**Instituto de Educación Superior N° 7**

**Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación.**

Plan aprobado por Decreto 260/03 y Resolución 2025/2010 del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

**Año lectivo:** 2021

**Asignatura:** Filosofía

**Formato**: Materia

**Régimen de cursado**: Anual. Cantidad de Horas: 4 hs. semanales

**Curso:** Primer año

**Profesora Reemplazante**: Lic. y Prof. María Laura Di Martino

**Fundamentación:**

Todos oímos hablar de Filosofía, pero no todos tenemos un concepto claro de ella. La problemática y complejidad que presenta poder definirla, ya nos está aproximando a su naturaleza. Pareciera que, o existe un cierto precepto que niega la definición conceptual o que al momento de hacerlo incurriéramos en un reduccionismo.

José Pablo Feinmann (2008) afirma que, la Filosofía posee una relación erótica con el saber. Cuando hablamos de saber filosófico, estamos distanciándolo de otros tipos de saberes, como, por ejemplo, el científico o el religioso. Es decir, la Filosofía contiene algo que la hace especialmente particular.

También, lugar común es mencionarla como la “madre de todas las ciencias” o el “saber que totaliza todos los saberes”. Pareciera ser que la Filosofía debe saberlo todo y ocuparse de todo. Por ello, el modo en cómo nos aproximemos al entendimiento acerca de qué es, cuáles son sus orígenes y cuál su comienzo, es lo que determinará posteriormente el modo de abordarla.

Por lo antedicho, desde este espacio curricular nos proponemos, primeramente, intentar un esbozo de definición o más que ello, una caracterización de la disciplina, para comprender que es una forma de pensamiento reflexivo, provocador, deconstructivo y crítico. Y en este sentido, entenderla como aquel saber que no posee supuestos-soportes, ya que se ocupa de interrogantes o problemáticas primeras o, podríamos decir, las más profundas del hombre. Asimismo, este modo de percibirla o abordarla hará que se deje de concebirla como un conjunto de saberes reservados a cierto grupo de intelectuales o que sólo construye modos de pensar lógico-argumentativos vacíos, es decir, sin ningún fin pragmático.

Una vez imbuidos en la problemática filosófica, realizaremos un recorrido histórico. El mismo nos irá develando la evolución y progreso del pensamiento del hombre. Observaremos y analizaremos, a partir de la contextualización histórico-social-cultural, cada etapa, filósofo, pensamiento, y comprenderemos que cada modo de reflexionar la realidad -o un aspecto de ella- tiene que ver, precisamente, con su ámbito o situación, pero que ello no reduce el pensamiento o la teoría, sino que siempre es posible re-construir y re-contextualizar el mismo. Esto hará que podamos comprender con mayor agudeza el sentido pragmático que posee la Filosofía. Es decir, que podremos aplicar un pensamiento crítico-reflexivo para analizar e interpretar la realidad y de este modo transformarla.

Por último, no podemos dejar de lado las implicancias de esta disciplina dentro del campo educativo. Y ello, sencillamente, porque muchos filósofos se han preocupado y ocupado de las cuestiones educativas. Esto es así desde el inicio mismo de la Filosofía y desde que el hombre se coloca en el centro de la escena, en la Grecia clásica. Pero este no es el único motivo, sino que por su naturaleza misma, la Filosofía debe estar presente en los/as estudiantes, como aquellos/as seres capaces de reflexionar cuestiones de su entorno, y en el futuro profesor/a en Ciencias de la Educación, como un/a docente que nunca deje de lado la capacidad de asombro y crítica y como figura que aliente siempre a sus futuros estudiantes al ejercicio del pensar filosófico.

**Propósitos:**

* Abrir un espacio de reflexión en sentido amplio.
* Estimular este espacio de reflexión y aplicarlo a la cuestión y problemáticas histórico- filosóficas.
* Descubrir y alentar la importancia del pensamiento reflexivo en nuestra sociedad actual y en la cuestión educativa, en particular.

