



Instituto de Educación Superior N° 7

Establecimiento:	Instituto de Educación Superior N° 7 Brigadier Gral. Estanislao López
Carrera:	Profesorado en Inglés - Dec. 696/01
Año Lectivo:	2023
Asignatura:	Fonología y Dicción II
Formato:	Materia
Régimen de cursado:	Regular (Presencial o Semi presencial) -Libre
Curso:	2° (Segundo)
Cantidad de horas semanales:	4 horas
Profesor Titular:	Lic. Prof. Ana I. Sarbach

Fundamentación:

Esta estructura integra los contenidos globales tratados en el espacio inmediatamente anterior Fonología y Dicción I y considera la problemática de la inteligibilidad global a través de patrones de ritmo, acento, entonación, oscurecimiento de vocales para la comprensión internacional.

Se aborda el proceso de reflexión sobre los conceptos de Fonética y Fonología en términos de las diferencias entre el inglés y el español como lengua materna, considerando la variedad de español hablada en nuestra región. De esta forma se contribuye a que el futuro docente haga uso del idioma inglés con corrección y propiedad en sus cuatro macro destrezas, teniendo en cuenta que actuará como modelo de pronunciación

Propósitos:

- Proponer actividades que favorezcan la ejercitación y práctica de sonidos.
- Implementar actividades y criterios para la mejora de la dicción
- Proponer instancias de escucha del idioma y diferenciación de acentos dentro del mismo idioma
- Reflexionar sobre las diferencias idiomáticas en cuanto a los sonidos y entonación
- Enseñar los recursos tecnológicos y su implementación para la mejora individual de la dicción

- Ofrecer una propuesta académica de crecimiento y evolución sobre la base de los saberes previos y sobre la mejora de aquellos saberes que presenten dificultad

Objetivos:

Que los alumnos logren:

- Sintetizar conocimientos adquiridos en primer año
- Aplicar los conocimientos adquiridos en forma escrita y oral
- Evaluar la entonación y variaciones fonéticas del discurso
- Tomar conciencia de su rol y responsabilidad docente como modelo de correcta pronunciación
- Perfeccionar la pronunciación y lograr una lectura de textos fluida y natural pero respetando la correcta modulación de los fonemas

Saberes previos en relación a la materia:

Conocer, reconocer, transcribir y pronunciar todos los sonidos que componen el Alfabeto de Fonética Internacional Inglés. Tener claro la manera y el lugar de articulación de los fonemas.

Saberes previos de la materia en relación a tics

Los programas que les permitan elaborar presentaciones y trabajos colaborativos

Contenidos: Visión analítica

UNIDAD I:

Fonética y Fonología. Sonidos de vocales y consonantes. Lugar y forma de articulación de los sonidos. Elisión histórica y en contexto. Asimilación histórica y en contexto. Coalescencia. Aspiración. Pronunciaciones alternativas. Duración de los sonidos en contexto. Dificultades de pronunciación. Las reglas de transcripción. Transcripción de pasados regulares y sus reglas.

UNIDAD II:

La acentuación Prominencia. Acento. Stress los aspectos prosódicos del español y el inglés. El acento en las oraciones. Tipos de acentos. Acentuación de palabras simples y de palabras compuestas. Función gramatical del acento. Breath groups and sense groups. Acentuación en contexto. Ritmo, registro, calidad y cantidad. Received Pronunciation and Estuary English. Tipos y diferencias de acentuación y ritmo en castellano e inglés

UNIDAD III:

La anatomía de la Entonación. Características generales de la entonación. Importancia de la entonación en relación al significado. Funciones discursiva. Las oraciones y sus tonos. Tonos estáticos. Tonos cinéticos. El grupo tonal y su estructura (prehead, nucleus, body and tail). Tonos ascendentes y descendentes.

