**Instituto Superior de Profesorado Nº 7 “Brigadier Estanislao López”**

**Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación Plan de estudios: Decreto 260/03 y Resolución 2025/10**

**Espacio Curricular: Didáctica y Teoría del Currículum**

**Año lectivo: 2023**

**Régimen de cursado: anual- 4hs cátedras semanales**

**Curso: Segundo año**

**Docente: Mg. Silvana Delgado**

**FUNDAMENTACIÓN**

 La presente planificación es elaborada en el marco del actual contexto de cambios radicales en relación a la forma de vivir, comunicarnos, consumir, pensar y expresar. A su vez las desigualdades sociales, económicas y educativas se ven potenciadas. Esta complejidad requiere el desarrollo de recursos y capacidades cognitivas y socioemocionales de orden superior (Pérez Gómez, 2017).

El presente espacio curricular forma parte del estudio teórico-conceptual que tiene como eje la enseñanza y se encuentra ubicado en el segundo año del Profesorado Superior en Ciencias de la Educación, correspondiente al diseño curricular aprobado mediante el anexo IV del Decreto Nº 260/03 y su correspondiente modificación en la Resolución provincial 2025/10. Didáctica y Teoría del currículum al encontrarse en segundo año retoma los contenidos y análisis sobre la educación que se presentan en Pedagogía (1°) e Historia General de la Educación y la Pedagogía (1°), así como los ejes abordados en el Taller de Práctica Docente I(1°). Se relaciona de manera horizontal y vertical con las demás unidades curriculares de la carrera. Nombramos algunos ejemplos de estas vinculaciones: la Epistemología (2°) brinda herramientas para comprender las diferentes perspectivas desde la cual se aborda y analiza el objeto de estudio: la enseñanza. Los espacios de práctica educativa le brindan contenidos para abrir interrogantes sobre las prácticas de enseñanza; por su parte Gestión Educativa (3°) retoma conocimientos que permiten reflexionar sobre las complejidades, posibilidades y restricciones que presenta la organización y el gobierno de la escuela en su acontecer histórico y actual.

Así, Didáctica y Teoría del Currículum brinda herramientas que permiten desnaturaliza lo escolar pensándolo como construcción histórica y social lo que será profundizado en Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana. El espacio Filosofía (3°) brindará categorías teóricas que permitan analizar y profundizar las diferentes perspectivas educativas, más tarde serán recuperadas por Ética Profesional (4°). Además, el espacio en cuestión prepara para luego abordar las Didácticas Específicas (3° y 4°).

Las relaciones disciplinares mencionadas en el párrafo anterior pretenden un acercamiento crítico a la pedagogía, que posibilite a los/as estudiantes ubicar su práctica -y la reflexión sobre la misma- en el marco del sistema educativo, en general y el nivel para el que se está formando en particular, la educación secundaria. Reconociendo que se organizan sobre la base de regulaciones, cambian como producto de los procesos políticos, sociales y económicos en un contexto determinado.

Desde un marco epistemológico se reconoce que los campos didáctico y curricular registra posiciones que denotan tradiciones teóricas vinculadas a corrientes de pensamiento diferentes y que establecen, además, vinculaciones con otras disciplinas. Asimismo, el solapamiento entre el saber didáctico y la teoría curricular nos permite afirmar que didáctica y curriculum comparten objeto y espacio de trabajo. Al respecto, señala Bolívar (2003) que la teoría curricular comporta un enfoque propio -diferente al de la didáctica- para analizar la cuestión educativa y tiene también, como presupuesto subyacente, unos modos de gestionar y llevar a cabo la educación que apartan la mirada del aula, la enseñanza propiamente dicha y la(s) tarea(s) del profesor, cuestión en la que se centra el enfoque didáctico. **Así es factible, articular los análisis efectuados por la teoría curricular y la didáctica, definiendo a las situaciones concretas de enseñanza como los ámbitos en que la teoría curricular y la didáctica intersectan**. En consonancia con este planteo, Klafki (1995b), por su parte, afirma que las visiones de los especialistas de ambos campos han ido convergiendo en las últimas décadas del siglo XX. Esta convergencia permite superar uno de los problemas sindicados por diversos análisis críticos: en el análisis de los procesos de enseñanza tanto las miradas micro como las miradas macro suelen resultar limitadas, puesto que las primeras escamotean la relación con la política educativa y las segundas desconoce la realidad de lo que ocurre en las aulas (Barco, 1988).