**Objetivos:**

Que los estudiantes consigan:

* Descubrir la importancia de aplicar la duda y la crítica al pensamiento.
* Adquirir capacidad argumentativa, con vocabulario adecuado y correcto uso de la oralidad.
* Expresar libremente, pero dentro de los criterios antes expuestos, sus opiniones.
* Discutir con sus propios pares y con el docente. Utilizar la refutación lógica.
* Incorporar el cuerpo de conocimientos filosóficos propuestos en los contenidos.
* Descubrir interrelaciones, similitudes y diferencias entre los pensamientos filosóficos propuestos.

**Contenidos:**

* **UNIDAD 1: ¿Qué es la Filosofía?**
* Hacia una definición de Filosofía. Caracterización.
* Disciplinas filosóficas.
* Orígenes de la Filosofía: Asombro, Duda, Situaciones límites, Tedio.
* Saber vulgar y Saber Crítico.
* La filosofía como Saber sin supuestos.
* Relación Filosofía y Ciencia.
* **UNIDAD 2: Filosofía Antigua.**
* Comienzo Histórico: paso del mito al logos
* Los Filósofos de la Naturaleza y la búsqueda del arjé.
* Primer giro antropocéntrico: Sócrates y los Sofistas.
* Platón y Aristóteles.
* Las escuelas Helenísticas: Estoicismo.
* **UNIDAD 3: Filosofías cristianas.**
* El giro Teocéntrico.
* San Agustín y la Patrística.
* Santo Tomás y la Escolástica.
* Oscurantismo y declive.
* **UNIDAD 4: Filosofía en la Modernidad.**
* Segundo giro antropocéntrico. El Renacimiento.
* Descartes y la racionalidad.
* Hume y el empirismo extremo.
* Kant. El criticismo. El giro copernicano en educación.
* Hegel. El idealismo y la dialéctica.
* Los filósofos de la sospecha: Marx: el materialismo histórico. La transformación de la realidad. Nietzsche: crítica a la modernidad. La muerte de Dios. Nihilismo. Freud: el malestar en la cultura.
* **UNIDAD 5: Filosofía Contemporánea.**
* Existencialismo: Sartre.
* Foucault. Filosofía y Poder.
* Filosofía latinoamericana: ¿Existe un pensamiento latinoamericano?

**Propuesta Metodológica:**

Creemos oportuno la lectura y el diálogo como metodología fundante de la disciplina. La historia de la Filosofía nos muestra, claramente, que sobre estos pilares fue construyendo y deconstruyéndose.

Poder significar lo que decimos y que el otro al que se lo decimos lo capte en su significación misma; poder leer y en ese ejercicio lograr completar lo que el autor dejó plasmado a través de las palabras, supone un ejercicio cognitivo sumamente complejo. Todas estas acciones se van desplegando, desarrollando y adquiriendo a través del ejercicio continuo.

En el nivel superior, resulta evidente poder acompañar estos procesos epistémicos, ya que los mismos adquieren una caracterización propia. Al momento en que se piensa en un estudio de nivel superior, estas aptitudes se constituyen, no solamente como inherentes al acto mismo de estudiar, sino que además se vuelven específicas. Cada disciplina posee su propio cuerpo de conocimiento (construido históricamente) su metodología, su vocabulario técnico y sus propias prácticas en el ámbito profesional, acompañado siempre de cuestiones éticas.

El encuentro del texto fuente y de comentaristas, estarán acompañadas de guías de lecturas propuestas por el/la docente. Además, el recurso audiovisual (películas, series, programas de televisión, teléfono móvil, notebook), se erige como un auxiliar oportuno, así como también las conferencias, artículos de divulgación científica y académica y periodística. Todo ello, permitirá amenizar algunas ideas complejas y facilitará tanto la labor del docente como del estudiante.

