INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Nº 7

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN GEOGRAFÍA

UNIDAD CURRICULAR: Didáctica y Currículum

CURSO: 2do. Año

PROFESORA: Ma. Cecilia Pauloski

AÑO LECTIVO: 2017

MARCO REFERENCIAL

 La unidad curricular Didáctica y Currículum en un proceso de formación de profesorado ha de constituirse como un espacio relevante de reflexión sobre las prácticas pedagógicas, promoviendo la comprensión de las problemáticas de cada campo, vinculando el análisis de propuestas de enseñanza y las perspectivas teóricas que sustentan su construcción con la realidad.

Se espera en esta unidad curricular que los estudiantes logren “…comprender la especificidad de la tarea docente: la enseñanza, entendida como la acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las instituciones educativas. Se trata de una acción compleja que requiere de la apropiación de teorías y conceptos específicos y de la comprensión de las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas y metodológicas de la enseñanza para un adecuado desempeño en las escuelas y en contextos sociales específicos”. ( Anexo VI Diseño Curricular Profesorado de Educación Secundaria en Geografía Santa Fe, noviembre de 2015)

Elabordaje de la Didáctica intentará mostrar las vicisitudes de su construcción disciplinaria, los cuestionamientos que ponen en duda su identidad, y la integración de saberes de otras disciplinas que le permitan alcanzar sus finalidades.

La Didáctica como una disciplina de larga data, nace y se constituye ligada a la idea de educación para todos. Misión históricamente asumida por las sociedades modernas, como parte del proceso de inclusión en un espacio político común y en un mercado unificado. Lo anterior exige una propuesta que al definir el encuentro pedagógico como ámbito de reflexión habilite a pensar la Didáctica y su evolución en las distintas dimensiones.

Por otra parte abordar el objeto de estudio de la Didáctica: la situación de enseñanza en su cabal complejidad supone, un esfuerzo de problematización que es fundamental para el proceso de aprendizaje de los alumnos.

 La problemática del currículum se desarrollará entendiendo al mismo como proyecto socio-político-cultural que orienta la intervención social intencional, implica una previsión de acciones flexibles con diferentes niveles de especificación para dar respuesta a situaciones diversas. Como proyecto formativo da sentido a las instituciones educativas en las que encuentra concreción a través de una serie de mediaciones y particularidades. Constituye un ámbito de investigación y un marco para la actuación profesional de los diversos actores en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El estudio del currículo se abordará analizando su relación con la práctica escolar, así como los procesos de desarrollo curricular, especialmente a nivel institucional-áulico, con la intención de reflexionar sobre las experiencias escolares internalizadas y su posibilidad de mejora o transformación.

 La comprensión de la problemática curricular por parte de los estudiantes, posibilita la asunción del trabajo docente, superando la perspectiva tecnocrática que lo coloca en el rol de operario que debe conocer los aspectos técnicos de su práctica, sin interesarse por las finalidades de la misma.

PROPÓSITOS

- Aproximar a los estudiantes a cuestiones nodales de la Didáctica y el Currículum, acompañándolos en el inicio de un proceso permanente de reflexión en torno a la comprensión y futura intervención profesional.

- Proponer una línea de debate acerca del campo de la Didáctica que someta a discusión y confrontación el carácter normativo-prescriptivo, histórica configuración del campo**.**

- Favorecer la explicitación y confrontación de representaciones sobre las prácticas pedagógicas para identificar modelos internalizados.

- Generar un análisis de las concepciones de enseñanza y aprendizaje que subyacen en toda práctica pedagógica, favoreciendo a través del abordaje de distintos aportes teóricos la reflexión sistemática acerca de la tarea de enseñar, estableciendo relaciones entre concepciones epistemológicas, teorías de la enseñanza y el aprendizaje en el contexto histórico en que se desarrollaron.

- Configurar nuevos puntos de vista y pensar alternativas posibles, estableciendo una relación de tensión entre teoría – práctica que propenda a una permanente revisión de ambas, como actitud insustituible en un proceso de formación profesional.

- Fomentar el respeto y la colaboración como principios estructuradores en una convivencia escolar que promueva la autonomía de pensamiento.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD I: EL SABER DIDÁCTICO

La Didáctica. Comenio y el concepto de origen. Hacia una definición actual. Didáctica General y Didácticas Específicas. Dimensiones: teórica, histórico- política, epistemológica, ética y técnica. Deconstrucción de la didáctica del sentido común, pseudoerudita y erudita. Objeto de estudio: La situación de enseñanza. La didáctica desde el enfoque multirreferencial.

