**Fundamentación**

Este espacio curricular se propone abordar la problemática Filosófica, a través de una propuesta que se articula en torno a dos planteos: la pregunta por el conocimiento, el contexto y las condiciones en las cuales se genera; y la pregunta por el hombre en tanto sujeto de la Educación y de la Cultura.

En este espacio, la problemática filosófica deberá satisfacer la necesidad de desarrollar las capacidades de reflexión, de crítica y de pensamiento creativo.

La filosofía y la actividad misma de filosofar, son mucho más que la apropiación de ciertas habilidades lógico-argumentativas o cognitivas en un campo de objetos determinados. Estas destrezas, que son indispensables para el desarrollo de un pensar sistemático (sea cual fuere el objeto abordado) constituyen más una condición para el filosofar que un fin en sí mismo.

Será un espacio donde pueda irrumpir el pensar del otro, esto podrá darse tanto en el contexto de los temas clásicos de la filosofía, en la discusión de los conocimientos filosóficos habituales, como en el abordaje de cualquier problema, ya que el factor importante será que la palabra del otro pueda tener algún sentido diferente que el de repetir lo ya sabido; que lo que se establezca en el aula no sea simplemente un circuito de reproducción y verificación.

Este salto que hay entre el pensamiento de unos y otros, hace que ninguna repetición sea, en un sentido estricto, posible, se intentará que cada alumno pueda dar ese salto o completará ese espacio vacío, como cada uno hace personal esa distancia y se la apropia.

Cabe destacar que desde los tiempos antiguos, la Filosofía se ha ido constituyendo como la forma del saber que abre los interrogantes últimos y más profundos acerca del hombre y su existencia, de la realidad, del conocimiento, proponiendo ideales éticos, lógicas políticas y modelos de sociedad.

Desde éste punto de vista, la Filosofía como espacio curricular apunta a posibilitar para el futuro docente el ejercicio de la racionalidad, de la crítica y del pensamiento argumentativo para la consideración de aquellas cuestiones que hacen a la opción de un proyecto de vida tanto individual como social, y al compromiso con ésta.

Desde otro punto de vista, complementarios del anterior, se toma en cuenta que la relación entre educación, conocimiento y concepción de hombre ha sido desde el meollo de la problemática Pedagógica y de las prácticas educativas tanto institucionales como áulicas. Estas relaciones deben ser explicitadas para ser analizadas críticamente, de modo tal que, con posterioridad al abordaje de la Pedagogía, sea posible para el futuro docente progresar hacia un nivel de mayor profundidad en la comprensión de los principios filosóficos que subyacen tanto en las teorías Pedagógicas, como en las diversas propuestas y dispositivos educacionales propuestos.

Asimismo, a través del estudio del problema del conocimiento, de la fundamentación del conocimiento científico y de las teorías acerca de la verdad, se procura una mejor comprensión del pensamiento científico, de sus posibilidades y limitaciones, así como de los procesos de producción, circulación y apropiación del conocimiento. Este estudio permitirá profundizar, a su vez en el análisis de la relación entre conocimiento y conocimiento escolarizado.

**Propósitos:**

* Proporcionar un espacio de descubrimiento de la importancia del saber filosófico, de las diversas posiciones y desarrollos a lo largo de la historia del pensamiento occidental.
* Promover un acercamiento a las distintas problemáticas planteadas que permita un conocimiento profundo y contextualizado de las respuestas esgrimidas por los filósofos.
* Generar un ambiente de reflexión y debate filosófico que permita tanto la apertura al saber del otro, como el ejercicio de la argumentación.
* Estimular el acercamiento crítico a los grandes sistemas filosóficos a fin de poder analizarlos y considerar sus consecuencias sociales, políticas y culturales.

**Objetivos:**

Que los educandos puedan lograr:

* Leer e interpretar textos filosóficos.
* Valorar la actitud filosófica y el rol del filósofo en la sociedad.
* Comprender las problemáticas Filosóficas, relativas al hombre, a la verdad, al conocimiento y a la ciencia contextuadas histórica y socioculturalmente.
* Aplicar estrategias generales de conocimiento, vocabulario específico, exponer y debatir de modo filosófico los conocimientos apropiados personalmente.
* Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita detectar supuestos, ambigüedades e inconsistencias en razonamientos expresados en lenguajes naturales y formalizados.
* Identificar los alcances actuales de las diversas posturas filosóficas.
* Incorporar una actitud reflexiva que desarrolle un pensamiento crítico.
* Reflexionar sobre las distintas propuestas filosóficas, antropológicas y científicas, y sus repercusiones en el campo pedagógico.
* Analizar y refutar argumentos, identificando vaguedades, ambigüedades y falacias.-
* Concebir al conocimiento como instrumento de los procesos de reflexión, para interpretar la realidad y actuar sobre ella.
* Desarrollar la capacidad argumentativa que les permita formular y fundamentar sus propias valoraciones.