Se enmarca la propuesta, desde un **encuadre político**, en los lineamientos de las políticas nacionales y provinciales para la formación docente que tienen como intencionalidad la reconstrucción del sentido político cultural de la escuela y la docencia en el marco de la igualdad. Desde esta perspectiva se intenta generar cambios en la formación docente, haciendo hincapié en la inclusión y la calidad educativa en el Nivel Superior, entendiendo el mismo como un derecho y propiciando el seguimiento de diferentes trayectorias educativas de cada estudiante (Terigi, 2018).

En relación a lo señalado se tienen en cuenta las líneas de la política educativa 2023 del INFD, que pretenden la mejora de la enseñanza y los aprendizajes cuyo objetivos son dar centralidad a la renovación de las prácticas de enseñanza y evaluación en el contexto de post pandemia, a los fines de actualizar y profundizar las estrategias y dispositivos de acompañamiento de las trayectorias estudiantiles y fortalecer la construcción del rol social, político y cultural del futuro/a docente, involucrando a los/as estudiantes en la gestión democrática de las clases, en el mejoramiento académico y en experiencias socio comunitarias en contextos situados.

En relación a lo expuesto en los párrafos anteriores, se piensa una propuesta didáctica centrada en los/as estudiantes, buscando los sentidos de la práctica y del pensamiento educativo en relación con sus aprendizajes académicos y con sus propias vidas, a fin de mejorar sus habilidades personales y profesionales como estudiantes y futuros/as docentes. Tal como plantea Freire (2002), enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia construcción o producción (p.47). En este sentido nos posicionamos desde la perspectiva del constructivismo e interaccionismo reconociendo que los sujetos de aprendizaje del nivel superior traen consigo una historia. “El saber se despliega en las infinitas relaciones entre el mundo y nosotros” Es un “conocimiento relacional” “conocer las relaciones de los sujetos con todo lo que los rodea, así se transforma el modo de ser de los sujetos” (Méndez, 2011)

Además, concebimos que los/as docentes somos también sujetos sociales, históricos y políticos y, por ello, resulta necesaria una constante reflexión acerca de nuestras propias ideas y prácticas que las desnaturalice y las ponga en tensión. En este sentido, incluimos de modo transversal la perspectiva los Derechos Humanos, de género e interculturalidad con la intención de desnaturalizar, sospechar, dar lugar a la diferencia, escuchar, entendernos, construir y tramitar diferencias. (Caldo, 2017: 7). Otras cuestiones que se pretenden incorporar porque son emergentes de esta época son la educación ambiental y la alfabetización académica y digital.

Por último, cabe señalar que desde este enfoque consideramos que la incorporación de la Tecnología de la Información y la Comunicación resultarán una herramienta fundamental para que los y las futuras docentes puedan desarrollar procesos cognitivos que permitan identificar, clasificar y priorizar información, además de incorporar diferentes lenguajes.

**PROPÓSITOS**

* Ofrecer una propuesta de trabajo coherente que posibilite el derecho de estudiar conseriedad y profundidad en el nivel superior.
* Proponer una línea de análisis y debate permanente acerca de los campos de la Didáctica y el Currículum que someta a discusión las diferentes perspectivas históricas de configuración e interrelaciones.
* Generar situaciones de aprendizaje en las cuales sea posible reconocer a la Didáctica y al currículum como producto del discurso que ha atravesado y configurado fuertemente las prácticas escolares.
* Favorecer la comprensión de los supuestos subyacentes de las teorías y prácticas pedagógicas a través de los marcos teóricos abordados.
* Brindar la posibilidad de reconocer los principales representantes de ambos.
* Plantear un enfoque de indagación y dialogo que permita el análisis de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.
* Contribuir a la elaboración de marcos teórico-críticos que funcionen como sustento y referencia para la reflexión sobre las prácticas educativas.
* Promover desde la cátedra las articulaciones horizontales y verticales con otras unidades curriculares de la carrera de Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación.
* Acompañar las diferentes trayectorias educativas de los y las estudiantes.

