**INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO**

Establecimiento: **Instituto Superior de Profesorado N° 7**

Carrera: **Geografía**

Curso: **Primer año**

Cátedra: **Introducción al Conocimiento Geográfico.**

Resolución Ministerial: **2090/15**

Ciclo lectivo: **2018**

Profesor: **Daniel Guzmán**

**FUNDAMENTACIÓN**

Una introducción a la Geografía es una introducción al conocimiento del espacio
geográfico. El espacio geográfico es una construcción humana y son los procesos
sociales los que le otorgan estructura. Estudiar lo espacial conduce a asumir una
postura epistemológica específica del campo de la geografía. El concepto de espacio
geográfico es clave para la comprensión de la Geografía como disciplina científica, y
es una herramienta teórica de conocimiento que permite abordar la realidad en sus
múltiples dimensiones. Es indudable que el lenguaje de la imagen en geografía
constituye un conocimiento y estrategia indelegable en el proceso de comprensión de
la organización espacial. Por ello, la inclusión de diferentes formas de
representaciones del espacio posee doble finalidad: como herramienta para el
conocimiento territorial, y de carácter reflexivo centrando la mirada en los procesos
sociales y en las transformaciones espaciales.

Esta unidad curricular debe permitir la reflexión colectiva sobre el objeto de la
Geografía, sobre los métodos que se aplican y especialmente sobre su enseñanza.
El análisis de problemáticas socio-territoriales se apoyan en marcos interpretativos y
críticos: actores sociales, conflicto, intencionalidad, dinámica, cambios y
permanencias, diversidad, multicausalidad, entre otros, necesarios para comprender
las diferentes perspectivas y tomar postura frente a las problemáticas del mundo
actual.
Considerando las diversas propuestas de orden epistemológico, se hará foco en el
plano disciplinar, comprendiendo el dinamismo de las formas geográficas contemporáneas y las diferentes representaciones que de ellas hacen las sociedades humanas.

**PROPÓSITOS**

-Promover la comprensión crítica de las distintas corrientes geográficas en su contexto histórico, para entender la importancia de esta ciencia en el mundo globalizado.

-Proponer un recorrido teórico para la construcción de conceptos estructurantes de la Geografía y su representación en diferentes formatos.

-Incentivar instancias de lecturas que ayuden al alumno a reflexionar sobre la construcción teórica de la ciencia geográfica.

-Brindar instancias de trabajo colaborativo para que los futuros docentes elaboren propuestas didácticas sobre los contenidos teóricos estudiados.

**CONTENIDOS**

**Módulo 1: “La Geografía como ciencia social que analiza y explica la dimensión territorial-ambiental”**

Etimología de la palabra Geografía. Campo y objeto de estudio de la Geografía. Cauces en el marco general de la Ciencia. Hacia una definición crítica de la Geografía. La Geografía y las Ciencias Sociales. Los principios de la Geografía.

**Bibliografía:**

\*Fritschy Blanca. Manual de Capacitación Docente 2010: Olimpíada de Geografía de la República Argentina 2010 1a. ed. Santa Fe. Universidad Nacional del Litoral. 2010. Páginas 19 a 23.

\*Merenne-Schoumaker, B. (2006). “La enseñanza de la Geografía”. En Lindón, A. y
Hiernaux, D. (Dirs.). Tratado de Geografía Humana. México: Anthropos.

\*Pickenhayn Jorge. Nueva didáctica de la Geografía (Capítulo 2). Editorial Plus Ultra. Buenos Aires. 1987. Páginas 17 a 22.

\*Svarzman José y otros. Hacer Geografía en la Escuela (Capítulo 2). Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. 2007. Pág. 32 a 35.

\*Ulwin, T. (1995). El lugar de la geografía. Madrid: Cátedra Práctica. Madrid: Síntesis.

**Módulo 2: “Orígenes y evolución del pensamiento geográfico”**

**“Los comienzos del pensamiento geográfico”**

La Geografía en la antigüedad. El mundo griego: Escuelas Jónica, Pitagórica, Metropolitana y Alejandrina. La Geografía en el mundo romano.

