



Instituto de Educación Superior Nº 7

Establecimiento: Instituto de Educación Superior Nº 7

Brigadier Gral. Estanislao López

Venado Tuerto

Carrera: Profesorado en Inglés - Dec. 696/01

Año Lectivo: 2021

Asignatura: Lengua Inglesa I

Formato: Materia

Régimen de cursado: Anual - Cursado Regular (Presencial o Semi) o Libre

Curso: 1° (Primero)

Cantidad de horas semanales: 7 horas

Profesor Titular: Lic. Prof. Nora B. Benso

Fundamentación:

Esta unidad curricular atenderá en primer término al ingreso de los alumnos a la carrera, teniendo en cuenta sus desniveles en cuanto a competencias lingüísticas, tendiendo a una mejor integración de las cuatro macro-destrezas (oralidad, comprensión, lectura y escritura), sus relaciones entre pares y el uso de material didáctico.

El objetivo principal a tener en cuenta será estimular y optimizar la comprensión y expresión, y reflexionar sobre los usos lingüísticos y comunicativos en situaciones cotidianas.

Esto tenderá a que los futuros docentes puedan comprender y utilizar en forma adecuada los diversos códigos lingüísticos disponibles en situaciones diarias cotidianas, con diferentes grados de formalización para la comprensión lectora y auditiva y la producción oral y escrita.

Atendiendo a la especificidad del perfil de esta carrera, esta cátedra, que continúa en los años siguientes, pretende aportar al futuro egresado/a la posibilidad de lograr el uso adecuado y fluido de la lengua, que le posibilitarán trabajar en torno al ejercicio de la docencia en todos sus niveles.

Propósitos

- Proponer actividades que permitan la ejercitación de la lengua en todas sus formas
- Plantear trabajos que permitan el acceso y uso efectivo de la lengua extranjera
- Ofrecer espacios de discusión y debate para el desarrollo de la oralidad
- Promover el análisis de la estructura básica del idioma y el desarrollo de la escritura
- Brindar los recursos necesarios que apunten a promover la presentación original y creativa de estrategias de resolución de problemas relacionados con el uso del lenguaje en todas sus variables
- Ofrecer una propuesta académica honesta en la que la responsabilidad profesional de la cátedra se corresponda con el legítimo derecho a aprender y estudiar con seriedad y profundidad

Objetivos

Que los alumnos/as sean capaces de::

- Comprender la lengua en forma oral y escrita
- Aplicar los conocimientos de la lengua en forma oral y escrita con fluidez y creatividad
- Incorporar en forma efectiva vocabulario, expresiones idiomáticas, giros y estructuras propias de la lengua Inglesa
- Adquirir las competencias lingüísticas necesarias para producir una comunicación efectiva
- Reflexionar sobre los estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad y aprender a aprender
- Tomar consciencia de su responsabilidad como futuros docentes y agentes formadores

Saberes previos en relación a la materia:

Se considera necesario que los alumnos ingresantes cuenten con un Nivel Intermedio al momento del ingreso, condición que no se cumple en todos los casos por lo que el objetivo primordial es lograr que todos los ingresantes alcancen un nivel Intermedio Alto al llegar al final del ciclo lectivo

Saberes previos en relación a las competencias TIC:

Se considera necesario que conozcan las funciones básicas del ordenador y que puedan manejar programas simples como Word, Publisher, Paint, etc. y que tengan direcciones "Gmail" para poder realizar trabajos colaborativos

Contenidos:

Eje Temático 1:

- Fórmulas sociales de intercambios cotidianos en contextos formales, semi-formales y coloquiales
- Desarrollo de habilidades en el uso del diccionario
- Tiempos verbales en todas sus formas. Simples, continuos y perfectos – Artículos – Verb Patterns
- Sustantivos contables e incontables – Cuantificadores – Collocations – Prefijos y sufijos – Frases verbales
- La lectura como proceso. Introducción a las habilidades de la lectura intensiva y extensiva. Pre-lectura, lectura y pos-lectura.
- Escritura de: Descripción caracterizadora de personas, lugares y objetos – Cartas informales, mails

