



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 7 BRIGADIER GENERAL ESTANISLAO LÓPEZ

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Geografía 2090/15

ASIGNATURA: Didáctica y Currículum

FORMATO: Materia

RÉGIMEN DE CURSADO: Anual

CURSO: 2do. Año

PROFESORA TITULAR: Cecilia Pauloski

PROFESOR REEMPLAZANTE: Santiago Carlos Balige

AÑO LECTIVO: 2023



## FUNDAMENTACIÓN:

La unidad curricular Didáctica y Currículum en un proceso de formación de profesorado ha de constituirse como un espacio relevante de reflexión sobre las prácticas educativas, promoviendo la comprensión de las problemáticas de cada campo, vinculando el análisis de las propuestas de enseñanza y las perspectivas teóricas que sustentan su construcción en la realidad.

Se intentará favorecer en los estudiantes la comprensión sobre “... la enseñanza, entendida como la acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las instituciones educativas”. (Gob. SF,2015 p.67). Dicha acción se inscribe y desarrolla en el contexto inmediato de lo institucional, se construye desde lo histórico- político, lo socio-cultural y lo pedagógico-didáctico.

En el abordaje de la Didáctica se mostrarán las vicisitudes de su construcción disciplinaria, los cuestionamientos que ponen en duda su identidad y la integración de saberes de otras disciplinas que le permiten alcanzar sus finalidades. Lo anterior exige una propuesta que habilite a pensar la evolución de la Didáctica en sus distintas dimensiones.

La problemática del currículum se desarrollará entendiendo al mismo como “un campo de lucha en el que se juegan diversas concepciones de hombre y de sociedad” (Gob.SF,2015, p.67), como proyecto socio-político-cultural y educativo que orienta la intervención social intencional, implicando toma de decisiones y previsión de acciones flexibles en diferentes niveles de especificación, para responder a situaciones diversas. Constituye además un ámbito de investigación, reflexión y teorización para la actuación profesional en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El estudio del currículum abarcará los procesos de diseño y desarrollo curricular sobre todo a nivel institucional-aúlico para re-pensar las experiencias escolares internalizadas y su posibilidad de mejora o transformación para la futura asunción del trabajo docente.



### PROPÓSITOS:

- ❖ Aproximar a los estudiantes a la problematización del campo de la Didáctica y el Currículum en el inicio de un proceso permanente de reflexión, buscando la comprensión de la futura intervención profesional.
- ❖ Proponer una línea de debate acerca del campo de la Didáctica que someta a discusión el reduccionismo histórico que se ha desarrollado en torno a su dimensión normativa-prescriptiva.
- ❖ Favorecer la explicitación y confrontación de representaciones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, generando una instancia reflexiva y metacognitiva sobre los mismos.
- ❖ Promover el análisis de prácticas pedagógicas no tradicionales que promuevan la diversidad como valor educativo, para poder pensar la construcción de un aula diversificada.
- ❖ Fomentar el respeto y la colaboración, como principios estructuradores de la convivencia áulica.



## CONTENIDOS CONCEPTUALES:

### **EJE I: EL SABER DIDÁCTICO**

El origen de la Didáctica: Dimensión normativa-prescriptiva. La construcción de otras dimensiones: dimensión teórica, histórico-política. La situación de enseñanza como objeto de estudio. Articulaciones y tensiones entre Didáctica General y Didácticas específicas. Deconstrucción de la didáctica de sentido común, pseudoerudita y erudita. Las relaciones del docente con el saber didáctico. La tríada didáctica. La enseñanza: concepto genérico. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje: Enfoques.

### **EJE II: CULTURA, CURRÍCULUM Y ENSEÑANZA**

El currículum como proyecto político, educativo y cultural. El currículum como documento público y expresión de la selección cultural. Transposición didáctica y vigilancia epistemológica. Para pensar los procesos curriculares: Hipótesis de aplicación, disolución y especificación. El Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Secundaria. Adecuaciones curriculares y diversificación curricular. La organización curricular en pluriaño. Currículum y escolarización del saber. Currículum como cuestión de saber, poder e identidad. El currículum prescripto, real, oculto y nulo. La justicia curricular: Inclusiones y exclusiones. La perspectiva de género. El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo curricular. Relaciones, tensiones y posibles articulaciones entre Didáctica y Currículum.