**CONTENIDOS**

**Unidad I: Referencias en torno al campo de la didáctica Y el currículum**

Acerca del origen de la didáctica. El re conceptualización de la didáctica: intersecciones, aportaciones y delimitaciones en la definición de la identidad. La didáctica y otros campos de conocimiento: psicología, didácticas específicas y currículum. Instituciones formadoras, profesores/as y saber didáctico. El trabajo didáctico en contextos emergentes.

Problemática del campo curricular. Heterogeneidad y diversidad en la producción de conocimiento sobre el currículum. Orígenes del campo curricular: el enfoque técnico. El método racional: el currículum como problema metodológico. Continuidad de la racionalidad técnica en los planteamientos curriculares. Los modelos de corte práctico y deliberativo. Las teorías críticas. Aportes de los teóricos de la reproducción. Los teóricos de la resistencia: la escuela como espacio de producción cultural. Posmodernismo, posmodernidad y currículum

Currículum y didáctica: separación, integración y complementariedad. Currículum y Didáctica en el campo de las Ciencias de la Educación.

**Unidad II: La Enseñanza**

La programación de la enseñanza como eje organizador de la práctica educativa. La perspectiva dominante en la programación de la enseñanza. Visiones críticas a la visión dominante. Aportaciones desde la teoría curricular. Aportaciones desde la investigación e interpretación del acontecer en el aula. Aportaciones desde el estudio del pensamiento de los profesores. Propuesta metodológica para la elaboración de un programa de estudio.

Las prácticas de enseñanza en contextos de prespecialidad y virtualidad. Educación Híbrida. La buena enseñanza condicionada por contextos específicos para pensar lo que está sucediendo hoy. Entornos digitales. Las redes sociales como insumo.

**Unidad III: Debate sobre los componentes de la programación de la Enseñanza**

La finalidad, los contenidos, el método y la evaluación: en búsqueda de principios para la práctica pedagógica. Los materiales curriculares en la enseñanza: principios teóricos para su elaboración. Los libros de textos en la enseñanza. Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.

**PROPUESTA METODOLÓGICA**

Desde la presente propuesta se considera que este espacio es uno de los propicios para la reflexión teórica sobre los problemas de la enseñanza. Se propone una puesta en dialogo de diferentes textos con el objetivo de estimular la discusión crítica y reflexiva. Las decisiones didácticas y metodológicas que se toman están en estrecha relación con los sujetos que aprenden en el nivel superior, las características del campo disciplinar, el nivel de enseñanza en el que se desarrolla y el tipo de conocimiento que circula. Además, se considera inminente la incorporación al aula de tecnologías de la información y comunicación (TIC), para lograr el desarrollo de procesos cognitivos que permitan al y la estudiante identificar, clasificar y priorizar información. No podemos dejar de mencionar que las TIC abren posibilidades que no se tenían previamente (Díaz-Barriga, 2003). Resignifican los tiempos y los espacios de las clases más allá del aula, permitiendo, de esta manera, nuevas formas de trabajo.

El propósito principal es favorecer los procesos comprensivos (Litwin, 2008), mediante dispositivos pedagógicos3 que los estimulen. Es así como desde la cátedra se propone trabajar incorporando los diferentes lenguajes:

La pregunta (Litwin, 2008: 80-81), Se realizan en los distintos momentos de la clase, con el objeto de promover la comprensión en los/as estudiantes.