UNIDAD II: CULTURA, CURRÍCULUM Y ENSEÑANZA

Currículum: Distintas concepciones. Origen histórico. Fuentes. Tipos de currículum: prescripto, oculto, real, vivido, nulo. Modelos curriculares: abierto y cerrado. Niveles de concreción curricular. Diseño y Desarrollo Curricular. El Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Secundaria. Campo y dimensiones del currículo. Currículum como expresión de la selección cultural. Adecuaciones curriculares y organizativas. La organización curricular en pluriaño.

Currículum y escolarización del saber. La fabricación del contenido escolar. Los aportes de las teorías críticas y pos-críticas: currículum una cuestión de saber, poder e identidad. Los conceptos de currículum prescripto, real, oculto, nulo. La justicia curricular. Inclusiones y exclusiones. Perspectiva de clase, raza y género. El currículum como organizador institucional. El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículum. Contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado.

Relaciones, tensiones y posibles articulaciones entre el currículum y la Didáctica.

UNIDAD III: LA TAREA DOCENTE

Enseñanza: Concepto genérico. La relaciones entre enseñanza y aprendizaje: Enfoque causal, enfoque mediacional y enfoque negativo. La buena enseñanza. La enseñanza como problema y acto político. Tríada didáctica. Transposición didáctica y vigilancia epistemológica.

La organización de la enseñanza: formas básicas de enseñar. La planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Componentes curriculares. El trabajo didáctico en el aula diversificada: las configuraciones de apoyo. Materiales didácticos y recursos tecnológicos. Las configuraciones didácticas para los entornos digitales. Enseñar y aprender con TIC. La experiencia estética como experiencia de conocimiento. Enseñanza y diversidad socio-cultural. La enseñanza en contextos específicos.

UNIDAD IV: LA EVALUACIÓN

Evaluación: Conceptualización. Enseñanza y evaluación. Carácter socio-político, teórico, epistemológico, pedagógico y técnico de los procesos evaluativos. Diversidad y Evaluación. Criterios de evaluación: institucionales y del campo disciplinar. La relación entre evaluación y acreditación. La evaluación como proceso continuo, participativo, para la comprensión y mejora de los procesos.

TEMPORALIZACIÓN:

1er. Cuatrimestre: Unidad I- Unidad II

2do. Cuatrimestre: UNIDAD III- Unidad IV

MARCO METODOLÓGICO

El desarrollo de las clases tendrá en general un primer momento de trabajo a veces individual otras en pequeños grupos desde el cual se intentará establecer un primer vínculo entre los saberes portados por el grupo y el contenido a tratar con la intención de recuperar experiencias de la propia historia de escolar.

Luego se desarrollará un segundo momento de carácter expositivo/interrogativo en el que, partiendo de los primeros saberes puestos en juego y con la apoyatura de imágenes fijas y videos, se hará el planteamiento del nudo conceptual del contenido a tratar, presentando las posturas de los autores que conforman la bibliografía obligatoria. Será una constante la contextualización del pensamiento de los distintos autores a través de un abordaje biográfico situado histórica-social y culturalmente.

Finalmente, y el tercer momento a veces de trabajo individual y otras de trabajo grupal, se desarrollará en torno a la aplicación y transferencia de los contenidos abordados a través de elaboración de viñetas, análisis de modelos pedagógicos y modalidades curriculares, ADEMÁS el análisis de documentos curriculares, planificaciones, libros, manuales en ejemplos de clases, presentadas a través de relatos narrativos, casos, situaciones problemáticas que serán objeto de análisis haciendo intervenir las categorías teóricas anteriormente presentadas.

 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Disposición a la tarea.

- Nivel de compromiso asumido en el cursado del espacio curricular.

-Apertura y reelaboración de hipótesis y posiciones teóricas.

- Adquisición de vocabulario específico.

- Comprensión de conceptos y relaciones.

- Uso y aplicación de categorías conceptuales.

- Claridad argumentativa y pertinencia conceptual.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

-ANIJOVICH, R y MORA, S. “Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula”. Ed. Aique. 2009.

-ANIJOVICH, R y otros. “La Evaluación Significativa”. Cap. 1,4. Ed. Paidós. 2010

-ALBA, A. “Currículum: Crisis, Mito y Perspectivas. Ed. Miño y Dávila.

