**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N°7**

 **PROFESORADO DE GEOGRAFÍA. Plan de Estudios.**

 **CÁTEDRA: TALLER DE DOCENCIA I**

**GEOGRAFÍA-1ER AÑO**

**CARGA HORARIA SEMANAL: 3 Hs CÁTEDRAS más 1Hs DE TALLER INTEGRADOR**

**RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL - PRESENCIAL**

**FORMATO CURRICULAR: TALLER**

**AÑO: 2019**

**PROFESORAS: BÁRBARA GÓMEZ-ZULMA MARTÍNEZ**

**FUNDAMENTACIÓN:**

El Taller de Práctica I, caracterizado por su operatividad, privilegia la producción colaborativa del conocimiento, y recupera el saber del sentido común, la rutina y los obstáculos involucrados en la cotidianidad misma de la práctica docente. Dicho Taller se inscribe en el contexto de una pedagogía participativa, reflexiva, crítica y autónoma, que permite reformular y revertir ciertas concepciones tradicionales del aprendizaje aún vigentes.

En este espacio se espera que los/as futuros/as docentes tomen contacto con la realidad situada en diferentes escenarios educativos desde el primer año de la carrera, con el propósito de contribuir a los procesos formativos desde la reconstrucción crítica de sus propias experiencias educativas. Esto supone poner en cuestión las prescripciones respecto del deber ser de la tarea de enseñar, sus tradiciones, modelos y la problematización de los sentidos históricos que ubican a la escuela como única agencia educadora y como institución que produce los únicos saberes socialmente válidos. Se propone al Taller de Práctica Docente I como una unidad de aprendizaje y de enseñanza, que permita fundamentalmente desnaturalizar el conocimiento cotidiano que se posee acerca de la escuela como único espacio educativo; posibilitando que los/as estudiantes puedan reconstruir el carácter complejo y heterogéneo de las trayectorias educativas a través de la indagación de la propia biografía. Proponiendo a su vez, ampliar el enfoque hacia múltiples entornos por los que circulan conocimientos y saberes de los distintos campos disciplinares, que se constituyen en escenarios educativos complejos, heterogéneos y singulares. La comprensión incluye tanto la reflexión, como la sistematización a partir de la articulación con los contenidos de la unidad curricular *Pedagogía*.

Se apunta a que, desde la reflexión, los/as estudiantes puedan reconocer la dimensión social de la educación, la centralidad de la escuela en este proceso y las tramas subjetivas construidas en la relación con el conocimiento, la autoridad, la vinculación con las normas, el control del cuerpo, las problemáticas de género, las TIC.

**PROPÓSITOS**

 **-**Familiarizar al estudiante con nociones básicas propias de los escenarios educativos.

- Enfocar la mirada hacia las demandas y desafíos de la actual realidad educativa

-Preparar el rol docente en lo concerniente a su futuro ámbito de trabajo.

 **OBJETIVOS:**

* Analizar la propia biografía escolar, en pos de poder establecer relación entre su trayectoria educativas y los nuevos escenarios educativos.
* Comprender las prácticas educativas en tanto se inscriben en el entramado de prácticas sociales
* Reconocer la importancia del sentido del rol docente en contextos del siglo XXI, identificando las demandas actuales.
* Analizar los diferentes espacios socioculturales en el marco de la transmisión cultural.
* Asumir con responsabilidad y compromiso los diferentes trabajos individuales y grupales, apreciando el aporte de la construcción colaborativa del conocimiento.
* Presentar capacidad de escucha y apertura.

**CONTENIDOS**

**UNIDAD I: *Prácticas educativas como prácticas sociales situadas***

La práctica educativa en el entramado histórico-social y sus cambiantes relaciones con la escuela. La acción educativa de la comunidad y las organizaciones sociales: centros barriales, comedores, colonias, museos, bibliotecas populares, ONG, medios masivos de comunicación, entre otros.

Propuestas educativas. Los procesos de transmisión cultural y la dimensión del enseñar. Las trayectorias educativas: complejidad, heterogeneidad y singularidad.

El campo disciplinar de la Geografía y las prácticas educativas en espacios socioculturales de la comunidad. Procesos de comprensión y construcción del espacio geográfico. La cartografía como herramienta en las prácticas de enseñanza

**UNIDAD II: *Trayectorias educativas y experiencias escolares en el contexto socio cultural***

Relaciones entre enseñanza, transmisión y aprendizaje. La trayectoria escolar y la revisión crítica de las formas de ser y pensarse como estudiante en el paso por la escolaridad. Deconstrucción y reconstrucción de los modelos docentes internalizados en la experiencia escolar. Tradiciones o modelos de docencia en la formación docente y en el campo disciplinar. Representaciones del profesor de Geografía Ser profesor de Geografía hoy. Prácticas docentes y prácticas de la enseñanza en diversos contextos socioculturales. Reconocimiento del efecto constitutivo de estas prácticas en la propia biografía.