Atendiendo a la situación de emergencia sanitaria que estamos transitando, recurriremos a encuentros asincrónicos, en el aula virtual del Instituto de Educación Superior n° 7, y de manera sincrónica, a través de reuniones vía meet, en ambos casos con una periodicidad semanal.

**Evaluación:**

La evaluación se concibe como un proceso continuo e integral, de carácter formativo y social. Se pondrá énfasis en el desarrollo y la trayectoria de cada estudiante, observando la evolución, atendiendo a las dimensiones propias.

Por otra parte, se implementarán dos instancias evaluativas (examen de tipo semiestructurado o trabajos prácticos), una correspondiente a cada cuatrimestre del cursado. En las mismas, se re-trabajarán textos leídos en clases, es decir, que se presentarán citas o fragmentos, a fin que los/as estudiantes logren realizar comentarios, críticas, reflexiones y síntesis.

Todo lo anterior será anticipado y consensuado con los/as estudiantes, atendiendo a los siguientes criterios:

* Actitud de responsabilidad y compromiso con la asignatura, la carrera y la institución.
* Respeto hacia sus pares, tanto en su identidad como en la trayectoria.
* Trabajo colaborativo con sus compañeros y con el/la docente.
* Disponibilidad y participación en las lecturas y actividades propuestas.
* Flexibilidad ante las problemáticas planteadas. Espacio a la incertidumbre, la pregunta, la aporía.
* Adquisición de vocabulario específico de la disciplina.
* Apropiación de pensamientos, teorías, que permitan la argumentación en el diálogo con los otros.
* Comprensión e interrelación entre las distintas unidades planificadas.

Se debe tener en cuenta el Reglamento **Académico Marco Dcto. 4199/15**. Los/as estudiantes podrán optar por la modalidad de cursado presencial, semi presencial o libre.

El examen final es oral, ante tribunal evaluador.

La siguiente Unidad curricular cuenta con Promoción directa: aprobación de las instancias evaluativas con 8 (ocho) e instancia final integradora.