Las experiencias artísticas (Eisner, 2004: 119), se propone observar cuadros, obras de teatro, cine y escuchar obras musicales. Con la intención de promover oportunidades y estímulos para usar el lenguaje. En varias oportunidades este trabajo será posible gracias a la incorporación de las TIC. Las visitas a museos y muestras de diverso carácter, así como a instituciones educativas tradicionales, archivos y bibliotecas constituyen experiencias potentes para acercar el patrimonio educativo a través de los objetos-huella y su relación con el contexto.

El trabajo grupal (Shulman, Lotan, y Whitcomb,1999): se presentan desafíos con la intención de que sean resueltos de forma colaborativa.

Investigar con tecnologías (Sagol, Cecilia,2012): recolectar información y promover alfabetizaciones críticas.

Souto Marta (1999), quien plantea la noción de dispositivo pedagógico como construcción social y estratégica, que responde a urgencias del momento histórico y se vincula al poder. En tanto construcción técnica, el dispositivo pedagógico es una herramienta constituida por la combinatoria de componentes heterogéneos que genera desarrollos previstos e imprevistos, que incluye el poder de disponer, de decidir su creación, su instalación.

Estrategias de meta cognición (Rottemberg- Anijovich, 2007): se pretende permitir a el/ la estudiante reflexionar, volver a pensar en sus ideas previas, revisar el proceso de cómo aprendió. Para ello se propone, analizar la tarea, diseñar estrategias vinculadas con la tarea, detectar y seleccionar estrategias personales y adecuadas, analizar factores externos.

Estrategias de Lectura y escritura (Brailovsky 2014): Toma de apuntes compartidos, guía de lectura y escritura en base a preguntas para la comprensión de textos bibliográficos a partir del rearmado del texto por escrito, reseñas de clase y mapas conceptuales con diferentes medios tecnológicos.

**EVALUACIÓN**

Desde la siguiente perspectiva entendemos a la evaluación como multirreferencial, opuesta al control, concebido como monorreferencial (Ardoino, 2005:23). De esta manera pretende ser un medio de información que posibilita la mejora de las prácticas de enseñanza y aprendizaje. En lo referido al desempeño docente procura ser una instancia reflexiva que permita tomar decisiones contextualizadas. En este sentido se sigue a Freire (2008): El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida que el educador humilde y abierto se encuentre permanentemente disponible repensar lo pensado, revisar sus posiciones... (p. 28)

De acuerdo a lo expresado cuando pensamos en la evaluación de los/as estudiantes es imposible pensarlo disociado de la enseñanza, de los contenidos y de las estrategias didácticas utilizadas. La propuesta tiende a ser continua, cualitativa, formativa e integral en el marco de la complejidad, para propiciar en los/as estudiantes la autoconciencia de sus procesos de aprendizajes. De esta manera la concebimos la evaluación como un dispositivo que sirve no sólo para acreditar, sino para diagnosticar, retroalimentar, reflexionar y mejorar las prácticas de enseñanza y las de aprendizaje (Anijovich y Cappelletti, 2017).

Instrumentos y momentos de evaluación: instancia inicial, indagación de saberes previo e intereses, se realiza en clase y mediante foros en el aula virtual. Instancia procesual, trabajos prácticos grupales e individuales, el primero consiste en el análisis de diferentes textos e imágenes y el segundo en el diseño de un guion de entrevista biográfico-narrativa, realización de una entrevista y relación de la misma con categorías teóricas y luego un momento de reflexión colaborativa donde se pondrá en valor con el/la docente y con el resto de los/as estudiantes, la retroalimentación de las producciones individuales. (dos recuperatorios). Dos exámenes parciales (con sus respectivos recuperatorios). Instancia final. Por último, evaluación final ante tribunal (en los casos que no se llegue a la promoción) o en coloquio integrador.