- Oralidad: Preguntas personales – Rutinas – Comparación de fotos – Discusiones – Dar opiniones
- Escucha comprensiva de textos de complejidad creciente teniendo en cuenta las competencias gramaticales, estrategias socio-lingüísticas y discursivas

Eje Temático 2:

- Tiempos verbales que intervienen en la narración: Pasado simple, continuo y perfecto
- Used to / Would – Relative Clauses
- Frases indicadoras de tiempo
- Formas de expresar ideas en Futuro
- Preguntas de sujeto/objeto
- Adjetivos y adverbios usados en sus formas comparativas y superlativas
- Uso de verbos de modo indicadores de obligación y necesidad
- Adjetivos descriptivos y extremos
- Frases verbales y preposicionales
- La lectura como proceso. Introducción a las habilidades de la lectura intensiva y extensiva. Pre-lectura, lectura y pos-lectura.
- Escritura de: Narraciones descriptivas, biográficas y explicativa instruccional
- Oralidad: Comparación de fotos – Tareas colaborativas – Hacer sugerencias – Toma de decisiones
- Patrones y procesos fonológicos asociados con la producción oral.

Eje Temático 3:

- Oraciones condicionales
- Verbos para reportear y reporte en todas sus variables
- Formas de la Voz Pasiva
- Futuro perfecto y continuo
- Causative Have
- Adjetivos: prefijos y sufijos
- Preposiciones dependientes
- Escritura de: Artículos de carácter informal
- Oralidad: Hacer comparaciones – Pedir aclaraciones – Encontrar la palabra correcta – Especular

Eje Temático 4:

- Uso de verbos de modo indicadores de posibilidad y certeza
- QuestionTags
- Condicional del tercer tipo y wish
- Uso de Conectores
- Colocaciones con “do” y “make”
- Secuenciación de los adjetivos en la frase
- Verbos en contexto
- Verbos de Modo en Presente y Pasado
- Escritura de: Artículos – Historias en primera y tercera persona
- Oralidad: dar opiniones, razones y ejemplos; expresar acuerdo y desacuerdo - Uso de las preguntas para promover la discusión

Temporalización:

Se dedicará el primer cuatrimestre a los Ejes 1 y 2 y el segundo cuatrimestre a los Ejes 3 y 4
 Los trabajos prácticos de desarrollo de vocabulario y descripción y comparación de fotos se realizarán durante el primer cuatrimestre y la lectura y discusión de cuentos cortos en el segundo cuatrimestre

Propuesta Metodológica – Estrategias

- Metodología: Adaptación por pandemia COVID19 – grupo privado de Facebook y encuentros semanales por teleconferencia (Google Meet) respetando sus horarios de cursado. Utilización de ebook Gold B1+ Pre First provisto por Pearson en forma gratuita atendiendo esta situación de aislamiento forzado y acceso al Language Lab de la misma editorial
 - Participación en conversaciones con objetivos determinados, debates, interpretando señales lingüísticas y paralingüísticas.
 - Deducción del significado de palabras a partir del texto y el contexto
 - Comprensión y producción de vocabulario adecuado a las temáticas elegidas.
 - Desarrollo y aplicación de interpretación, inferencia y deducción.
 - Análisis crítico de diferentes formas textuales
 - Reconocimiento de texto, estructura y desarrollo
 - Reconocimiento y uso de vocabulario adecuado con las tareas temáticas
 - Lectura comprensiva de textos cortos
 - Consolidación de estrategias de escritura. Adecuación léxica en función del destinatario y la intencionalidad del escrito.
 - Taller de uso intensivo de diccionarios monolingües de ediciones actuales

Trabajos Prácticos

- Producción escrita semanal
- Prácticos que promuevan el desarrollo de vocabulario (la casa, la ropa, la naturaleza, los animales, los vehículos, la computación, la ciudad y el campo, etc. de realización grupal
- Realización y presentación de diálogos que se puedan dar en la cotidianidad en diferentes contextos y situaciones
- Lectura y discusión de cuentos cortos o extractos de obras literarias para desarrollar la oralidad y el desempeño individual y grupal frente a un auditorio

Modalidad de cursado y evaluación.

