

**ESTABLECIMIENTO:** Instituto de Educación Superior Nº 7 “Brigadier E. López”

**CARRERA:** Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación

**PLAN DE ESTUDIO:** Nº 260/03. Modificación RN 2025/10

**AÑO LECTIVO:** 2023

**UNIDAD CURRICULAR: Trayecto de Práctica: Taller de Docencia II**

**FORMATO**: Taller

**RÉGIMEN DE CURSADO**: ANUAL

**CURSO:** 2º año

**HORAS SEMANALES**: 3

**PROFESORA: Cudugnello Mariela**

 ***CICLO ACADÉMICO 2023***

**MARCO REFERENCIAL**

La formación docente adquiere calidad y relevancia cuando puede establecerse la relación-integración de los conocimientos científicos y la práctica educativa. Es un camino complejo, de difícil interpretación, que se va construyendo paulatinamente en los años de formación, y sigue consolidándose y perfeccionándose, inacabadamente, luego en pleno ejercicio de la profesión.

 Tomar conciencia e interpretar esta relación permite al alumno internalizar, reinterpretar y sistematizar futuras acciones.

 El Trayecto de Práctica, atraviesa la totalidad de los espacios curriculares permitiendo la integración conceptual, condición indispensable para internalizar procesos teórico-prácticos, fomentando una mirada holística con respecto a distintas situaciones de aprendizaje, desde el paradigma de la complejidad.

 En este espacio curricular, el objetivo es acercar al alumno a distintas instituciones de su medio (primer acercamiento), indagando, analizando a través de observaciones y ayudantías, distintos componentes y subcomponentes de la dinámica áulica escolar, propiciando el trabajo compartido y articulado.

Esta unidad curricular se inscribe en segundo año del Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación, y tiene **correlatividad con los espacios curriculares**, Psicología Educativa y Trayecto de Práctica: Taller de docencia I (aprobadas) y Psicología y Cultura del Alumno (regularizada) correspondientes a primer año de la carrera.

Para abordar el contenido sobre diferentes formas de planificación de la enseñanza, esto es, unidad didáctica y proyecto se trabajarán de manera articulada en la unidad curricular Didáctica y Teoría del Currículum los fundamentos teóricos, y desde el Trayecto de Práctica, el aspecto práctico.

 Este espacio curricular se articula cíclicamente con Didáctica del 3º ciclo de la E.G.B., Didáctica de la Educación Polimodal y de la Educación Superior, y Didáctica y Teoría del Currículum.

Se publicarán en la plataforma Classroom: el programa de la unidad curricular, las unidades con los contenidos a desarrollarse, trabajos de entrega obligatoria, guías de análisis, consignas de trabajos, y todo material que se constituya en apoyo pedagógico de andamiaje para los aprendizajes de los y las estudiantes, e información de interés.

También se utilizará para transmitir, recibir información, envío, recepción y corrección de trabajos, el grupo de WhatsApp y correo electrónico.

**PROPÓSITOS**:

* Plantear un enfoque integral de los distintos aspectos que componen la situación áulica escolar.
* Diseñar clases virtuales posibilitando la utilización de distintas plataformas y herramientas tecnológicas que promuevan el vínculo grupal.
* Brindar información básica desde distintas fuentes bibliográficas para comprender y analizar la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje en la acción teoría-práctica.
* Generar espacios para la reflexión y debate en las que los alumnos observarán prácticas pedagógicas en distintas escuelas asociadas.
* Ofrecer los recursos necesarios que permitan elaborar la planificación didáctica en las unidades curriculares en las cuales los educandos, futuros docentes se desempeñarán profesionalmente.
* Propiciar la comprensión de los elementos que componen el currículum para desarrollar la planificación didáctica de aula, y considerarla como herramienta de trabajo del quehacer docente.
* Proponer la organización y realización de microclases como elemento de autorreflexión y análisis.
* Promover la implementación de recursos multimediales en la planificación didáctica, desarrollando la creatividad.

**CONTENIDOS:**

UNIDAD Nº 1: LA OBSERVACIÓN ÁULICA.

Nuevas perspectivas acerca de la observación de las clases. Paradigmas.

La Observación: educar la mirada para significar la complejidad.

Observar una clase completa, a un docente, a un grupo pequeño, a un alumno. Modelo de observación.

Investigación etnográfica e investigación acción: Diferencias entre: mirar, observar, contemplar. Características metodológicas de la observación participante. Etapas. La observación participante en la investigación educativa.

