INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N º 7

PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DIDÁCTICA DEL TERCER CICLO DE LA EGB 3

4to AÑO

Docente titular: Gabriela Páez

Año lectivo: Primer cuatrimestre de 2019

Cantidad de horas-reloj semanales: 4 (cuatro)

**1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

Este espacio se enmarca en los lineamientos generales del DECRETO Nº 260/03, en las **Adecuaciones Resol. Ministerial N° 2025/10** del Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación y en los Fundamentos del Diseño Curricular de la Educación Secundaria Orientada - Provincia de Santa, que da sustento al marco pedagógico-didáctico de esta propuesta didáctica.

**MARCO REFERENCIAL**

Este espacio, por un acuerdo institucional[[1]](#footnote-1) se desarrolla en tercero año de la carrera, en vez de cuarto como indica el plan de estudios, con el propósito de mejorar la práctica de los estudiantes en el Trayecto III que se realizan en las Escuela de Educación Secundaria Orientada y de los acuerdos internos de articulación entre e Didáctica y Teoría del Currículum, Taller Docente II, Didáctica del 3er. Ciclo de la E.G.B. y Taller Docente III. Aborda la especificidad del Ciclo Básico desde una perspectiva contextual, sociocultural situacional y sus relaciones con la práctica educativa en el aula, atendiendo a los múltiples atravesamientos que la condicionan.

En relación al Diseño Currícular la problemática se centralizará en las instancias de adecuación y los criterios epistemológicos, socio-culturales y pedagógicos en que se fundamentan las mismas, como también las posibles articulaciones: didáctica / currículum; teoría / práctica; institución educativa / realidad socio-cultural.

La formación didáctica se presenta con una clara intencionalidad articuladora de problemáticas referidas a la enseñanza y al aprendizaje según las particularidades que se presentan en los niveles del Sistema Educativo Argentino.

Serán considerados ejes de dicha articulación:

* los contenidos de la enseñanza comprendidos como construcción didáctica que debe responder a un criterio de significatividad lógica, psicológica y socio-cultural;
* las condiciones en las que se produce la apropiación de dichos contenidos y la adquisición de capacidades y competencias, enfocados desde la perspectiva del sujeto que aprende, en correlación con el grado diverso de profundización y amplitud, y con relación al desarrollo de los campos disciplinares del currículo de cada nivel;
* las modalidades metodológicas para construir estrategias didácticas atendiendo a contenidos específicos, al sujeto que aprende y a la significatividad de los aprendizajes;
* las características de las situaciones particulares y específicas en que se produce la intervención didáctica. Contextualización socio-institucional de la misma;
* las intervenciones didácticas desde el sujeto que enseña. Función del docente con relación a la construcción de los conocimientos. La mediación docente y el conflicto cognitivo como elemento básico del proceso de aprender.

La construcción metodológica que se propone como ordenadora de la propuesta de enseñanza, parte de la premisa de considerar el aula como un ámbito de reflexión y acción que permita “repreguntarse” la didáctica, teorizando acerca de la práctica y poniendo en juicio analítico la teoría. Se plantea un trabajo que equilibre la permanente reflexión teórica con las particularidades de la práctica docente cotidiana, aprovechando la experiencia de aula que todo estudiante tiene por sí. Esto permite, por un lado, partir de un núcleo de significación común en el grupo y por otro, construir un horizonte real desde el cual se pueda afianzar el vínculo entre la teoría didáctica y las prácticas docentes.

Se entiende al conocimiento como un proceso dialéctico que permite comprender y transformar la realidad, en clara oposición al saber dado como algo absoluto. Se opta por una Didáctica, concebida como “*teoría acerca de las prácticas de enseñanza en contextos socio-históricos determinados*”[[2]](#footnote-2), cuyos postulados supongan una interrelación permanente entre la indagación teórica y la práctica pedagógica, consideren al “aula”, como un espacio social simbólico condicionado por múltiples variables y centren su análisis en torno a las prácticas docentes

Siendo el conocimiento, comprensión y transformación de la realidad, se considera que esta disciplina se inscribe dentro de la práctica social como uno de los caminos que permiten profundizar la relación entre conocer y transformar-nos, saber para recrear-nos, enseñar para humanizarnos.

