

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 7 BRIGADIER
GENERAL ESTANISLAO LÓPEZ

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Geografía
2090/15

ESPACIO CURRICULAR: Didáctica y Currículum

FORMATO: Materia

CURSO: 2do. Año

RÉGIMEN DE CURSADO: Anual. Condición Regular o Libre

PROFESORA: Cecilia Pauloski

AÑO LECTIVO: 2020

FUNDAMENTACIÓN:

La unidad curricular Didáctica y Currículum en un proceso de formación de profesorado ha de constituirse como un espacio relevante de reflexión sobre las prácticas educativas, promoviendo la comprensión de las problemáticas de cada campo, vinculando el análisis de las propuestas de enseñanza y las perspectivas teóricas que sustentan su construcción en la realidad.

Se intentará favorecer en los estudiantes la comprensión sobre "... la enseñanza, entendida como la acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las instituciones educativas". (Gob. SF,2015 p.67). Dicha acción se inscribe y desarrolla en el contexto inmediato de lo institucional, se construye desde lo histórico- político, lo socio-cultural y lo pedagógico-didáctico.

En el abordaje de la Didáctica se mostrarán las vicisitudes de su construcción disciplinaria, los cuestionamientos que ponen en duda su identidad y la integración de saberes de otras disciplinas que le permiten alcanzar sus finalidades. Lo anterior exige una propuesta que habilite a pensar la evolución de la Didáctica en sus distintas dimensiones.

La problemática del currículum se desarrollará entendiendo al mismo como "un campo de lucha en el que se juegan diversas concepciones de hombre y de sociedad" (Gob.SF,2015, p.67), como proyecto socio-político-cultural y educativo que orienta la intervención social intencional, implicando toma de decisiones y previsión de acciones flexibles en diferentes niveles de especificación, para responder a situaciones diversas. Constituye además un ámbito de investigación,

reflexión y teorización para la actuación profesional en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El estudio del currículum abarcará los procesos de diseño y desarrollo curricular sobre todo a nivel institucional-aúlico para re-pensar las experiencias escolares internalizadas y su posibilidad de mejora o transformación para la futura asunción del trabajo docente.

PROPÓSITOS:

- Aproximar a los estudiantes a la problematización del campo de la Didáctica y el Currículum en el inicio de un proceso permanente de reflexión, buscando la comprensión de la futura intervención profesional.
- Proponer una línea de debate acerca del campo de la Didáctica que someta a discusión el reduccionismo histórico que se ha desarrollado en torno a su dimensión normativa-prescriptiva.
- Favorecer la explicitación y confrontación de representaciones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, generando un instancia reflexiva y metacognitiva sobre los mismos.
- Promover el análisis de prácticas pedagógicas no tradicionales que promuevan la diversidad como valor educativo, para poder pensar la construcción de un aula diversificada.
- Fomentar el respeto y la colaboración, como principios estructuradores de la convivencia aúlica.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

EJE: EL SABER DIDÁCTICO

El origen de la Didáctica: Dimensión normativa-prescriptiva. La construcción de otras dimensiones: dimensión teórica, histórico-política. Articulaciones y tensiones entre Didáctica General y Didácticas específicas. Deconstrucción de la didáctica de sentido común, pseudoerudita y erudita. La situación de enseñanza como objeto de estudio. El enfoque multirreferencial.

EJE: CULTURA, CURRÍCULUM Y ENSEÑANZA

El currículum como proyecto político, educativo y cultural. Niveles de concreción. El currículum como documento público y expresión de la selección cultural. Transposición didáctica y vigilancia epistemológica. El Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Secundaria. Adecuaciones curriculares y diversificación curricular. La organización curricular en pluriaño. Currículum y escolarización del saber. Currículum como cuestión de saber, poder e identidad. El currículum prescripto, real, oculto y nulo. La justicia curricular: Inclusiones y exclusiones. La perspectiva de género. El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo curricular. Relaciones, tensiones y posibles articulaciones entre Didáctica y Currículum.

EJE: LA TAREA DOCENTE:

Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje. La complejidad de la enseñanza como acto político. La experiencia formativa y la buena enseñanza. La tríada didáctica. La planificación de la enseñanza. Componentes curriculares. El trabajo didáctico en el aula diversificada: las configuraciones de apoyo. Materiales

didácticos y recursos tecnológicos. La experiencia estética como experiencia de conocimiento. Enseñanza y diversidad socio-cultural.

