***IES N° 7 “Brigadier Estanislao López”***

***Carrera:***  Profesorado de Educación especial en Discapacitados Intelectuales

***Espacio curricular:*** Lengua, Literatura y su Didáctica

***Curso:*** Primer año

**Año lectivo:** 2017

***Cantidad de horas semanales:*** 3 horas

***Docente Titular***: Ana María González

***Docente reemplazante:*** Carolina Cuzmicich

**FUNDAMENTACIÓN:**

La Didáctica de la Lengua y la Literatura se concibe desde una mirada multidimensional del proceso de enseñanza-aprendizaje que incluye la dimensión humana, ética, científica y técnica. El punto de partida es una concepción del lenguaje como alternativa de generación de múltiples significados, inherentes a la constitución del sujeto y a su inscripción en un contexto sociocultural. De allí que resulte necesario trascender un enfoque instrumentalista y puramente pragmático, en su abordaje.

La cátedra propende a un abordaje articulado de los marcos disciplinares y didácticos, proponiendo la apropiación de los saberes de ambos órdenes, de modo tal que los futuros docentes incorporen estructuras conceptuales, perspectivas y modelos, modos de pensamiento, métodos y destrezas, valores. En este marco es que se propone al docente como formador/ mediador y a la Didáctica de la Lengua y la Literatura como una instancia de reflexión para la toma de decisiones que implica la práctica de enseñanza. Así, la Didáctica de la Lengua y la Literatura tiene por objeto las prácticas escolares vinculadas con el lenguaje, entendidas como prácticas sociales y, por ende, manifestadoras de saberes, creencias, valores y representaciones que se ponen en juego en el acto de enseñar-aprender Lengua.

Asimismo, se incorpora en este diseño curricular la Literatura que aborda saberes específicos vinculados con los contenidos curriculares, el canon literario escolar, las prácticas de lectura y escritura vinculadas con la Literatura en situación escolar, las representaciones en torno a *leer literatura en la escuela* fundamentadas en las categorías propias del campo de la Teoría Literaria*.* Por otra parte, y correlativamente, se orienta a proporcionar experiencias de frecuentación de textos literarios, que permitan, junto a la disposición de marcos teóricos específicos, la construcción de criterios de selección de textos para cada nivel, grupo etario, en vistas al proyecto de formación del lector literario. Se asegura también la apropiación de un núcleo de saberes disciplinares específicos en torno a la Literatura, en directa articulación con las estrategias pedagógico-didácticas inherentes a las prácticas de lectura –tanto extensivas como intensivas- directas o mediatizadas, de textos literarios en la educación de los distintos niveles, así como de las experiencias de escritura posibles.

**PROPÓSITOS:**

• Propiciar la adquisición articulada de saberes disciplinares y pedagógico-didácticos en vistas a la organización de procesos de enseñanza y aprendizaje de las prácticas de lenguaje en los diferentes niveles escolares y conforme a los distintos niveles de representación de la lengua oral y escrita.

• Brindar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan la creación, en el ámbito escolar, de contextos de comunicación variados y ricos en posibilidades de interacción.

• Reflexionar acerca del sentido de enseñar y aprender Lengua y Literatura, en relación con las necesidades de los sujetos y de sus contextos.

• Posibilitar la construcción de un marco conceptual que permita resignificar la presencia de la Literatura en los distintos niveles educativos por los cuales transita la persona con necesidades educativas especiales, para asumirla como experiencia habilitadora de la construcción de identidad personal y social.

**CONTENIDOS:**

**Actividad Introductoria:**

**El camino del lector:**

* La propia experiencia lectora.Reflexiones sobre el acercamiento a los textos literarios. La lectura como práctica histórica. El rol de los mediadores.