- El dictado de clases está sujeto a variaciones por COVID19 en lo que se refiere a la presencialidad. Mientras no haya presencialidad real se considerará la presencia en los encuentros y actividades del grupo cerrado de Facebook del espacio curricular. Los trabajos prácticos se realizarán en Google Docs y se desarrollarán en forma oral a través de encuentros semanales por teleconferencia respetando sus horarios de cursado
- La **materia** admite en el presente ciclo lectivo dos condiciones:
 - a) regular con cursado presencial.
 - b) libre.
 - a.1) **Regular con cursado presencial:** regulariza el cursado de las materias y accede a la instancia de examen final mediante el cumplimiento del 75% de la asistencia (o 60% en caso de estudiantes que trabajan) y la aprobación del 70% de los trabajos prácticos y parciales previstos en el programa Aprobando al menos un examen parcial con una calificación mínima de 6 (seis) con opción a 2 (dos) parciales recuperatorios Aprobación con examen final ante tribunal.
 - 2) **Semi presencial:** 40% de asistencia y aprobación de trabajos prácticos.
 - b.1) **Libre:** Libre: condición matricularse como tal, informar al profesor y pedir la planificación correspondiente al año en curso y el programa de examen antes de rendir. Rinden con el programa del año en el que se presentan a rendir en contraposición con los dos anteriores que rinden con el programa del año de cursado. El alumno que se anota en condición de libre puede rendir en julio- noviembre diciembre- febrero marzo. El alumno que queda en condición de libre por perder la regularidad por ausencias o desaprobados tiene sólo los llamados de noviembre diciembre y febrero marzo.

Promoción directa: esta modalidad excluye la opción de cursado libre o semipresencial. Requisitos: 75% de asistencia, aprobación del 100% de los trabajos prácticos. Exámen parcial

aprobado en la primer instancia con 8, prácticos aprobados con 8 y asistencia del 75%. Aprobación de una instancia integradora final (Coloquio)

La evaluación será el resultado del:

Monitoreo constante de la producción oral y escrita

1 ó 2 Trabajos Prácticos, con sus correspondientes recuperatorios.

Escritos semanales para el Portfolio anual

Exámenes parciales (Junio) y dos recuperatorios (Setiembre y Octubre) Estas fechas están sujetas a modificación según se desarrolle el aislamiento social por el COVID 19

Examen Final (escrito y oral)

Evaluación del manejo autónomo y creativo del discurso escrito y oral

Si regulariza pero no promociona, tendrá la posibilidad de presentarse a Examen final oral y/o escrito, condición que se extenderá por el término de tres (3) años.

Si no regulariza puede pasarse a la condición de Libre y presentarse a rendir el examen en Diciembre y Marzo. Pudiendo re matricularse las veces que sea necesario

El alumno puede matricularse como Libre, no cursar la materia y presentarse a rendir en Julio, Diciembre y Marzo. Podrá re matricularse las veces que sea necesario

Bibliografía de lectura obligatoria

- High Note 3 - Anna Cole - Pearson – 2020
- LangLab – Pearson (online)
- My Grammar Lab- Mark Foley y Diane Hall – Pearson - 2012
- Check your Vocabulary for PET – Tessie Dalton – Macmillan - 2009
- Longman Photo Dictionary – New Edition- 2006
- “Successful Writing” (Interm. Level) Virginia Evans – Express Publishing 2000
- Bookworms Club Gold. Stories for Reading Circles – Editor: Mark Furr - Oxford
- Diccionarios monolingües

Bibliografía de carácter opcional

- “Essay and Letter Writing” G.L.Alexander – Longman 1989ç
- “Read and Write” (First Certificate Skills) Roy Kingsbury – Longman 1996
- “English Vocabulary in Use” (Upper Interm.) Mac Carthy, Michael y Odell Felicity – Cambridge 2001
- “FCE Use of English 2” Virginia Evans – Express Publishing 2000
- “Common Mistakes at First Certificate” LusyanaTaysoor – Cambridge 2004
- “Word Builder” Guy Wellman – Heinemann – 1995
- Newspapers – Magazines (Speak Up, Think in English)

Lic. Prof. Nora B. Benso
DNI: 14425824