EJE: LA EVALUACIÓN

La evaluación como práctica social pública y democratizadora. Ética y poder. Carácter sociopolítico, teórico, pedagógico y técnico de los procesos evaluativos. La relación entre evaluación y acreditación. La evaluación como proceso continuo, participativo para la comprensión y mejora de los procesos. Instrumentos y criterios de evaluación.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Adaptación por pandemia COVID19

Las clases se desarrollan a través del aula virtual en plataforma ies7-sfe.infod.edu.ar. Ésta ofrece

diversas herramientas virtuales para el tratamiento de los contenidos, así como para proponer

recursos y desarrollar actividades formativas. Durante el período virtual se promoverá tanto el

trabajo individual como colaborativo, utilizando distintas estrategias.

Para estudiantes que presenten inconvenientes de acceso al aula virtual se utilizará el correo electrónico.

Durante período presencial:

El desarrollo de las clases tendrá en general un primer momento de trabajo a veces individual otras en pequeños grupos desde el cual se intentará establecer un primer vínculo entre los saberes portados por el grupo y el contenido a tratar con la

intención de identificar representaciones, recuperar saberes prácticos y experiencias de la propia historia escolar.

Luego se desarrollará un segundo momento de carácter dialógico/expositivo en el que, partiendo de los primeros saberes y representaciones puestos en juego y con la apoyatura de diversos recursos se hará el planteamiento del contenido a tratar, presentando las posturas de los autores que conforman la bibliografía obligatoria. Será una constante la contextualización del pensamiento de los distintos autores a través de un abordaje biográfico situado histórica-social y culturalmente.

En un tercer momento a veces de trabajo individual y otras de trabajo grupal, se desarrollará la aplicación y transferencia de los contenidos abordados a través del análisis de documentos curriculares, ejemplos de clases presentadas a través de relatos narrativos, registros de observación, estudio de casos, y a través de elaboración de propuestas pedagógicas, haciendo intervenir las categorías teóricas anteriormente presentadas, que también se expresarán a través de la dramatización de situaciones aúlicas y el juego de roles.

La socialización de las producciones será un momento de reflexión que posibilite pensar los tópicos de enseñanza y aprendizaje.

EVALUACIÓN:

La situación actual de confinamiento obligatorio ha prorrogado el cursado presencial reemplazándolo por el cursado virtual. Lo anterior ha generado cambios en el dispositivo de evaluación pero no ha anulado el mismo. La plataforma educativa permite utilizar el portafolio como instrumento de evaluación, ya que sus secciones posibilitan el seguimiento de las acciones de los estudiantes generando así evidencias de aprendizaje. La evaluación y la autoevaluación se sustentará en estas evidencias durante el período virtual.

Durante el cursado presencial de la cátedra y teniendo en cuenta la propuesta metodológica se desarrollarán evaluaciones diagnósticas, procesuales y finales en el marco de una evaluación formativa sustentada en instancias individuales y

grupales donde el trabajo aúlico cotidiano cobra peso propio para complementarse con las instancias individuales de exámenes parciales.

Entre los criterios generales de evaluación se considerarán exigibles a un estudiante/a de Nivel Superior (en el período virtual como presencial):

- Uso y aplicación de habilidades cognitivas de orden superior.
- Claridad argumentativa y pertinencia conceptual.
- Actitud reflexiva y crítica.
- Curiosidad epistemológica, apertura y disposición para reformular hipótesis.
- Adquisición de vocabulario específico.
- Respeto compromiso y participación

CONDICIONES DE CURSADO Y APROBACIÓN:

Esta unidad curricular podrá ser cursada en condición regular (presencial o semipresencial) y libre según RAM.

CURSADO Y APROBACIÓN PRESENCIAL

Se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

- 75% de asistencia.
- 60% de asistencia con certificado de trabajo.
- 70% de Trabajos Prácticos aprobados.
- Aprobación de parciales con calificación de 6 o más puntos.