**UNIDAD Nº 1:**

* La Lingüística Moderna: aportes a los estudios del lenguaje. El signo: definición y clasificación. El signo lingüístico: características. Lenguaje, Lengua y Habla.
* La comunicación. El evento comunicativo. Condicionantes de la comunicación. Modos de comportamiento que integran la comunicación. Situación comunicativa.
* Las funciones del lenguaje. Tipos textuales.
* Lengua materna y educación. Fases de la comunicación. Función social de la lengua. La interacción oral.
* El lenguaje como vehículo de constitución de la subjetividad, instrumento semiótico y modo de inscripción sociocultural. La dimensión expresiva, simbólica, representativa y sociocomunicativa del lenguaje. El lenguaje en el Autismo. Lenguaje y comunicación en el Síndrome de Down.
* Adquisición del Lenguaje. Modelos explicativos provenientes de diversas teorías. Alcance y sentido de la diferenciación de etapas en la adquisición del lenguaje: etapa prelingüística y etapa lingüística. Componentes fonológicos, morfosintácticos, léxico-semántico y pragmático-discursivos. Factores incidentes en la adquisición y desarrollo del lenguaje: personales, familiares, contextuales y escolares.

**UNIDAD Nº 2:**

* Particularidades contextuales, lingüísticas y textuales de la oralidad. La “gramática” de la oralidad: componente verbal, paraverbal y no verbal. La valoración de la diversidad lingüístico-cultural y el sentido de la necesidad de incorporación de la lengua estándar. Variedades lingüísticas.
* El aula como escenario comunicativo: experiencias sistemáticas de oralidad como vía de acceso progresivo a las convenciones sociales, lingüísticas y comunicativas. Planificación de secuencias didácticas y proyectos comunicativos integrales.

**UNIDAD Nº 3:**

* Aportes teóricos relevantes en relación con características, particularidades y procedimientos propios de los distintos géneros, subgéneros y especies literarias. Panorama histórico: entre el pasado y el presente.
* Rol del maestro como mediador en el proceso de formación de lectores. La propuesta de modalidades y estrategias de intervención docente en situaciones de lectura de literatura. La implementación de estrategias de animación a la lectura. Prácticas de narración literaria. Criterios de selección de textos.
* Proyectos con Literatura: la historieta y el teatro de títeres.
* La narración: la narración oral. Códigos verbales y no verbales. La literatura infantil. Selección de cuentos. Proceso de preparación.
* Arte y diversidad. El teatro en la Educación Especial.
* Diferentes modalidades de adecuaciones curriculares.
* Adecuaciones curriculares específicas.

En relación a los ejes de contenidos propuestos se propone:

\* Propender a un abordaje articulado de los marcos disciplinares y didácticos proponiendo la apropiación de los saberes de ambos órdenes, que puedan ser recontextualizados de acuerdo a las necesidades del Campo de la Educación Especial.

\* Promover la apropiación de saberes didácticos a fin de lograr la transposición didáctica según las características del alumno destinatario, en el contexto de la Educación Especial.

**Material audiovisual:**

* *Mis tardes con Margueritte,* Jean Becker.
* *El color del paraíso,* Mayid Mayidí.
* Serie *Horizontes Lengua*, Canal Encuentro.
* *Había una vez…* Serie. Canal Encuentro.
* Presentaciones multimedia.

**METODOLOGÍA:**

•  Investigación bibliográfica.

•  Análisis de diferentes situaciones comunicativas.

•  Grupos de discusión.

•  Taller de lectura y producción escrita.

•  Puesta en común y debates en torno a problemáticas específicas.

**EVALUACIÓN:**

**Alumnos Presenciales**: lograrán la regularidad aquellos que cumplan con los siguientes requisitos:

* El 75% de la asistencia a clases.
* Aprobación de la evaluación parcial o sus recuperatorios, con calificación mínima de 6 (seis)
* Presentación y aprobación de los trabajos prácticos solicitados (uno por Cuatrimestre), según pautas de presentación explicitadas oportunamente.
* La regularidad de la materia tendrá validez de 3 (tres) años consecutivos a partir del primer turno correspondiente al año lectivo siguiente al de la cursada.
* El examen del **alumno regular** constará de dos instancias, escrito y oral. Las mismas deberán ser aprobadas de manera individual, con una nota mínima de 6 (seis), es decir, no son promediables.
* **Promoción directa**: el alumno deberá obtener un 75% o más de asistencia y aprobar los exámenes parciales y trabajos prácticos (no sus recuperatorios) con una nota de 8 (ocho) o más. Los mismos deberán cumplimentar un coloquio integrador final con una nota de 8 (ocho) o más.
* En caso de no cumplimentar con la asistencia, al finalizar el cuatrimestre, el alumno podrá solicitar el cambio de alumno regular a semipresencial o libre.
* El **alumno libre** tendrá dos momentos de consulta, a acordar a con el docente. El examen se aprobará ante tribunal examinador, con una nota mínima de 6 (seis), tendrá dos momentos, escrito y oral.