La Geografía en la Edad Media. La tradición cosmográfica, del Islam a la Europa cristiana.

**Bibliografía**

\*Capel Horacio. Las Nuevas Geografías. Salvat Ediciones. Barcelona. 1991.

\*Jofre Ana. Geografía Ambiental y Socioeconómica (Capítulo 1). Editorial Docencia. Buenos Aires. 1999.

\*Ortega Valcárcel. Los horizontes de la Geografía (Capítulo 3). Editorial Ariel. Barcelona.

**“La formación de la Geografía Científica”**

La Geografía Moderna. Los aportes de Bernardo Varenius. Los proyectos de Humboldt y Ritter.

**Bibliografía**

**\***Daus Federico. ¿Qué es la Geografía? (Capítulos 1, 2 y 3) Editorial Columba. Buenos Aires.

\*Jofre Ana. Geografía Ambiental y Socioeconómica (Capítulo 1). Editorial Docencia. Buenos Aires. 1999.

**“La Geografía Científica”**

Características del positivismo. El determinismo geográfico. Federico Ratzel y su obra. El posibilismo geográfico: Vidal de la Blache y su escuela. Carl Sauer y la Geografía cultural.

**Bibliografía**

\*Jofre Ana. Geografía Ambiental y Socioeconómica (Capítulo 1). Editorial Docencia. Buenos Aires. 1999.

\*Svarzman José y otros. Hacer Geografía en la Escuela (Capítulo 2). Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. 2007.

**“Las tendencias actuales”**

Enfoque locacional. Neopositivismo. Karl Popper.

Origen, formación y establecimiento de la Nueva Geografía.

Principales escuela en donde se desarrolló la Geografía Teorética.

Tendencias críticas y humanistas. Enfoque fenonenológico. La Geografía humanista. La Geografía de la percepción y del comportamiento.

Tendencias críticas o radicales. Marxismo y Geografía.

**Bibliografía**

\*Jofre Ana. Geografía Ambiental y Socioeconómica (Capítulo 1). Editorial Docencia. Buenos Aires. 1999.

\*Svarzman José y otros. Hacer Geografía en la Escuela (Capítulo 2). Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. 2007.

**Módulo 3: Conceptos estructurantes de la Geografía**

Territorio, lugar, paisaje y región. Perspectivas de la relación sociedad-naturaleza

**Bibliografía:**

\*Chiozza Elena y otros. Introducción a la Geografía. Editorial Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires. 2006. Pág. 45 a 58. Pág. 68 a 73 (escalas de análisis). Pág. 73 a 90 (Paisaje)

\*Fernández – Gurevich (Coordinadoras). Geografía: Nuevos temas, nuevas preguntas. Editorial Biblos. Buenos Aires. 2007. Pág. 38 a 44 (espacio y territorio). Pág 43 a 46 (Espacio geográfico y procesos sociales).

\*Kollmann Marta y otros. Espacio, espacialidad y multidisciplinariedad. Editorial Eudeba. Buenos Aires 2011.

\*Nogué, J. (2009). La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva.

\*Ortega Valcárcel. Los horizontes de la Geografía (Capítulo 18). Editorial Ariel. Barcelona.

\*Pillet, F. (2008). Espacio y Ciencia del Territorio. Proceso y relación Global-Local.
Madrid: Biblioteca Nueva.

\*Roccatagliatta, Juan. El espacio desde la óptica geográfica. GAEA. Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. Buenos Aires.

\*Santos Milton. La naturaleza del espacio. Editorial Ariel Geografía. Capítulo 14 (lugar)

**Módulo 4: “El espacio geográfico como objeto de estudio de la Geografía”**

El espacio como construcción social. Las dimensiones de análisis: político, social, económico y cultural. Propiedades del espacio geográfico: extensión, localización, estructura, dinamismo y dimensión temporal.