Parte Práctica:

Repetición. Lectura de monólogos y diálogos. Transcripciones fonéticas aplicando conceptos aprendidos: aspiración, asimilación, tonos y elisión. Lectura de poemas. Incorporación al aula de las nets con la función de laboratorio ambulante y como recurso para grabaciones de textos y diálogos. Grabación de monólogos y textos en inglés

Metodología de trabajo:

Régimen de cursado y regularización

El material que se usará en clase se compartirá en **Classroom Phonology and Diction 2023**, código de Classroom : [4sizmz3](#)

<https://classroom.google.com/c/NjAzMTM4NTE2NTAx>

Regularización (para poder rendir examen final): Trabajos prácticos aprobados, 75% de asistencia (o 60% en caso de estudiantes que trabajan). El promedio de 8 en las instancias de evaluación (sin recuperación) y el 75% de asistencia dan acceso a la promoción directa (sin final) con un coloquio integrador aprobado también con 8.

Semi presencial: 40% de asistencia y aprobación de trabajos prácticos.

Libre: condición matricularse como tal, informar al profesor y pedir la planificación correspondiente al año en curso y el programa de examen antes de rendir. Rinden con el programa del año en el que se presentan a rendir en contraposición con los dos anteriores que rinden con el programa de año de cursado. El alumno que se anota en condición de libre puede rendir en julio- noviembre diciembre- febrero marzo. El alumno que queda en condición de libre por perder la regularidad por asistencias o desaprobados tiene sólo los llamados de noviembre diciembre y febrero marzo.

Intercambio de ideas. Investigación bibliográfica y de material de audio y video. Recopilación de información. Análisis y comparación de sonidos españoles e ingleses. Elaboración de conclusiones. Grabaciones realizadas por los alumnos de sus propias producciones de textos leídos en voz alta.

Evaluación:

Parcial 1 de Dicción y tonos, asimilación y su aplicación en un texto(diálogo)

La evaluación será el resultado del:

Monitoreo constante de la producción oral y escrita

1 ó 2 Trabajos Prácticos, con sus correspondientes recuperatorios.

Exámenes parciales (1) y dos recuperatorios

Examen Final (escrito y oral)

Evaluación del manejo autónomo tanto en la dicción como en las transcripciones

Grabaciones realizadas por los alumnos de sus propias producciones

Promoción:

- Tendrán acceso a la promoción directa todos aquellos alumnos que obtuviesen un promedio general de 8, promediando los trabajos prácticos y el parcial. Una vez cumplimentado estos requisitos y la asistencia del 75% se fijará oportunamente la fecha del coloquio que consistirá en una clase expositora frente a sus pares y docente, sobre un / unos temas abordados durante el año con una re visión creativa sobre el / los mismos/s
- Si regulariza pero no promociona, tendrá la posibilidad de presentarse a Examen final oral, condición que se extenderá por el término de tres (3) años.
- Si no regulariza puede pasarse a la condición de Libre y presentarse a rendir el examen en Diciembre y Marzo. Pudiendo re matricularse las veces que sea necesario
- El alumno puede matricularse como Libre, no cursar la materia y presentarse a rendir en Julio, Diciembre y Marzo; para esto es imprescindible que informe al docente de su condición y se entreviste con el mismo dos veces antes del examen para ser informado con respecto a los pasos a seguir para presentarse a

rendir por ejemplo, presentación de trabajos prácticos que el docente le indique.
Podrá re matricularse las veces que sea necesario

Bibliografía:

Cuadernillo que compila material de los siguientes libros :

- Finch, D Ortiz- Lira English Phonetics for Spanish Speakers, Longman 2000
- Lindsey, Geoff- English After R.P , Tequisté ,2017
- Jones, Daniel-An Outline of English Phonetics, Cambridge 1985
- Roach , Peter- English Phonetics and Phonology , Cambridge 1985
- Diccionarios Pronunciation-Longman
- Hewings, Martin – English Pronunciation in Use, Cambridge
- Ashton, Helen-Work on your Accent, Collins 2012

Lic.Prof. Ana I. Sarbach.