Película: Profesor Holland.

UNIDAD Nº 2: COMPONENTES DEL CURRÍCULUM EN LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.

Marco Referencial: curricular-epistemológico-didáctico-institucional. Propósitos. Contenidos. Secuenciación. Actividades. Marco metodológico. Cronograma. Evaluación: de la enseñanza y de los aprendizajes. La evaluación inicial – de seguimiento – Acreditación. El problema de los criterios y de los instrumentos. El problema de la calificación. El problema de la devolución. Las prácticas de evaluación y la consideración de los errores.

¿Cuán formativa es la evaluación?: el valor de la retroalimentación para los estudiantes, su contenido y temporalidad. Cómo ¿ofrecer retroalimentación? Valorar y celebrar los avances y los logros. Ofrecer sugerencias. Ofrecer andamiaje. Favorecer la retroalimentación entre pares. Capacidades del estudiante y retroalimentaciones formativas.

Planificación de la enseñanza: diferentes formas de planificar: Unidad Didáctica y Proyecto.

UNIDAD Nº 3: ¿CÓMO ENSEÑAMOS EN LA CLASE ESCOLAR?

Microclases: prácticas simuladas de enseñanza.

El diseño de la experiencia “clase”: la construcción narrativa. La configuración de la experiencia. Estructurar con lógicas diferentes.

Problematizar la enseñanza ¿Qué enseñar? ¿A qué nos referimos cuando hablamos de competencias? Un recorrido histórico. ¿Competencias o capacidades? ¿Es posible articular perspectivas?

Reflexiones en torno a cómo enseñar. Estrategias: innovación: problemas que presenta, integración como estrategia, la pregunta, emociones y conocimiento.

La pregunta como objeto de estudio: lugares de la pregunta en la clase: la pregunta narcisista. La pregunta retórica. La pregunta que indaga saberes previos.

La metacognición como proceso. La docencia: una práctica tensionada.

La pregunta como objeto de estudio.

Los nuevos desafíos que nos presentan los alumnos de hoy.

**MARCO METODOLÓGICO:**

* Se indagarán conocimientos previos para planificar propuestas de actividades significativas que promuevan aprendizajes enriquecedores.
* Se organizarán trabajos grupales e individuales que inducirán al enriquecimiento personal y compartido.
* En la plataforma classroom se publicarán información, consignas de trabajos, entregas, bibliografías, y contacto permanente implementando correo electrónico y WhatsApp.
* Se propiciará la organización de debates fundamentando posturas críticas.
* Se propondrá la observación, análisis y registro narrativo de la película (Profesor Holland) para visualizar situaciones áulicas que componen la situación pedagógico - didáctica.
* Se implementará la estrategia de aprendizaje de escritura y reescritura como propuesta didáctica, de producciones individuales y grupales, para fortalecer: la comprensión lectora (análisis y reflexión), expresión escrita (redacción), ortográfica, cohesión y coherencia textual.
* En forma grupal, se propondrá la planificación y realización de microclases.

Se analizarán posturas teóricas de distintas fuentes arribando a conclusiones. Esto inducirá a realizar actividades de reflexión e interrelación teoría-práctica con elaboración de ejemplos.

* Se organizarán actividades y ejercicios de autoevaluación.

**ACTIVIDADES:**

* Explicación, Lectura y análisis de material bibliográfico, proponiendo escritura y reescritura grupal e individual.
* Problematización de textos.
* Observaciones en escuelas medias asociadas.
* Planificación por tema, de unidad didáctica y de proyecto.
* Planificación y presentación de microclases.
* Trabajo de autorreflexión.
* Narrativas.
* Análisis de situaciones áulicas implementando recursos variados.
* Análisis de videos

**ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO:**

**Instancias:**

**Organización de las instancias formativas:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **04** | **05** | **06** | **07** | **08** | **09** | **10** | **11** |
| Abordaje de marcos teóricos sobre observación.Análisis bibliográfico con técnicas de comprensión lectora. | Observaciones en escuelas asociadasNarrativa sobre observación del film Profesor HollandComponentes curriculares de la planificación didáctica. Articulación conceptual. | Observaciones en escuelas asociadasAnálisis bibliográfico.Entrega de narrativa sobre el film.Trabajo evaluativo de planificación didáctica. | Planificación de una microclase en pares. | Análisis bibliográfico.Entrega de la carpeta de observacionesPlanificación de una microclase. | Análisis bibliográfico.MicroclaseTrabajo evaluativo y auto-evaluativo. | MicroclasesEvaluación procesual de trabajos de re-escritura. | Evaluación y autorreflexión evaluativa del Trayecto de Práctica. |
| Cursado semanal al IES N° 7 |