**Bibliografía**

\*Chiozza Elena y otros. Introducción a la Geografía. Editorial Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires. 2006. Pág. 45 a 58. Pág. 68 a 73 (escalas de análisis). Pág. 73 a 90 (Paisaje)

\*Fernández – Gurevich (Coordinadoras). Geografía: Nuevos temas, nuevas preguntas. Editorial Biblos. Buenos Aires. 2007. Pág. 38 a 44 (espacio y territorio). Pág 43 a 46 (Espacio geográfico y procesos sociales).

\*Kollmann Marta y otros. Espacio, espacialidad y multidisciplinariedad. Editorial Eudeba. Buenos Aires 2011.

\*Nogué, J. (2009). La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva.

\*Ortega Valcárcel. Los horizontes de la Geografía (Capítulo 18). Editorial Ariel. Barcelona.

\*Roccatagliatta, Juan. El espacio desde la óptica geográfica. GAEA. Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. Buenos Aires.

\*Santos Milton. La naturaleza del espacio. Editorial Ariel Geografía. Capítulo 14 (lugar)

\*Tobío Omar. Territorios de incertidumbre (Capítulo 1). UNSAM Edita. Buenos Aires. 2012.

**Módulo 5: “El mapa”**

La historia de los mapas. Mapas manuscritos. La cartografía en el Renacimiento. La reforma de la cartografía

Mapa. Definición. Plano, carta y hoja.

Los tipos de mapas. Cartografía básica, temática y especial.

Cualidades de un mapa. Elementos de un mapa. Escala. Formas de expresar una escala. Latitud y longitud. Símbolos cartográficos. Modos de implantación. Rotulación. Tipos de mapas temáticos.

Proyección. Tipos. Proyección oficial de la República Argentina.

**Bibliografía**

\*Joly Fernand. La cartografía. Editorial Ariel. Barcelona. 1979.

\*Alegre I. y Nadal, P. (1996). “Los mapas, las fotografías y las imágenes”. En Moreno
Jiménez A. y Marrón Gaite M. J. (Editores). *Enseñar Geografía. De la teoría a* *la Práctica. Madrid: Síntesis.*

\*Raisz Erwin. Cartografía (Capítulos 1,2 y 3). Editorial Omega. Barcelona. 1974.

\*Tardivo Raquel y otros. La fotografía aérea en propuestas didácticas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Ediciones UNL. Santa Fe. 2006.

\*Tardivo, R.; Caoba, C.; y Graciani, S. (2007). Procesamiento digital de la información
territorial: aplicación con Cartografía e Imágenes satelitales. Santa Fe: UNL.

**TEMPORALIZACIÓN**

Primer cuatrimestre: módulo uno a cuatro.

Segundo cuatrimestre: módulo cinco a ocho.

**ESTRATEGIAS**

Consulta bibliográfica.
Estudio dirigido.
Exposición dialogada.

Estudio de casos.

Demostración.

RECURSOS

Videos.
Mapas.
Notas periodísticas.
Gráficos.
Planos.
Folletos.
Diapositivas.
Fotografías.
Revistas de divulgación científica.
C.D. colección Educ.ar.
Computadoras.

Cañón.

Programa para la construcción de mapas conceptuales.

Docs

**EVALUACIÓN
*Diagnóstica***

Corresponde a las jornadas del Propedeútico y primeras semanas de clases.

***De procesos***

Seguimiento en la adquisición de contenidos procedimentales, como experiencias de aprendizajes.
Elaboración de dos exámenes parciales (individual-escrito) con promedio de 4 o 5 para lograr Promocionar la disciplina.

 ***De logros***

Coloquio oral con el profesor si logró promocionar.
Examen final de los contenidos desarrollados con su específica bibliografìa ante el tribunal pertinente.

***Criterios***
Responsabilidad en el cumplimiento de tareas y fechas en la presentación de trabajos prácticos.
Capacidad para trabajar creativamente.
Aceptación de sugerencias e indicaciones y su consecuente modificación.
Preparación científica y capacidad para relacionar conceptos.
Capacidad para integrar aspectos teóricos y prácticos.
Participación y reflexión crítica.