**Criterios:**

* Claridad de conceptos.
* Vocabulario específico
* Capacidad para integrar aspectos teóricos y prácticos en producciones escritas y debates.
* Creatividad.
* Participación activa en clase.
* Responsabilidad y compromiso.

**Instrumentos:**

* Examen parcial.
* Trabajos prácticos.
* Exposiciones orales.
* Examen final (instancia escrita y oral)
* **Promoción directa** si el alumno reúne los requisitos estipulados en el Reglamento de la Carrera para tal fin.

**Articulación con otras asignaturas de la carrera:** Lengua y Literatura y su Didáctica II.

**BIBLIOGRAFÍA DE CÁTEDRA:**

**Unidad Nº 1:**

* DEL GESTO A LA PALABRA. Capacitación docente. Edición 2007. Educared.
* MARÍN, MARTA (2001). *Lingüística y enseñanza de la lengua*”. Aique, Buenos Aires.
* MARIÑO, RICARDO. *Máximas y mínimas sobre estimulación de la lectura.* Diplomatura Superior en Lectura y Escritura. FLACSO.
* MIRETTI, M. LUISA; AVENDAÑO, FERNANDO (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula.*  Homo Sapiens.
* MONTES, GRACIELA.  *La gran ocasión, la escuela como sociedad de lectura.*  Plan Nacional de lectura.
* PUGLIESE, MARÍA (2005). *Las competencias lingüísticas en la educación infantil.* Novedades Educativas.
* SOLÉ, ISABEL. *Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes.* Ministerio de Educación, Gobierno de España.
* SOLKOFF, KARINA Y VALDEZ, DANIEL.  *Comunicación y lenguaje en los trastornos del espectro autista.* Diplomatura Superior en NEE y Trastornos del Espectro Autista. FLACSO.
* Revista especializada “El cisne”, *El lenguaje en el autismo.*

**Unidad Nº 2:**

* ALISEDO, GRACIELA; MELGAR, SARA: CHIOCCI, CRISTINA (2006). *Didáctica de las Ciencias de Lenguaje.* Paidós Educador, Buenos Aires.
* ALVARADO, MAITE (2002). *Estrategias de enseñanza de la lengua y la literatura.* Universidad Nacional de Quilmes.
* ALVARADO, MAITE (2002).*Problemas de enseñanza de la lengua y la literatura.* Universidad Nacional de Quilmes.
* CASSANY, DANIEL; LUNA, MARÍA: SÁNZ, GLORIA (2201). *Enseñar Lengua.*  Graò, Barcelona.
* Programa Nacional *Piedra Libre,* Lengua.

**Unidad Nº 3:**

* ACTIS, BEATRIZ (2010). *¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros.* Homo Sapiens, Rosario.
* BOLTRINO, PEDRO (2011). *Arte y diversidad.* EDIBA.
* BORSANI, MARÍA JOSÉ. (2008). *Adecuaciones curriculares.* Novedades Educativas.
* CAÑÓN MILA / HERMIDA, CAROLA (2012). *La literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas.*  Novedades Educativas.
* ENSEÑAR LENGUA (COMP.) (2010). Serie Respuestas. Tinta Fresca.
* ESPELETA, MARTA. *Artículos.* [*www.lenguajeaprendizaje.com.ar*](http://www.lenguajeaprendizaje.com.ar)
* MIRETTI, M. LUISA (2004). *La literatura para niños y jóvenes.* Homo Sapiens.
* PASCUAL A., RAQUEL. *Juegos de estimulación de la semántica y la sintaxis del lenguaje en niños con TEA.*
* PROYECTOS CON LITERATURA (COMP.) (2010). Novedades Educativas.
* PUGLIESE, MARÍA (2005). *Las competencias lingüísticas en la educación infantil.* Novedades Educativas.
* RODARI, GIANNI (2000). *Gramática de la fantasía.*  Colihue, Buenos Aires.
* VALDEZ, DANIEL. (2010).  *Necesidades Educativas Especiales en trastornos del desarrollo.*  AIQUE.