**Saberes previos.**

Se tiene en cuenta el hecho de que los alumnos cursantes han regularizado materias afines como Problemática Antropológica y Social, Introducción al Conocimiento Histórico y Fundamentos de Economía y Ciencia Política; los cual sirve de insumo fundamental en orden a la contextualización y desarrollo de algunas problemáticas. Se tiene en cuenta el hecho de que el tiempo en el Instituto le ha permitido acercamiento a las distintas herramientas informáticas y de TICS.

**Contenidos:**

UNIDAD I: *INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA*

1. Qué es la Filosofía.
   1. La actitud filosófica.
   2. Filosofía y Mito.
   3. Filosofía y Ciencia. Filosofía e Ideología.
   4. Los orígenes de la Filosofía:
      1. Personal:
         1. Asombro
         2. Duda
         3. Situaciones Límites
         4. Tedio
      2. Histórico:

UNIDAD II:

1. Filosofía Antigua:
   1. Pre-Socráticos:
      1. La búsqueda del arjé:
         1. Tales
         2. Anaxímenes
         3. Anaximandro
         4. Demócrito
         5. Pitágoras
   2. El giro antropocéntrico:
      1. Sofistas
      2. Sócrates
      3. Platón
      4. Aristóteles.

UNIDAD III: Filosofía Medieval

1. Problemática Fe y Razón

2. La Patrística: San Agustín

3. La Escolástica: Santo Tomás

UNIDAD IV: *LA MODERNIDAD Y SU PROBLEMÁTICA*

1. El Renacimiento y el giro antropocéntrico

2. El Racionalismo:

a. Descartes:

i. El problema del método.

ii. El solipsismo y el Racionalismo Moderno.

3. El Empirismo Ingles:

a. Hume:

i. Sus concepciones gnoseológicas y políticas.

4. La Razón y sus límites:

a. Kant

i. Su búsqueda filosófica.

ii. Su teoría del conocimiento.

iii. Sus consecuencias políticas, sociales y éticas.

iv. La Ilustración y el Enciclopedismo.

5. El idealismo absoluto:

b. Hegel:

i. La superación del Kantismo.

ii. El Romanticismo

iii. La dialéctica

iv. La circularidad del saber.

6. Marx: el materialismo histórico.

7. Comte y el positivismo.

8. La crítica a la Modernidad en la misma Modernidad:

a. Nietszche:

i. La muerte de Dios.

ii. Dionisios y Apolo

iii. La cuestión moral.

iv. El nihilismo

UNIDAD V: *LAS PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS.*

1 La Filosofía de inicios de Siglo XX

a. La Fenomenología:

i. E. Husserl

b. La Filosofía de la existencia:

i. Heidegger:

1. La crítica a la historia de la Filosofía

2. El dasein.

3. El ser y la nada

ii. Sartre:

1. Sus consecuencias políticas y sociales.

2. El existencialismo es un humanismo.

3. Moralidad y sentido.

c. Escuela de Frankfurt:

i. Dialéctica de la Ilustración

ii. Teoría Crítica

iii. Crítica y Existencialismo

2. La condición humana Posmoderna:

a. Debate y características de la Cultura Posmoderna.

i. J. F. Lyotard

ii. Lipovetski

**Presupuesto de tiempo:**

* Unidades I y II: Primer Cuatrimestre
* Unidades III, IV y V: Segundo Cuatrimestre

**Trabajos Prácticos**

Lectura de textos de autores clásicos y actuales acerca de:

* La misión del Filósofo.
* La Filosofía y la Modernidad. ¿Qué es la Ilustración?
* La Crítica a la Razón Moderna. Escuela de Frankfurt y La muerte de Dios.
* La contemporaneidad y la crisis del Sujeto

**Evaluación**

1. Formativa con toma de decisiones:

* Observación sistemática del proceso de aprendizaje del alumno, que permite ir ajustando y/o modificando el proceso de enseñanza, según sus necesidades.
* Análisis y observación del trabajo en el aula, aceptación y cumplimiento de consignas.
* Instrumentos a utilizar para el seguimiento del proceso: registros anecdóticos, planillas de seguimiento, participación en clase, trabajos grupales (desarrollo y producción).
* Parciales escritos a modo de Trabajos Prácticos con consignas que permiten el desarrollo del pensamiento filosófico.