PROMOCIÓN DIRECTA: Esta condición Implica no rendir un examen final, para acceder a la misma los estudiantes deberán cumplir con el porcentaje establecido de 75% de asistencia y obtener en prácticos y exámenes calificación de 8 o más puntos. Culminando con una instancia final integradora de coloquio con 8 o más puntos.

CURSADO Y APROBACION SEMIPRESENCIAL

Regular con cursado semipresencial:

- 40% de asistencia
- 100% Trabajos Prácticos aprobados
- Aprobación de parciales con calificación de 6 o más puntos.

CONDICIÓN LIBRE:

El estudiante libre deberá aprobar un examen final –con el plan anual vigente- ante un Tribunal. El estudiante que se matricula en condición de libre puede rendir en julio -noviembre diciembre- febrero marzo. El estudiante que queda en condición de libre por perder la regularidad tiene sólo los llamados de noviembre diciembre y febrero marzo.

Observación: Los turnos de exámenes finales pueden estar sujetos a modificaciones por el aislamiento social obligatorio.

BIBLIOGRAFÍA:

- Anijovich, R y Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique
- Anijovich, R. (2020) “Ciclo de Conferencias 2020” disponible en <https://youtu.be/JQOycDX1O4>
- Borsani, Ma J. (2012). Construir un aula inclusiva. Estrategias e intervenciones. Cap.4 Buenos Aires: Paidós.
- Borsani, Ma. J (octubre,2011). Construir un aula inclusiva. Rosario. Recuperado de <https://youtu.be/OUQNYDTA4-8>
- Camilloni, A. y otros. (2012). El saber didáctico.cap. 1,2, 3y 6 Buenos Aires: Paidós.
- Chevallard, I. (1997). La transposición didáctica. Buenos Aires: Aique.
- Diaz Barriga, A. (2009) “Pensar la Didáctica”. Cap.4 Ed. Amorrortu.
- Feldman, D. (septiembre, 2011) Desarrollo Profesional Docente - Encuentro de directores de Conectar Igualdad. Dirección Nacional de Gestión Educativa - MEN. Buenos Aires. Resúmen recuperado de https://youtu.be/E_ltf7MAJNO

-Feldman, D. (septiembre, 2011) Desarrollo Profesional Docente - Encuentro de directores de Conectar Igualdad. Dirección Nacional de Gestión Educativa - MEN. Buenos Aires. Resumen recuperado de <https://youtu.be/8FDxliaahZI>

-Feldman, D. y Terigi, F. (septiembre, 2015) El trabajo colaborativo y las TIC. Buenos Aires.

Resumen recuperado de https://youtu.be/DnK7lazi_gg

-Gvirtz, S y Palamidessi, M. (2008) El ABC de la Tarea Docente: Currículum y Enseñanza. Cap. 3. Buenos Aires: Aique

-Harf, R. y otros (1996). "Nivel Inicial: Aportes para una Didáctica".Cap. Buenos Aires: Ateneo.

-Ministerio de Educación de la Nación. (septiembre, 2012) El currículum escolar. Explora Pedagogía. Canal Encuentro. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=NIGMOu-YuA4>

-Ministerio de Educación (2014). Diseño Curricular Educación Secundaria Orientada. Provincia de Santa Fe.

Pedagogos, Amos Comenio" disponible en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/file/d/1Y0smuqn4erVtS7QNL0ywwL3yVEniyhYW/view?usp=sharing> Consultado 6/04/2020

-Perkins, D.(octubre,2012) Qué cosas vale la pena enseñar y aprender hoy. Telefónica. Buenos Aires Recuperado de <https://youtu.be/Z7XBrvbyza4>

-Perkins, D.(noviembre,2012) Entrevista a David Perkins Fundación Telefónica. Resumen recuperado <http://www.youtube.com/watch?v=8Fd3ghXEujQ>

-Sanjurjo, L. "Educar es una tarea política, ética, epistemológica y técnica" Recuperado de [https:// www.áreaeducativa.com.ar](https://www.áreaeducativa.com.ar)

-Steiman, J. (2007) *Más Didáctica -en la educación superior*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

-Terigi, F. (1999). Currículum. Itinerarios para aprender un territorio. Buenos Aires:
Santillana

.....

Prof. Cecilia Pauloski

