**INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO Nº 7**

 **PROFESORADO DE EDUCACION SUPERIOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**PSICOLOGIA Y CULTURA I**

**CURSO: 1er AÑO**

**AÑO: 2018**

**CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 4**

**PROFESORA: MARIA LAURA GIUBERGIA**

**PLAN APROBADO POR: Resolución Nº 260/03 Modificación RN 2025/10**

**PLANIFICACION ANUAL**

FUNDAMENTACION

En este espacio curricular se espera que los alumnos logren conocer los complejos factores que intervienen en el proceso de constitución subjetiva y su devenir histórico-social en el contexto de la cultura actual y especialmente de la escolar.

Para ello se les presentara, primero, los comienzos de la psicología como ciencia y luego un recorrido por las diferentes teorías psicológica.

El punto de partida es entender al hombre como un ser histórico, en permanente proceso de construcción, el cual no se realiza solo, sino en relación continua con un “otro”; representado en un comienzo por sus padres o quienes cumplan su función, pero que con el tiempo se va diversificando y encarnando en otras figuras, personas, instituciones (docentes, escuela).

El desarrollo del niño no se debe considerar un proceso lineal, sino como una configuración que cada uno realiza en un tiempo subjetivo. Teniendo en cuenta que las identidades infantiles no son las mismas que en el pasado, se presentaran contenidos que faciliten la comprensión de la infancia como una construcción histórico y social; considerando los factores diversos que accionan desde lo social, impactando en la cultura escolar, específicamente en la construcción de las identidades escolares. Por tal motivo, se propone al alumno que realice una profunda revisión acerca de las concepciones o representaciones de la infancia que predominan en la cultura escolar.

Se abordaran conocimientos referidos a la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil, al desarrollo afectivo y social en la infancia y su relación con la identidad, al juego en la niñez, y su relación con el aprendizaje.

Se intentara que a lo largo del año, los alumnos tengan una aproximación a la complejidad del mundo actual, a los efectos de elaborar estrategias que contemplen las deferencias individuales y la diversidad cultural presente en el aula.

OBJETIVOS

Que el alumno logre:

* Comprender a la infancia como una construcción social e histórica.
* Conocer la evolución del niño en el lenguaje, en las relaciones sociales, cognitivos.
* Conocer el marco teórico, y referencial cultural de los niños para relacionarlo con la cultura escolar.

PROPOSITOS:

* Facilitar la comprensión de los textos específicos de la asignatura.
* Propiciar la relación de la teoría con la realidad de la infancia hoy.
* Propiciar el respeto por la diversidad cultural y social de cada alumno, para potenciar la circulación de conocimiento y lograr una integración escolar satisfactoria.

SABERES PREVIOS:

En relación con la asignatura:

* Realización de lectura comprensiva de diferentes textos.

En relación con el manejo de TIC:

* + - Manejo básico de procesadores de textos y de programas de presentación digital
		- Uso del correo electrónico
		- Búsqueda de contenidos en internet (diversos formatos)

CONTENIDOS

UNIDAD I

* La psicología, su status científico.
* Nacimiento de la psicología como ciencia, el contexto científico-filosófico del siglo XIX.
* Psicología de la Conciencia Conductismo, Gestalt, Psicoanálisis, Piaget, Psicología Cognitiva.

UNIDAD II

* La constitución subjetiva.
* Perspectiva del psicoanálisis.
* Función materna y función paterna.
* Violencia primaria y violencia secundaria.
* Constitución de Yo.
* Desarrollo psicosexual.
* Evolución psicosocial.
* Formación del Súper-yo.
* Función del campo social.
* La escuela como espacio de terceridad.

UNIDAD III

* El niño y el aprendizaje.
* Teoría de Piaget acerca del aprendizaje.
* Estadios del aprendizaje cognitivo.
* El juego en la infancia. Teorías sobre el juego. Los juguetes.

UNIDAD IV

* La infancia como construcción social.
* Historia de la infancia.
* Representaciones sociales sobre la infancia. Mitos.
* Infancia y modernidad.
* Escolarización de la infancia.
* Imagen de la infancia según los medias de comunicación

UNIDAD V

* Nuevas identidades infantiles.
* Infancia y consumo.
* Subjetividades infantiles en la sociedad de la información.
* Infancia y situación social, los niños de la calle.
* Cultura infantil y cultura escolar.

TEMPORALIDAD:

* Unidad I: 7 clases de 80 minutos
* Unidad II: 15 clases de 80 minutos
* Unidad III: 15 clases de 80 minutos
* Unidad IV: 8 clases de 80 minutos
* Unidad V : 8 clases de 80 minutos

EVALUACION

Criterios de evaluación

* Precisión en la utilización de conceptos
* Manejo de vocabulario especifico.
* Capacidad para establecer relaciones entre los contenidos.

Instrumentos.

* Parcial oral y/o escrito
* Trabajos prácticos grupales e individuales.
* Exposición oral, de al menos uno, de los trabajos practicos.

Temporalidad

* Al finalizar cada cuatrimestre
* Examen final.

BIBLIOGRAFIA.

* Delval, J. “El desarrollo humano” Ed. Siglo XXI 2002
* Lagache, D. “ El psicoanálisis” Ed. Paidos 1984
* Carli, S y otros. “De la familia a la escuela” Ed. Santillana 1999.
* Rosbaco, I. “Impacto de las políticas socioeconómicas en los procesos de desubjetivacion en el niño de contexto social vulnerable” Charla dada en Paraná en 2003.
* Dra. Chokler, M “Las organizaciones del desarrollo”.
* Thomas, F. “Del sujeto biológica al sujeto cultural: el papel del amor” Actualidades Pedagógicas.
* Lopez, J. “El sujeto en el campo del psicoanálisis” Cuaderno de Psicología y Psicoanálisis. UNR
* Alzate Piedrahita, M.V “Concepciones e imágenes de la infancia” Cs. Humanas Revista Nº 28.
* “Los nuevos sentidos de la infancia”
* Minzi, V y Dotro, V. “ Los niños de “hoy” no son como los de “antes””
* Vasen, J. “Infancia y consumo” Novedades Educativas Nº 206 Feb.2008.
* Erikson, E. “Infancia y Sociedad”. Cap. 7 “Ocho edades del hombre” Ed. Paidos.
* Botta, M y Warley, J. “Tesis, tesina e informes” Ed. Biblos.
* Brailovsky, D. y Mechón, A. “Estrategias de escritura en la formación”. Ed. Noveduc.
* Labake, J. “Introducción a la psicología”. Cap. 4 Ed. Bonum