### **EJE III: LA TAREA DOCENTE**

La enseñanza y el docente. La complejidad de la enseñanza como acto político. La experiencia formativa y la buena enseñanza. La planificación de la enseñanza. Componentes curriculares. El trabajo didáctico en el aula diversificada. Materiales didácticos y recursos tecnológicos. La experiencia estética como experiencia de conocimiento. Enseñanza y diversidad socio-cultural.

### **EJE IV: LA EVALUACIÓN**

La evaluación como práctica social pública y democratizadora. Ética y poder. Carácter sociopolítico, teórico, pedagógico y técnico de los procesos evaluativos. La relación entre evaluación y acreditación. La evaluación como oportunidad.



### PROPUESTA METODOLÓGICA:

El desarrollo de las clases tendrá en general un primer momento de trabajo a veces individual otras en pequeños grupos desde el cual se intentará establecer un primer vínculo entre los saberes portados por el grupo y el contenido a tratar con la intención de identificar representaciones, recuperar saberes prácticos y experiencias de la propia historia escolar.

Luego se desarrollará un segundo momento de carácter dialógico/expositivo en el que, partiendo de los primeros saberes y representaciones puestos en juego y con la apoyatura de diversos recursos se hará el planteamiento del contenido a tratar, presentando las posturas de los autores que conforman la bibliografía obligatoria. Será una constante la contextualización del pensamiento de los distintos autores a través de un abordaje biográfico situado histórica-social y culturalmente.

En un tercer momento a veces de trabajo individual y otras de trabajo grupal, se desarrollará la aplicación y transferencia de los contenidos abordados a través del análisis de documentos curriculares, ejemplos de clases presentadas a través de relatos narrativos, registros de observación, estudio de casos, y a través de elaboración de propuestas pedagógicas, haciendo intervenir las categorías teóricas anteriormente presentadas, que también se expresarán a través de la dramatización de situaciones aúlicas y el juego de roles. La socialización de las producciones será un momento de reflexión que posibilitará pensar los tópicos de enseñanza y aprendizaje.



### EVALUACIÓN:

Durante el cursado se desarrollarán evaluaciones diagnósticas, procesuales y finales en el marco de una evaluación formativa.

Entre los criterios generales de evaluación se considerarán exigibles a un estudiante/a de Nivel Superior:

- Uso y aplicación de habilidades cognitivas de orden superior.
  
- Claridad argumentativa y pertinencia conceptual.
  
- Actitud reflexiva y crítica.
  
- Curiosidad epistemológica, apertura y disposición para reformular hipótesis y posiciones teóricas.
  
- Adquisición de vocabulario específico.
  
- -Nivel de compromiso asumido en el cursado.
  
- Respeto, responsabilidad y participación.



CONDICIONES DE CURSADO Y APROBACIÓN: Esta unidad curricular según RAM podrá ser cursada en condición regular (presencial o semipresencial) y libre.

#### **CURSADO Y APROBACIÓN PRESENCIAL**

Para el acceso al examen final en condición regular ante tribunal, se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

- 75% de asistencia.
- 60% de asistencia con certificado de trabajo.
- 100% Trabajos Prácticos aprobados
- Aprobación de parciales con calificación de 6 o más puntos.

#### **PROMOCIÓN DIRECTA:**

Esta condición implica no rendir un examen final, para acceder a la misma

los estudiantes deberán cumplir con el porcentaje establecido de 75% de asistencia y obtener en prácticos y exámenes calificación de 8 o más puntos. Culminando con una instancia final integradora de coloquio con 8 o más puntos.

#### **CURSADO Y APROBACION SEMIPRESENCIAL**

Para el acceso al examen final ante tribunal, se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

- 40% de asistencia
- 100% Trabajos Prácticos aprobados
- Aprobación de parciales con calificación de 6 o más puntos.

#### **CONDICIÓN LIBRE:**

El estudiante libre deberá aprobar un examen final –con el plan anual vigente- ante un Tribunal con una nota mínima de 6 (seis) puntos, cumplimentando previamente dos (2) consultas obligatorias.