**2. PROPÓSITOS**

- Proponer una línea de debate permanente acerca del campo de la Didáctica que someta a discusión y confrontación el carácter prescriptivo-normativo, histórica configuración del campo, y el carácter interpretativo-crítico, propuesta contemporánea de conformación del mismo.

- Plantear un enfoque de indagación que permita abordar el análisis de las prácticas docentes en el ámbito de las instituciones escolares de los diferentes niveles del sistema.

- Favorecer las representaciones acerca de las prácticas docentes inscriptas en el Ciclo Básico de la Educación Secundarias.

- Ofrecer una propuesta honesta en la que la responsabilidad profesional se corresponda con el legítimo derecho a aprender y estudiar con seriedad de los alumnos/as.

- Adherir a las posturas que entienden que, es desde el análisis de las prácticas docentes,e donde puede construirse una teorización didáctica.

**3. CONTENIDOS**

UNIDAD I: Contextualización socio-histórica del Nivel

Problemáticas generales desde lo socio-político, epistemológico, psicológico, curricular y didáctico. Nuevos elementos para considerar lo didáctico: los escenarios de aprendizaje.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Auyero, Javier y María Fernanda Berti. (2013). La violencia en los márgenes Una maestra y un sociólogo en el conurbano bonaerense. Buenos Aires. Katz Editores

Duschatzky, Silvia. (2017) POLÍTICA DE LA ESCUCHA EN LA eSCUELA. Buenos Aires. Paidos

Camilloni, Alicia W. de y otras. Corrientes didácticas contemporáneas, Bs. As. Paidos.

CASSANY, D. “De lo analógico a lo digital” Edición digitalizada

UNIDAD II: DISEÑO CURRICULAR. CICLO BÁSICO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Bibliografía de lectura obligatoria:

MINISTERIO DE EDUCACION PROVINCIA DE SANTA FE I **ABRIL 2016.** Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos. Documento de Desarrollo Curricular para la Educación Primaria y Secundaria

Provincia de Santa Fe.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. DISEÑO CURRICULAR. CICLO BÁSICO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. Orientaciones Curriculares.

UNIDAD III: Plan Anual. El valor pedagógico de los proyectos de trabajo. Componentes: Marco referencial. El planteo de Propósitos. Contenidos curriculares. Marco metodológico. Cronograma. Evaluación. Bibliografía. Criterios de organización y adecuación ateniendo a las particularidades socio-institucionales.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Feldman, Daniel. Didáctica general. Daniel Feldman. APORTES PARA EL DESARROLLO CURRICULAR**.**  
 1a ed. [www.me.gov.ar/infod/documentos/didact](http://www.me.gov.ar/infod/documentos/didact)

Steinman Jorge, Más didáctica en la educación superior. UNSAM, Miño y Dávila. Buenos Aires, 2009.

UNIDAD IV: El sujeto que aprende: de la concepción universal de alumno a la construcción particular de la comprensión de las particularidades del sujeto que aprende. El problema de la alumnidad. Los procesos cognitivos y meta cognitivos. Pubertad. Desarrollo de competencias básicas.

Bibliografía de lectura obligatoria:

AUYERO, J y BERTI, MF. (2013). La violencia en los márgenes: Una maestra y un sociólogo en el conurbano bonaerense. Buenos SAires. Katz discusiones

DOLTO, F. “La causa de los adolescentes”. Barcelona Seix Barrial. 1990

“El Complejo de la Langosta”. Atlántida 1995

Kaplan, C. (1997): La inteligencia escolarizada. Un estudio de las representaciones sociales de los maestros sobre la inteligencia de sus alumnos y su eficacia simbólica. Buenos Aires, Miño y Dávila

Morduchowidz, Roxana. (2013) “Los Adolescentes del Siglo XXI”. Editorial Fondo de Cultura Económica.

