****

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Nº 7 - “BRIGADIER ESTANISLAO LÓPEZ”**

**Estrugamou 250 – (2.600) Venado Tuerto**

**Teléfono: (03462**) 435808

**Profesorado**: Ciencias de la Educación. Plan aprobado por resolución: 260/2003

**Espacio Curricular:** Educación No Formal. **Curso**: 2º año

**Docente a cargo**: Caporaletti, Verónica. Docente reemplazante: Fantasia, María Silvana

**Régimen de cursado:** anual **Carga horaria:** cuatro unidades horarias de 40 minutos semanales.

**PROGRAMA DE EXAMEN – CICLO LECTIVO 2019**

**Contenidos.**

**Unidad I: Marco** teórico de la Educación No Formal.

* Descripción panorámica del sector educativo formal: normativa actual. Niveles. Modalidades.
* Lo escolar y lo educativo: el mandato fundacional de la escuela. El carácter de lo no formal. Construcción del objeto. Diferentes abordajes a un campo polémico y polisémico.
* Descripción panorámica del sector educativo no formal. Características generales del sector: finalidades, destinatarios, recursos, objetivos y funciones.
* Tipos de educación No formal: criterios para su clasificación.

Bibliografía:

* Ley Nacional de educación Nº 26.206
* LA BELLE, T. Educación no formal y cambio social en América Latina. Ed. Nueva imagen. México, 1984
* GVIRTZ, S. La educación ayer, hoy y mañana. Ed. AIQUE Educación (págs. 29 a 33)
* PINEAU,P, DUSSEL, I Y CARUSO, M. La escuela como máquina de educar. Ed. Paidós. Buenos Aires 2007. (prólogo – presentación – introducción – cap.1)
* SARRAMONA, J. - VÁZQUEZ, G. – COLOM, A. Educación no formal. Editorial Ariel Educación (cap. 1 – La educación no formal y otros conceptos próximos)
* TRILLA, J. La educación fuera de la escuela. Ed. Planeta. Barcelona, 1985.

**Unidad II:** Educación Formal y No Formal: Planificación de proyectos.

* La integración del sector no formal en la planificación general de los sistemas educativos. Planificación del sector no formal. Criterios para el desarrollo de programas específicos de educación no formal.
* Diseño y evaluación de proyectos específicos de integración de educación formal y no formal.

Bibliografía:

* ANDER-EGG, E y AGUILAR; J. Guía para elaborar proyectos sociales y culturales. Ed. ICSA.
* ANDER-EGG, E. Metodología del trabajo social. Ed. El ateneo. Barcelona. (1992)
* ANDER-EGG, E. Introducción a la planificación estratégica. Ed. Lumen Hvmanitas.
* TRILLA, J. La educación fuera de la escuela. Ed. Planeta. Barcelona. (1985)

**Unidad III:** Principales funciones y áreas de actuación de la Educación No Formal.

**Educación de Adultos.**

* La educación de adultos y su evolución en América Latina. La educación de adultos desde la perspectiva de la educación popular. Paulo Freire.

Bibliografía:

* Pedagogía del oprimido. (2010)Ed. Siglo XXI.

**Animación Sociocultural.**

* La Animación Sociocultural. y la democratización cultural. La cultura: conceptualizaciones. Los trabajadores de la cultura como agentes de la acción cultural. El Perfil del animador socio-cultural.

Bibliografía:

* ANDER-EGG, E(2012).Problemática de la animación Sociocultural. Ed. San Pablo. (págs.. 20 a 23 - 48 a 49 - 60 a 69)
* TRILLA, J.( 1985(La educación fuera de la escuela. Ed. Planeta. Barcelona.
* PIERRE,B.(2008) Capital cultural, escuela y espacio social. Ed. Siglo XXI. Argentina.

**La ENF: áreas específicas de contenido:**

* Educación ambiental y ecológica – Educación cívica, social, política, comunitaria – Educación sanitaria – Educación sexual – Educación física y deportiva – Educación artística – Otras.

Bibliografía:

* TRILLA, J.(1985) La educación fuera de la escuela. Ed. Planeta. Barcelona.
* Ley de educación sexual integral. Enfoques de la educación sexual. http://portal.educacion.gov.ar/files/2009/12/ley26150.pdf
* Ley de protección y promoción de los derechos de los niños, niñas y dolescentes.http://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/download/71817/348359/file/LEY%20NI%C3%91EZ%20provincial.pdf
* DUSSEL, I y QUEVEDO, L. (2010) Educación y Nuevas tecnologías. VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Ed: Santillana.

http://www.virtualeduca.org/ifd/pdf/ines-dussel.pdf



Criterios de evaluación:

* Problematización de las prácticas educativas.
* Fundamentación teórica y coherencia conceptual.
* Reflexión y criticidad.