Criterios generales de evaluación: Capacidad de comunicación: claridad y precisión conceptual, ortografía y redacción. Ejercicio de habilidades intelectuales: orden, rigor lógico, análisis y síntesis, relación, comparación, transferencia a situaciones actuales. Utilización de la metodología histórico-educativa. Actitud crítica ante las fuentes y la bibliografía. Manejo de bibliografía. Es importante aclarar que desde el respeto a las diferentes trayectorias de los y las estudiantes los criterios de evaluación contemplarán la posibilidad de logros diferenciados. Condiciones de asistencia y promoción: Según lo pautado en el Dto. 4199/15. Reglamento Académico Marco. De acuerdo a lo establecido por la normativa vigente (Dto. 4199/15, art. 27) los/as estudiantes podrán optar por las siguientes condiciones: Libre, deberán aprobar la asignatura en la instancia de examen final con el programa vigente a la fecha de concretarse el mismo. La evaluación en el examen final tendrá los mismos criterios que los aplicados a los estudiantes regulares. Regular presencial,75% de asistencia; 70% de instancias evaluativas acreditables aprobadas con calificación 6 (seis) o más, a saber: dos trabajos prácticos aprobados, dos evaluaciones parciales aprobadas (en todas las instancias se dará la opción a recupera torio). Examen final. Regular semi-presencial, 40% de asistencia; 100% de instancias evaluativas acreditables aprobadas con calificación 6 (seis) o más, a saber: dos trabajos prácticos aprobados, dos evaluaciones parciales aprobadas (en todas las instancias se dará la opción a recupera torio). Examen final. Promoción directa,75% de asistencia; 100% de trabajos prácticos aprobados con una nota mínima de 8; dos evaluaciones parciales aprobadas con promedio de 8.

**BIBLIOGRAFÍA**

**Bibliografía de la Unidad I:**

Araujo,S (2008). Didáctica, investigación e intervención docente. En: Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal. Cap. 1

Barco, S. (1996) La corriente crítica en didáctica. Una mirada elíptica a la corriente técnica. En: Camilloni, A. y otras. Corrientes didácticas Contemporáneas. Paidós. Buenos Aires. Cap. 6.

Birgin en Pensar la Formación Docente. TV Pública (7 de agosto 2021) [Archivo de video]. YouToube.

<https://www.youtube.com/watch?v=m8wpfUe_FCE&ab_channel=Televisi%C3%B3nP%C3%BAblica>

Bolívar Botía, A. (1999), “El currículum como un ámbito de estudio”, en Escudero Muñoz, J. M. (ed.), Diseño, desarrollo e innovación del curriculum, Madrid, Síntesis, pp. 23-44.

Camilloni, A. (1996) De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica. En: Camilloni, A. y otras. Corrientes didácticas Contemporáneas. Paidós. Buenos Aires. Cap. 1.

Carr, W. (1996). *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. Madrid: Morata. Cap. 2: Teorías de la teoría y de la práctica (pp. 63-76).

Davini, M.C. (1996) Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales. En: Camilloni, A. y otras. Corrientes didácticas Contemporáneas. Paidós. Buenos Aires. Cap. 2.

Davini, M.C (2000) Currículum. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal.

De Alba, A. Clacso (4 de mayo 2015) La noción de curriculum con Alicia de Alba. Conceptualización de 2012. [Archivo de video] YouToube. 17 minutos) <https://www.youtube.com/watch?v=MtH_b2_Gcqo&ab_channel=AliciadeAlbaClacso>

Diaz Barriga, A. (abril 2021) El trabajo Didáctico en condiciones de emergencia. Conferencia magistral del doctor Ángel Díaz Barriga, como parte de las actividades del seminario: El curriculum latinoamericano y tecnologías: prácticas y procesos ante la pandemia del COVID-19 México: IISUE UNAM. <https://www.youtube.com/watch?v=FmGTyXXj5ws>

Dussel, I(2020) Canal Encuentro (20 de setiembre 2020) El curriculum con Inés Dussel. Colección Serie Explora. [Archivo de video] YouToube. 26 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=RUZenluePUc&ab_channel=ProfeVeroVergara>

Fenstermacher, Gary, y Soltis, Jonas. (1999). *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. 1: Enfoques de la enseñanza (pp. 15-29).