Rocha, Marcelo. (2015.Las Marcas de la infancia. Destinos de lo posible). 1ª ed. Rosario. Laborde Libros Editor.

UNIDAD V: El trabajo en el aula. Adecuaciones curriculares. Estrategias didácticas

Bibliografía de lectura obligatoria:

AEBLI, H “Doce formas básicas de enseñar”. Madrid . Narcea. 1988

ANIJOVICH, R y MORA; S. Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula. Bs As Aique. 2010

Edelstein, Gloria (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica. En la Revista del IICE Nro. 17, Bs. As. Miño y Dávila

FLECHSIG, K. SCHIEFELBEIN, E 20 Modelos Didácticos para América Latina. [www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/.../indice.aspx](http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/.../indice.aspx)}

Sanjurjo, Liliana y Vera María T. (1994). Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Rosario, Homo Sapiens. (1994).

Steinman Jorge, Más didáctica en la educación superior. UNSAM, Miño y Dávila. Buenos Aires, 2009.

**4. MARCO METODOLÓGICO**

El desarrollo de las clases tendrá en general un primer momento de encuadre teórico desde el cual se establecerá un vínculo entre los saberes previos y el contenido a desaarrollar con la intención de recuperar experiencias significativas.

Luego se desarrollará un segundo momento de carácter expositivo interrogativo en el que, partiendo de los primeros saberes puestos en juego y con diferentes apoyaturas visuales, ,textualess gráficas, se hará el planteamiento del nudo conceptual del contenido a tratar haciendo intervenir las posturas de los autores que se presentan como bibliografía obligatoria.

Finalmente, y en un tercer momento de nuevo trabajo grupal, se trabajará en torno al análisis de problemáticas presentadas de forma oral o escrita a través de relatos narrativos, casos, situaciones problemáticas o registros textuales que serán objeto de análisis haciendo intervenir las categorías teóricas e presentadas.

Se intentará así, recorrer la secuencia práctica-teoría-práctica en la que la presencia de lo “cotidiano” como dimensión de contexto y la “práctica social” como eje estructurante, serán una constante en cada uno de los tres momentos.

**5. TIEMPO/CRONOGRAMA**

UNIDAD 1. 6clases de 80 minutos**.**

UNIDAD 2. 4 clases de 80 minutos

UNIDAD 3: 4 clases de 80 minutos

UNIDAD 4: 4 clases de 80 minutos

**AULA VIRTUAL:**

Materiales de lectura y estudio. Videos, presentaciones multimediales: Prezzi, Power point, CMaps, mapas mentales, Documentos audiovisuales

Dictado cuatrimestral desde 08/04719 a 02/07/19

**Régimen de Correlatividades: PARA CURSAR**

|  |
| --- |
| **DEBE TENER APROBADA** |
| Didáctica y Teoría del Currículum |

**6. EVALUACION**

Elaboración de tres trabajos prácticos:

TP 1: Plan de Unidad. Fecha: 5/6/19

TP 2: Secuencia Didáctica: 19/6/19

TP 3: Proyecto: 2/07/19

**REGULAR CON CURSADO PRESENCIAL:** regulariza el cursado mediante el cumplimiento del 75% de la asistencia a clases y la aprobación del 70% de los Trabajos Prácticos y/ o Parciales previstos en el proyecto curricular de la cátedra. La aprobación será con examen final ante tribunal. El cursado regular presencial podrá culminar con promoción directa

Evaluación de los aprendizajes:

Para regularizar la cursada:

* cumplimiento del 75% de la asistencia a clases
* aprobación del 70% de los Trabajos Prácticos

Tipo de cursada regular con coloquio final

Acreditación final a través de un coloquio oral de carácter individual a quienes obtengan tanto en los Trabajos Prácticos como en el parcial y en el coloquio final un promedio igual o mayor a 8 (ocho) puntos. El Coloquio consistirá en la defensa de un Plan anual, de acuerdo al marco teórico trabajado en el cursado

Para obtener un mínimo de 6 (seis) puntos tanto en las evaluaciones parciales como en el parcial, serán criterios de acreditación:

Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.