## BIBLIOGRAFÍA:

-Anijovich, R y Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique

-Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017) La evaluación como oportunidad. Cap.1 y 3. 1era. Edición. Buenos Aires: Paidós

-Anijovich,R.(2020) “Ciclo de Conferencias 2020”. Disponible en:

[https://www.youtube.com/watch?v=JQ-OycDX1O4&t=9s&ab\\_channel=ProfesoradoInstitutodelRosario](https://www.youtube.com/watch?v=JQ-OycDX1O4&t=9s&ab_channel=ProfesoradoInstitutodelRosario)

-Borsani, Ma J. (2012). Construir un aula inclusiva. Estrategias e intervenciones. Cap.4 Buenos Aires: Paidós.

-Borsani, Ma. J (octubre,2011). Construir un aula inclusiva. Rosario. Recuperado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=OUQNYDTA4-8&ab\\_channel=ELCAMPOPSiPsicologia](https://www.youtube.com/watch?v=OUQNYDTA4-8&ab_channel=ELCAMPOPSiPsicologia)

-Camilloni, A. y otros. (2012). El saber didáctico. Cap. 1,2, 3y 6 Buenos Aires: Paidós.

-Chevallard, I. (1997). La transposición didáctica. Buenos Aires: Aique.

-Diaz Barriga, A. (2009) “Pensar la Didáctica”. Cap.4 Ed. Amorrortu.

-Feldman, D. (septiembre, 2011) Desarrollo Profesional Docente - Encuentro de directores de Conectar Igualdad. Dirección Nacional de Gestión Educativa - MEN. Buenos Aires. Resumen recuperado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=8FDxliaahZI&ab\\_channel=DPDConectarIgualdad](https://www.youtube.com/watch?v=8FDxliaahZI&ab_channel=DPDConectarIgualdad)

- Feldman, D. y Terigi, F. (septiembre, 2015) El trabajo colaborativo y las TIC. Buenos Aires. Resumen recuperado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=DnK7lazi\\_qg&ab\\_channel=PostituloEduTIC](https://www.youtube.com/watch?v=DnK7lazi_qg&ab_channel=PostituloEduTIC)

-Gvirtz, S y Palamidessi, M. (2008) El ABC de la Tarea Docente: Currículum y Enseñanza. Cap. 5. Buenos Aires: Aique





- Harf, R. y otros (1996). "Nivel Inicial: Aportes para una Didáctica" Cap. Buenos Aires: Ateneo.
- Ministerio de Educación de la Nación. (septiembre, 2012) El currículum escolar. Explora Pedagogía. Canal Encuentro. Buenos Aires. Recuperado de:  
[https://www.youtube.com/watch?v=NIGMOu-YuA4&ab\\_channel=EusebioN%C3%A1jeraMart%C3%ADnez](https://www.youtube.com/watch?v=NIGMOu-YuA4&ab_channel=EusebioN%C3%A1jeraMart%C3%ADnez)
- Ministerio de Educación (2014). Diseño Curricular Educación Secundaria Orientada. Provincia de Santa Fe.
- Perkins, D.(noviembre,2012) Entrevista a David Perkins Fundación Telefónica. Resumen recuperado de:  
[https://www.youtube.com/watch?v=8Fd3ghXEujQ&ab\\_channel=educacionft](https://www.youtube.com/watch?v=8Fd3ghXEujQ&ab_channel=educacionft)
- Perkins, D.(octubre,2012) Qué cosas vale la pena enseñar y aprender hoy. Telefónica. Buenos Aires  
Recuperado de:  
[https://www.youtube.com/watch?v=Z7XBrvbyza4&ab\\_channel=educacionft](https://www.youtube.com/watch?v=Z7XBrvbyza4&ab_channel=educacionft)
- Sanjurjo, L. Educar es una tarea política, ética, epistemológica y técnica Recuperado de:  
[https:// www.áreaeducativa.com.ar](https://www.áreaeducativa.com.ar)
- Steiman, J. (2007) Más Didáctica -en la educación superior. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Terigi, F. (1999). Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio. Cap. 1,2 y 3- Buenos Aires: Santillana-
- Terigi, F. (noviembre, 2016) Apuntes 14 El currículum y la educación secundaria. Resumen recuperado de:  
[https://www.youtube.com/watch?v=SoWZJ91UI4Q&ab\\_channel=FHAYCSAudiovisuales](https://www.youtube.com/watch?v=SoWZJ91UI4Q&ab_channel=FHAYCSAudiovisuales)