Litwin, E. (1996) El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. En: Camilloni, A. y otras. Corrientes didácticas Contemporáneas. Paidós. Buenos Aires. Cap. 4.

Picco, S (2017) Didáctica y curriculum: reflexiones en torno a la constitución de su normatividad. Páginas 149-166 en Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, año 11, número 10, enero a de 2015. ISSN 1851-6297. ISSN en línea 2362-3349.

Souto, M (1996) La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal. En: Camilloni, A. y otras. Corrientes didácticas Contemporáneas. Paidós. Buenos Aires. Cap. 5.

**Bibliografía de la unidad II:**

Anijovich, R. y González, C. (2011). Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Buenos Aires: Aique. Cap. 2: Develando los criterios de la evaluación (pp.39-53).

Anijovich, R. “La Diversidad suma" Conferencia a cargo de Rebeca Anijovich. En el marco de las 27° Jornadas Internacionales de Educación- 45° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, abril de 2018. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=R6t-MdM1F24

Araujo, S (2008). Abordajes del proceso de enseñanza y práctica pedagógica. En: Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal. Cap. 2

Area Moreira, M Twitch (24 de febrero 2022) Dr. Manuel Area Moreira La transformación digital en la educación Superior. Hacia la enseñanza Híbrida. [archivo video]

<https://www.cristobalcobo.net/blog/post/como-construimos-el-futuro-de-la-educacion>

Dussel, I. Experiencias de continuidad escolar en la pandemia y posibles aprendizajes de esta experiencia. Inés Dussel. Producción del Área de Comunicación y Cultura de FLACSO y Fundación Medifé. Disponible en: <https://youtu.be/z6awRCLyfBo>

Edelstein, G. (1999) Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En Camilloni, A. y otros. Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós, Bs. As. Cap. 3.

Feldman, Daniel. (2010). Enseñanza y escuela. Buenos Aires: Paidós

Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas. Bs. As. Paidós.

------------ (2013) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Bs As. Paidós. 7ma reimpresión.

Maggio, M. “Las prácticas docentes en el marco de la crisis: innovación, mutación y reinvención.” Conferencia a cargo de Mariana Maggio. Presenta: Mg. Mercedes Martín 3° Jornadas sobre Las Prácticas Docentes en la Universidad Pública. Más información: [https://congresos.unlp.edu.ar/jpdup/](https://www.youtube.com/redirect?q=https%3A%2F%2Fcongresos.unlp.edu.ar%2Fjpdup%2F&redir_token=QUFFLUhqbF96M2VnQkVHOFprT1ZxSVZlMk9Sc3BISzhfUXxBQ3Jtc0tsUzZNSWs0VGptbUZNNWU1Ni1QcXFGb3FvWGpsYk1kR0tiRFRVaDdleWNZVVhmQldaTzR3YTlEZlRyTEVkVk1TY3BiRXZ1QzZaZXVrVzNMYTZPVENOWnZvUlV0TWJhbHNlclllQTZCYnZHa0NlRlNoZw%3D%3D&v=wfZ3ij-lOKs&event=video_description)  Disponible en: <https://youtu.be/wfZ3ij-lOKs>

Steiman, J. “La reflexión sobre las propias prácticas de enseñanza”. Jorge Steiman. Taller realizado en la UNRaf para estudiantes y docentes de la Licenciatura en Educación. 8 de setiembre de 2017. Disponible en: <https://youtu.be/YPjt08KlUvY>

**Bibliografía de la Unidad III:**

Araujo, S (2008). A. Aportes para el debate en torno de la finalidad, los contenidos, el método y la evaluación: en búsqueda de principios para la práctica pedagógica y Los materiales curriculares en la enseñanza. En: Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal. Caps. 3 y 4.

Area Moreira, M. (1999), “Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum”, en Escudero, J. M. (ed.), Diseño, desarrollo y evaluación del currículum, Madrid, Editorial Síntesis.

Maggio, Mariana. (2020). Diálogos en cuarentena #22. Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=sF50OMT2vlA>