**Bibliografía obligatoria:**

* Aristóteles (2003) *Metafísica*; España: Editorial Gredos, Recuperado de<http://www.pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/183-Aristoteles%20-%20Metafisica%20%28ed%20Gredos%29_0.PDF>
* Bunge, M. (1981), *La ciencia, su método y su filosofía*; Buenos Aires: Siglo XX.
* Cano, V. *La experiencia agónica del pensar: de Nietzsche a Derrida,* Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaExperienciaDelPensarDeNietzscheADerrida-3267054%20(1).pdf>
* Carpio, A*. (2004), Principios de Filosofía;* Glauco.
* Casas, G. (2007) *Introducción a la Filosofía,* Córdoba: Universidad Católica de Córdoba.
* Copertari, S.- Carlos Nuñez, *El malestar en la Cultura*, extraído de Cátedra: Cultura y Subjetividad- UNR, P. 11 a 23.
* Descartes, R. (1983) *Discurso del Método. Reglas para la dirección de la mente*; Buenos Aires: Orbis.
* Descartes, R. (1995); *El discurso del método*; Madrid: Alianza.
* Echano, J. de; Martínez, E.; Montarelo, P.; Navlet, L.(2004), *Phrónesis*; Barcelona: Vicens Vives.
* Eliade, M. (1991) *Mito y Realidad,* Barcelona: Editorial Labor.
* Feinmann, J.P. (2008); *¿Qué es la Filosofía? El saber de los Saberes*; Buenos Aires: Prometeo.
* Feinmann, J.P.; *Filosofía Aquí y Ahora*; Conectate, disponible en <http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=50205>
* Jaspers, K.; Los orígenes de la Filosofía; disponible en <http://auladefilosofia.webcindario.com/el_origen_de_la_filosofia__jaspers._Karl_Jaspers.pdf>; última entrada 26/04/17
* Kant, I. (2010) *Crítica de la Razón pura*; Buenos Aires: Aguilar.
* Kasely, E. (2015) La Teoría del Poder de Foucault en el ámbito educativo. Horizonte de la Ciencia 5 (9). Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelPoderDeFoucaultEnElAmbitoEducativo-5420558.pdf
* Klimovsky, G. (1994) *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología.* Buenos Aires: A-Z Editora.
* Nietzsche, F. (2009) *Así habló Zaratustra*, Buenos Aires: Ediciones del Libertador
* Normas APA 2020-Septima Edición,
* Platón (1997) *La república*. Barcelona: Ediciones Altaya.
* Platón;(S/F) *Apología de Sócrates*; Buenos Aires: EUDEBA.
* Rodríguez Neira, T. (1995) Poder y Saber (La micropolítica Foucaultiana y la Práctica escolar) Teor. educ. 7. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/3075-9169-1-PB.pdf
* Roig, A. (1994) *¿Existe un pensamiento latinoamericano? La dimensión práctica de su filosofía.* Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
* Russell, B. (1986) *El valor de la filosofía. Los problemas de la filosofía*; Ed. Labor: Barcelona.
* San Agustín (2005) *Confesiones*, Madrid: Alianza Editorial
* Sartre, J. (1992) *El Existencialismo es un humanismo;* Barcelona: Edhasa.
* Savater, F.; *La aventura del pensamiento*; disponible en Youtube.
* Scanonne, J. C. (S/F) *Actualidad y futuro de la filosofía de la liberación,* Recuperado de: <http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/090512.pdf>
* Schutte, O. (S/F) *Hacia un entendimiento de la Filosofía Latinoamericana,* en Philosophy today. Gainesville, Florida, 1987.
* Sztajnszrajber, D. (23/04/2012) La última Vez (Mensaje en un blog). Recuperado de: <http://sztajnszrajber.blogspot.com.ar/2012/04/la-ultima-vez.html>
* Sztajnszrajber, D.; Mentira *la Verdad. Filosofía a martillazos*; Conectate; disponible en <http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=50585>
* Torralba, F. (2007) *Los maestros de la sospecha. Marx, Nietzsche, Freud.*, Barcelona: Fragmenta.
* Urraco-Solanilla, M. y Gema Nogales-Bermejo (2013) MICHEL FOUCAULT: El funcionamiento de la institución escolar propio de la Modernidad. Anduli. 12. Recuperado de http://institucional.us.es/revistas/anduli/12/art\_9.pdf
* Vanderwalle, B. (2004) *Kant. Educación y Crítica*; Buenos Aires: Nueva Visión.
* Zea, L. (S/F) *La esencia de lo americano,* Buenos Aires: Pleamar.

**Bibliografía de consulta:**

* Díaz, E. (2014). *La Filosofía de Michel Foucault*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos.
* Foucault, M. (1999) *Las palabras y las cosas*; Buenos Aires: Siglo XXI.
* Freud, S.; *El malestar en la cultura;* 1929-30, disponible en <http://www.sicapacitacion.com/librospsicologia/Sigmund%20Freud%20-%20El%20malestar%20en%20la%20cultura%20-%20copia.pdf>
* Guardini, R. (1960); *La muerte de Sócrates;* Buenos Aires: Emecé Editores.
* Marx, K, Engels, F. (2010) *El manifiesto comunista,* Buenos Aires: Centro Editor de cultura.
* Nietzsche, F. (1983) Más allá del bien y del mal; Madrid: Alianza.
* Noro, J. (1997) *Filosofía. Historia, problemas, vida;* Didascalia.
* Pépin, C. (2010) *Una semana de filosofía. Siete preguntas para iniciarse en la filosofía,* Buenos Aires: Claridad.
* Platón; *Fedón* (S/F); Buenos Aires: EUDBA.
* Sartre, J.P. (2004); *El Ser y la Nada;* Buenos Aires: Losada.