y1Tg>  
TUERCAS Y TORNILLOS. LA FENOMENO. DE HUSSERL. Esp. 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=4QYaO3u1GGU>  
RAMOS MIRIAN. STEIN. UNA MUJER ESPECIAL. UCAVILA. Esp, 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=iCOyoplKhhgk>  
BIOGRAFÍA STEIN, EDITH. [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/stein\\_edith.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/stein_edith.htm)  
URBANO FERRER SANTOS. STEIN, EDITH. Solo puntos 2,3 y 4. <https://www.philosophica.info/voces/stein/Stein.html>  
AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 336 a 340.  
EDUCATINA. EXISTENCIALISMO, INTRODUCCIÓN. Argentina, 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=r4iHjbbFrk>  
RESÚMENES ENTELEKIA. KIERKEGAARD, Sören. Argentina, 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=3z-z1l-uj98>  
LA AVENTURA DEL PENSAMIENTO. SAVATER, F. KIERKEGAARD, Sören. Encuentro. Argentina, 2015.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=CDuBwp5iPKg>

AUTORES VARIOS. PHRÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 340 a 346.  
RESÚMEN ENTELEKÍA. HEIDEGGER, M. SER Y TIEMPO. Arg., 2019. [https://www.youtube.com/watch?v=n33CF\\_x7zPM](https://www.youtube.com/watch?v=n33CF_x7zPM)  
CANAL Á. HEIDEGGER, M. Argentina, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=D8J7gH8aX5E>  
FEINMAN, J.P. FILOSOFÍA AQUÍ Y AHORA. HEIDEGGER. FILÓSOFO MÁS IMPORTANTE DEL SIGLO XX. Encuentro, Arg. 2008-16. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xWX1jneb3Kw>

Entrevista realizada por Richard Wisser en 1969 en la TV pública cultural alemana tv3.

Fragmento de una entrevista realizada a Martin Heidegger dónde opina acerca del hombre, la ciencia y la técnica.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xe-GxfRS1ss>

AUTORES VARIOS. PRHÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 346 Y 347.

ARENDRT, Hanna. El camino de las ideas. Encuentro 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=Cue1WijWbrM>

ARENDRT H. Unboxing Philophosy. España, 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=W9hcllj7aA>

ARENDRT, HANNA. Un profesor. España, 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=tnvn2PuMVZM>

ARENDRT, Hanna no es filósofa. Adictos a la Filosofía. España, 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=hdWzRQrbJf8>

AUTORES VARIOS. PRHÓNESIS. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. Vicens Vives. España, 2003. Pág. 348 a 352.

SARTE, J.P. educatina. Argentina, 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=zTCRg7tiRnA>

SARTRE, J.P. Canal A. argentina, 2012. [https://www.youtube.com/watch?v=WoGPjZ\\_TNs0&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=WoGPjZ_TNs0&t=1s)

SARTRE, EL CIUDADANO SIN LÍMITES 1. UNED, España 2012. [https://www.youtube.com/watch?v=2sy\\_5uj0FNQ&t=879s](https://www.youtube.com/watch?v=2sy_5uj0FNQ&t=879s)

SARTRE, EL EXISTENCIALISTA COMPROMETIDO 2. UNED, España 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=Si6Puw8f9BE&t=53s>

#### EJE 7:

AUTORES VARIOS. PRHÓNESIS, manual. España, 2004. Páginas: 375 a 385.

SAVATER F. LA AVENTURA DEL PENSAMIENTO. RUSSELL, B. Arg., 2014: <https://www.youtube.com/watch?v=Qlyz1L1EuB4>

CANAL Á. RUSSELL, B. Biografía, 2015, Argentina.: <https://www.youtube.com/watch?v=RbXb1jeDtZ4>

CORONET FILM. RUSSELL, B. EE.UU., 1959. <https://www.youtube.com/watch?v=EnMr-foESGs>

UN PROFESOR. WHITTGENSTEIN, L. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE. España, 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=SA7DOnjDiA>

SAVATER, F. LA AVENTURA DEL PENSAMIENTO. WHITTGENSTEIN L. Encuentro, 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=B4zNmd5cENg>

CANAL Á. WHITTGENSTEIN L. BIOGRAFÍAS. Argentina, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=GMMkg990apA>

AUTORES VARIOS. PRHÓNESIS, manual. España, 2004. Páginas: 386 a 392.

EDUCATINA. CIRCULO DE VIENA. Argentina, 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=RgoePmSMIIY>

UBA XXI. CIRCULO DE VIENA. Argentina, 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=JV9agZfBCAA>

EDUCATINA. POPPER. PENSAMIENTO CIENTÍFICO. Argentina, 2013. <https://www.youtube.com/watch?v=Tbq-sTdbWfl>

UNPROFESOR. PARADIGMA, T. KHUN. España 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=uskPjbJyyD8>

DOCENTES 2.0. ¿CUÁLES FUERON LOS APORTES DE THOMAS KUHN? Panamá, 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=mJUeuCGDvPE>

ENTELEKIA. LAKATOS, PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN. Arg., 2020. [https://www.youtube.com/watch?v=PlbfNMF\\_i\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=PlbfNMF_i_Y)

ENTELEKIA. FEYERABEND, ANARQUISMO EPISTEMOLÓGICO. Argentina, 2020.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=W048nRkgfg>

AUTORES VARIOS. PRHÓNESIS, manual. España, 2004. Páginas: 397 a 404.

EDUCATINA. La Escuela de Frankfurt. Argentina, 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=XbDRlizVAKM>

AUTORES VARIOS. PRHÓNESIS, manual. España, 2004. Páginas: 405 a 408.

ENTELEKIA. LA HERMENÉUTICA. Argentina, 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=77kVK2P9JpA>

AUTORES VARIOS. PRHÓNESIS, manual. España, 2004. Páginas: 424 a 432.

EDUCATINA. LÉVI-STRAUSS Y LOS FUNDAMENTOS DEL ESTRUCTURALISMO. Argentina, 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=wex9Fm9rjew>

ENTELEKIA. EL ESTRUCTURALISMO; SAUSSURE, LACAN, LEVI STRAUSS, ALTHUSSER, FOUCAULT. Argentina, 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=yAW5dmbNSsA>

.....  
Alberto GIOVANETTI

Lic. Y Prof. en Cs. de la Educación Licenciado en Educación.