# INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N°7

# **PROFESORADO DE GEOGRAFÍA. Programa de examen.**

# **CÁTEDRA: PRÁCTICA DOCENTE I**

AÑO: 1er año

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 Hs CÁTEDRAS más 1Hs DE TALLER INTEGRADOR

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

FORMATO CURRICULAR: TALLER

AÑO: 2022

PROFESORES: BÁRBARA GÓMEZ- ANDRÉS LÓPEZ

**CONTENIDOS**

**UNIDAD I: El** **relato y la Biografía** **escolar e la Formación del Profesorado. Los gajes del oficio enseñanza, pedagogía y Formación.**

La práctica educativa en el entramado histórico-social y sus cambiantes relaciones con la escuela. Prácticas docentes y prácticas de la enseñanza en diversos contextos socioculturales. Reconocimiento del efecto constitutivo de estas prácticas en la propia biografía.

Tradiciones o modelos de docencia en la formación docente y en el campo disciplinar. Ser profesor de Geografía hoy. Prácticas docentes y Prácticas de la enseñanza en diversos contextos socioculturales. Reconocimiento del efecto constitutivo de estas prácticas en la propia biografía.

**UNIDAD II: Trayectorias educativas y experiencias escolares en el contexto socio cultural.**

Relaciones entre enseñanza, transmisión y aprendizaje. La trayectoria escolar y la revisión crítica de las formas de ser y pensarse como estudiante en el paso por la escolaridad. Deconstrucción y reconstrucción de los modelos docentes internalizados en la experiencia escolar. La acción educativa de la comunidad y las organizaciones sociales: centros barriales, comedores, colonias, museos, bibliotecas populares, ONG, medios masivos de comunicación, entre otros.

**UNIDAD III:** **Hacer docencia hoy:desafíos y oportunidades. Nuevos escenarios Educativos.**

La formación docente como trayecto: momentos claves del mismo. Nuevas formas de autoridad docente en la sociedad y la escuela. Las TIC, aulas virtuales como nuevo contexto de aprendizaje. La tarea de enseñar y las fronteras del aula: enseñar en la escuela y en otros espacios educativos. Cartas a quien pretende enseñar. Maestra Tía. Escenarios para aprender más allá del aula. Nuevos Escenarios de Aprendizaje. Pensar la Educación en tiempos de cuarentena. Las emociones y la trama escolar en tiempos de pandemia.

**BIBLIOGRAFÍA:**

DAVINI, M. (2001). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.

TERIGI, FLAVIA (2008). *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós.

ALLIUD Y ANTELO. El relato y la Biografía escolar e la Formación del Profesorado. Los gajes del oficio enseñanza, pedagogía y Formación.

FREIRE PAULO. Cartas a quien pretende enseñar. Maestra Tía.

DUSSEL, I. y Quevedo.Educaciòn y Nuevas Tecnologìas:Los desafíos pedagógicos en la era digital.Editorial Santillana. Buenos Aires (2010)

MELGAR, M. F.; GÓMEZ, M. C. y DONOLO D. 2009. Los museos virtuales y digitales. Aportes desde una perspectiva psicoeducativa. X Encuentro Internacional Virtual Educa Argentina. Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI). Pontificia Universidad Católica Argentina. Del 9 al 13 de noviembre de 2009. Buenos Aires. Disponible en:

http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=bibliuned:500052. Escenarios para aprender más allá del aula.

GONZÁLEZ, LILIANA González, titulado: "Pistas para pensar la educación en tiempo de cuarentena".

<https://www.youtube.com/watch?v=_vf8nqMlrPw&t=203s>

SALINA, JESÚS. Nuevos Escenarios de Aprendizaje.

KAPLAN, CARINA Kaplan. "Emociones y trama escolar en tiempos de pandemia".

<https://youtu.be/Q3T7olY5aZk>

.