1. Evaluación sumativa o final para acreditar y promocionar

* Evaluación del producto final a partir de los resultados obtenidos de la evaluación formativa.
* Recolección de datos que permitirán emitir juicios de valor sobre el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje y sobre la situación en que se encuentra cada alumno.
* Examen Final Oral

**Criterios de Evaluación**

* Participación activa y coherente durante el cursado.
* Presentación en tiempo y forma de trabajos prácticos.
* Claridad conceptual y establecimiento de relaciones significativas.
* Lenguaje específico acorde a los filósofos desarrollados.
* Reconocimiento de principios y conceptos claves de cada teoría/autor.
* Ubicación histórica y contextualización.

**BIBLIOGRAFÍA**

* AA. VV. “Phronesis”. Temas de filosofía. Ed. Vicens Vives.
* ADORNO, T – HORKHEIMER, M: “Dialéctica de la Ilustración”. Amorrortu, 1973
* ARISTÓTELES: “Metafísica” y “Ética a Nicómaco”. Ed. Espasa. 1995
* BUBER,M:”¿Qué es el hombre?”, México, F.C.E., 1983
* BUNGE, M: “La ciencia, su método y su filosofía”, Bs.As. , Ed. Siglo XX, 1981
* CARPIO A.: “ Principios de Filosofía”.-Glauco 2004
* CATURELLI, A: “La Filosofía”, Madrid, Gredos. 1981
* COLLI. G.: “El Nacimiento de la Filosofía”.España. Tusquests. 1987
* DELEUZE, G.: “Diferencia y Repetición” 1996
* DESCARTES, R.: “El discurso del método” Ed. Alianza, Madrid 1995
* FERRATER MORA: “Diccionario de Filosofía”.Bs.As., Sudamérica.1975
* FOUCAULT, M: “¿Qué es la Ilustración?” Ed. Siglo XXI. 1999
* FOUCAULT, M: “Las palabras y las cosas”. Ed. Siglo XXI. 1999
* GARCÍA GUAL, C.: “La mitología”. Ed. Montesinos.
* GUTHRIE, W.: “Historia de la Filosofía Griega” Ed. Greidos. 1988.
* HEIDEGGER, M.: “¿Qué es la Filosofía” Ed. Sur, 1960
* HISBERGER: “Historia de la Filosofía”, Barcelona, Herder, 1975
* HÖFFE, O.: “Immanuel Kant”. Herder, Barcelona, 1986
* KANT, I.: “¿Qué es la Ilustración?
* KIRK, J – RAVEN, J.: “Los filósofos presocráticos” Cambridge, 1964
* KOYRÉ, A.: “Introducción a la lectura de Platón”. Ed. Alianza. 1966
* KUHN, T.: La estructura de las revoluciones científicas. F.C.E. 1990
* MORIN: Introducción al pensamiento complejo. Gedisa. 1998
* NORO, J. “Filosofía. Historia, problemas, vida”. J. Noro. Didascalia 1997
* OBIOLS G.: Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria.- Bs.As. Kapelusz.1993
* ONETTO F.: “Un tiempo para pensar” Bs: As. Bonum. 1986
* PLATÓN. “Apología de Sócrates”
* PRIGOGINE, I y STENGERS, I: La nueva alianza, metamorfosis de la ciencia. Alianza. 1997
* REALE, G – ANTISERI, D: “Historia del Pensamiento Filosófico y Científico” Ed. Herder, 1995.
* ROMERO F.:”Que es la Filosofía”. Bs.As. Columba , 1989
* SARTRE, J.: “El Existencialismo es un humanismo”. Edhasa, Barcelona, 1992.
* TOMÁS DE AQUINO: “De Veritate”

Otros que se ubiquen en el momento de desarrollar los temas previstos