Inclusión de categorías teóricas de índole didáctica en análisis propuestos.

Uso de vocabulario didáctico

Síntesis integradora de relaciones conceptuales.

**ALUMNOS LIBRES**

Aprobación de un examen Teórico. Práctico, sobre los contenidos del programa. Esta prueba es eliminatoria.

Para la preparación de su examen el alumno podrá realizar dos consultas durante el ciclo lectivo.

La acreditación se realiza con Examen Final, que implica la presentación de los 3 trabajos prácticos y un Trabajo final de Planificación Anual con una nota mínima de seis.

*Art. 27: Los estudiantes podrán revestir la condición de****regular****, con la****modalidad de cursado presencial  cursado semi-presencial, o libre****en las Unidades Curriculares que determine Ia normativa vigente.*

*Los estudiantes****deberán inscribirse a cada Unidad Curricular optando por Ia condición y modalidad que se detallan a continuación: a) regular con cursado presencial; b) regular con cursado semi- presencial; y c) libre.***

*Los estudiantes inscriptos como regulares con cursado presencial o regulares con cursado semi-presencial, que****una vez comenzado el periodo de clases, no pudieren reunir las condiciones****exigidas por la modalidad de su elección por razones personales y/o laborales u otras debidamente fundamentadas****podrán cambiarse****a las de regular con cursado semi-presencial o libre, según sea el caso.*

**8. BIBLIOGRAFIA** ampliatoria general del docente

-Aristi, P. y otros (1987). La identidad de una actividad: ser maestro. México, DIE. CEIDA del IPN.

-Cazden, C B (1991) El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje. Bs. As. Paidós.

- Camilloni, Alicia y otras (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Bs. As. Paidos.

-Carr, W. y Kemnis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza, Barcelona, Martínez Roca

-Contreras, Domingo (1990). Enseñanza, currículo y profesorado. Madrid, Akal

-Díaz Barriga, Angel (1991). Didáctica. Aportes para una polémica, Bs. As., Aique Grupo Editor.

-Edwards, D y Mercer, N. (1988). El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula, Barcelona, Morata.

-Eisner, E. W. (1998). El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona, Paidós. Educador.

- Ezpeleta, J. (1989). Escuelas y maestros. Condiciones del trabajo docente en Argentina, Santiago de Chile, UNESCO/OREALC.

-Feldman, Daniel (1999). Ayudar a enseñar, Bs. As., Aique.

-Gimeno Sacristán, José (1988). El currículum: una reflexión sobre su práctica. Madrid, Morata.

-Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona, Paidos Ibérica.

-Heller, Agnes (1985). Historia y vida cotidiana. Aportación a la sociología socialista. México, Grijalbo.

-Jackson, P. (1990). La vida en las aulas. Madrid, Morata

-Kemnis, S. (1988). El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción, Madrid, Morata.

-Larrosa, J y otros (1995). Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona, Laertes.

-Lungdren, U. (1992). Teoría del curriculum y escolarización, Madrid, Morata

- Mc Ewan, Hunter y Egan, Kieran -comp.- (1998). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, Bs. As. Amorrortu

-Mercer, Neil (1997) La construcción guiada del conocimiento (el habla de profesores y alumnos). Barcelona, Piados.

- Pope, Maureen (1998) La investigación sobre el pensamiento del profesor: una construcción personal en: Carretero, Mario (comp.), Procesos de enseñanza y aprendizaje, Bs. As.: Aique

-Rockwell, E. (comp.) (1985). Ser maestro. Estudios sobre el trabajo docente, México, Ed. El Caballito.

-Rockwell, E. y Mercado, P. (1986) La escuela, lugar del trabajo docente.

- Sanjurjo, Liliana y Vera María T. (1994). Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Rosario, Homo Sapiens.

1. Libro de Actas del Profesorado Superior en Ciencias de la Educación: Acta N° 4 año 2015. [↑](#footnote-ref-1)
2. Camilloni, Alicia y otras (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Bs. As. Paidos. [↑](#footnote-ref-2)