-CAMILLONI, A y otros. “El saber didáctico”. Cap. 3 y 6. Ed. Paidós.4ta Reimpresión. 2012.

-CHEVALLARD, I. “La transposición didáctica”. Cap 1,3 y 5. Ed. Aique. 2da.Edición. 1997.

-DIAZ BARRIGA, A. “Pensar la Didáctica”. Cap 4. Ed. Amorrortu. 2012.

-DÍAZ BARRIGA, A. “Didáctica: aportes para una polémica”. Ed. Aique.1995.

DAVINI, M. “Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores” . Cap. 3,8,9. 1a ed. – Ed. Santillana, 2008.

-FELDMAN, D. “Didáctica General”. Cap. II, III, IV y V MEC. 2010.

-FENSTERMACHER, G. “Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza”. Apunte de cátedra. Univ. De Arizona.

-GVIRTZ, S Y PALAMIDESSI, M. “El ABC de la Tarea Docente: Currículum y Enseñanza”. Cap.3 Ed. Aique. 3ra.edición. 5a.Reimpresión.2008.

-HARF, R. y otros. “Nivel Inicial: Aportes para una Didáctica”. Cap. 4. Ed. Ateneo. Bs As. 1996.

-LITWIN, E. “El oficio de enseñar. Condiciones y contextos”. Cap. 5, 7 y 8. Ed. Paidós. 2008.

 -MEC. Modelo TEBE. “Especificaciones curriculares para construir el Proyecto Curricular Institucional”. Doc. 4. Módulo 3. 1997.

-MEC. “Enseñar a pensar en la escuela”.1998.

-MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Diseño Curricular Educación Secundaria Orientada. Provincia de Santa Fe. Págs. 77 a 84. 2014.

-PERKINS, D. y BLYTHE, T. traducción al español Agusti, P y Barrera, M. “Ante todo, la comprensión”. Eduteka. 2006.

 - SANJURJO, L. “La clase: un espacio estructurante de la enseñanza”, Revista de Educación Año 2 Nº3. 2011.

- SANJURJO, L. “Educar es una tarea política, ética, epistemológica y técnica” disponible en [www.áreaeducativa.com.ar](http://www.áreaeducativa.com.ar) consultado 22/03/17

-TERIGI, F.” Currículum. Itinerarios para aprehender”. Ed. Santillana. 1999.

-TERIGI, F. “La educación como práctica política” en Diálogos Pedagógicos. Año IV, N° 7. 2006.

-STEIMAN, J. “*Más Didáctica -en la educación superior”. Cap. 1: Los proyectos de cátedra*. Pág. 16 a 32. Ed. Miño y Dávila. 2007.

-WISKE, M. “La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica”. Ed. Paidós. 1999.

VideoS:

-“El currículum escolar”. Canal Encuentro. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=NlGMOu-YuA4> Consultado 15/09/2013

-FELDMAN, D. Conferencia. - Desarrollo Profesional Docente - Encuentro de directores de Conectar Igualdad. Direción Nacional de Gestión Educativa - MEN. Parte 1 disponible en <https://youtu.be/E_ltf7MAJN0> Consultado **21/04/17.**

-FELDMAN, D. Conferencia. - Desarrollo Profesional Docente - Encuentro de directores de Conectar Igualdad. Direción Nacional de Gestión Educativa - MEN. Parte 2 disponible en <https://youtu.be/8FDxIiaahZI> Consultado **21/04/17.**

-Entrevista a David Perkins. Fundación Telefónica. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=8Fd3ghXEujQ> consultado 10/06/2013

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:

 ALBA, A. “Currículum: Crisis, Mito y Perspectivas. Ed. Miño y Dávila.

CAMILLONI, A. y otros. “Corrientes didácticas contemporáneas”. Cap 1.“De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica” Ed. Paidós. 3ra. Reimpresión. 1999.

CHEVALLARD, I. “La transposición didáctica”. Cap 1,2,3,4, 5, 6,7.Ed. Aique.2da.Edición. 1997.-

-PERKINS, D. “La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente.” Cap.2, 3,4. Ed.Gedisa. 1ra. reimpresión. 1997.

PERRENOUD, P. “*La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes”*. Ed. Colihue. 2008

- SANJURJO, L. “Volver a pensar la clase”. 2do Congreso Nacional de Educación del Este Cordobés. “Nuevas perspectivas didácticas en el aula”.

 ………………………………………..

 Prof. Ma. Cecilia Pauloski