**UNIDAD III:** ***Hacer docencia hoy: desafíos y oportunidades***

La formación docente como trayecto: momentos claves del mismo. Nuevas formas de autoridad docente en la sociedad y la escuela. Trabajo colaborativo y en red. Las TIC, aulas virtuales como nuevo contexto de aprendizaje. La tarea de enseñar y las fronteras del aula: enseñar en la escuela y en otros espacios educativos.

**MARCO METODOLÓGICO:**

El Taller de Práctica I está focalizado y estructurado de manera que los alumnos puedan llevar a cabo un aprendizaje concreto, relevante, de orden teórico – práctico con su respectiva retroalimentación, logrando comenzar a desarrollar en ellos una visión amplia, compleja, reflexiva y crítica sobre la formación. Se analizarán las representaciones personales y sociales que poseen los educandos acerca del rol que lleva a cabo el Profesor de Geografía, identificando algunas de las demandas sociales y laborales que en la actualidad atraviesan a dicha función. Se sugiere la incorporación de recursos de las nuevas tecnologías de la información.

Propiciarán el fundamento de la propuesta de este taller, la reflexión y el análisis sobre las experiencias de aprendizajes del campo disciplinar, poniendo en tensión las vivencias a partir de lo aprendido en este proceso. Para ello se han diseñado dos proyectos, uno por cuatrimestre, integrando los espacios curriculares pertinentes.

**CRONOGRAMA:**

* **1er. Cuatrimestre**: Unidad N°1

 Unidad N° 2

* **2do. Cuatrimestre**: Unidad N°3

**EVALUACIÓN:**

Para aprobar, los alumnos deberán:

* Alcanzar como mínimo una calificación de 8(ocho)como promedio en el Taller de Práctica.
* Cumplir con un 75% de asistencia a clases.

**Criterios de acreditación:**

* Aprobación de todos los trabajos prácticos requeridos.
* Trabajos prácticos entregados en tiempo y forma.
* Manejo del vocabulario específico.
* Solvencia conceptual.
* Respeto y compromiso hacia la construcción permanente del rol docente.

**Características de la evaluación:**

* Continua.
* Flexible.
* Comprensiva.
* Integradora.

**Tipo de evaluación:**

* Diagnóstica.
* Procesual.
* Formativa.
* Sumativa.

**BIBLIOGRAFÍA:**

DAVINI, M. (2001). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.

DIKER, G. y Terigi, F (2008). *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós.

DUSSEL, I. y Southwell, M. (2009). “La autoridad docente en cuestión. Líneas para el debate”. En Revista *El Monitor de la Educación. Nº 20*- 5º época. Marzo 2009. pp.26- 28.

DUSSEL, I. La transmisión cultural asediada. Los avatares de la cultura común en la escuela.2007.pp19-26

DUSSEL, I. y Quevedo.Educaciòn y Nuevas Tecnologìas:Los desafíos pedagógicos en la era digital.Editorial Santillana. Buenos Aires (2010)

FEIXA,CARLES, De Jòvenes bandas y tribus. Antropologìa de la juventud.Ed.ariel.Barcelona.Cap III

FENSTERMACHER y Soltis.Enfoques de la enseñanza.El Enfoque Liberador. Edit. Amorrortu editores.

GRECO, M. B. Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Cap. I. Homo Sapiens Ediciones. Rosario (2012).

 LITWIN Edith: El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Editorial Paidós Voces de la Educación.

MELGAR, M. F.; GÓMEZ, M. C. y DONOLO, D. 2009. Los museos virtuales y digitales. Aportes desde una perspectiva psicoeducativa. X Encuentro Internacional Virtual Educa Argentina. Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI). Pontificia Universidad Católica Argentina. Del 9 al 13 de noviembre de 2009. Buenos Aires. Disponible en:

 http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=bibliuned:500052

 NOEL, G**.** (2009). “Conflictividad y autoridad en la escuela”. En Revista *El Monitor de la Educación. Nº 20*- 5º época. Marzo 2009. pp. 29-31.

SANDOJA, M. A. (2010). *Trabajar con mapas en la escuela secundaria*. Madrid: CCS.

Profesora BÁRBARA GÓMEZ Profesora ZULMA MARTÍNEZ