**EVALUACIÓN:**

La unidad curricular es anual y tiene como requisito de cursada y aprobada, según el plan 260/03, los siguientes:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARA CURSAR** | **DEBE TENER REGULARIZADA** | **DEBE TENER APROBADA** |
| Trayecto de Práctica: Taller de Docencia II | Psicología y Cultura del Alumno | Psicología Educativa |

|  |  |
| --- | --- |
| **PARA RENDIR** | **DEBE TENER APROBADA** |
| Trayecto de Práctica: Taller de Docencia II | Trayecto de Práctica: Taller de Docencia I |

**Propuesta de Evaluación de la cátedra:**

**En general se evaluarán:**

**Criterios de evaluación**:

* Asistencia
* Trabajo responsable.
* Expresión oral y escrita (redacción y ortografía).
* Calidad en los trabajos de escritura y reescritura
* Utilización de vocabulario específico.
* Interpretación de consignas.
* Dominio y relaciones conceptuales.
* Resolución y planteo de preguntas y situaciones problematizantes.
* Cumplimiento de trabajos (tiempo y presentación)

**Instrumentos:**

* Trabajos evaluativos de análisis, elaboraciones y producciones escritas.

**Reglamento vigente del IES N°7 para la aprobación de los Trayectos de Práctica:**

**REPI (Reglamento de Práctica Institucional: anexo del Decreto Nº 4200/15).**

**RAM (Reglamento Académico Marco (Decreto Nº 4199/15)**

**BIBLIOGRAFÍA:**

* ANIJOVICH, Rebeca – CAPPELLETTI, Graciela (2020) “El sentido de la escuela secundaria” Ed. Paidós. Bs. As. Argentina.
* BRAILOVSKY, Daniel – MENCHÓN, Ángela (2014). “Estrategias de escritura en la formación”. Ed. Noveduc. Buenos Aires /México.
* STEIMAN, Jorge. (2008) Más Didáctica en la Educación Superior. Ed. Miño y Dávila. Bs.As.
* ANIJOVICH, Rebeca – MORA, Silvia. (2010) Estrategias de Enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. Ed. Aique. Bs.As.
* FURMAN, Melina (2020) “Videoconferencia: Preguntas para pensar”
* BOGGINO, Norberto- ROSEKRANS, Kristin. (2004) “Investigación-Acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa”. Ed. Homo Sapiens. Rosario. Santa Fe. Arg.
* YUNI, José. URBANO, Claudio. Investigación Etnográfica e Investigación-Acción. Ed. Brujas.

SOUTO, Marta. (2006). “Corrientes Didácticas Contemporáneas”. Ed. Paidós.

* SANTAELLA, Cristina – ELDESTEIN, Gloria.(2000) Fundamentos para una práctica reflexiva en la formación inicial del profesor. Cooperativa Universitaria Ltda.
* LITWIN, Edith. “El Oficio de Enseñar”. (2008) Ed. Paidos. Buenos Aires.
* MONEREO y otros. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. (2001) Ed Grao.
* ANIJOVICH, Rebeca (2009). “Transitar la Formación Pedagógica”. Ed. Paidós.
* Documentos:
* Orientaciones Curriculares Educación Secundaria. Ciclo Orientado. Ministerio de la Provincia de Santa Fe. 2015.
* Orientaciones Curriculares Educación Secundaria. Ciclo Básico. Ministerio de la Provincia de Santa Fe. 2015.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BIXIO, Cecilia. Enseñar a Aprender. Ed. Homo Sapiens. Capítulos ( 1-4-5-)

- STIGLIANO, Daniel, GENTILI, Daniel (2014). Dispositivos y estrategias para el trabajo grupal en el aula. Ed. Homo Sapiens.

- CAMILLONI, Alicia. (2012) El saber didáctico. Ed.Paidos. Bs.As.

FELMAN, Daniel (2010) “Didáctica General”. Ministerio de Educación y Cultura. Pcia. Santa Fe.

- IBÁÑEZ, Eduardo. Investigación Educativa. Ed. Labor Universitaria

- SANJURJO, Liliana. (2002). “La Formación Práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula”. Ed. Homo Sapiens.

-BOLIVAR, Antonio y otros.La investigación biográfico narrativa en educación. Ed. La Muralla.

- ROMERO, Claudia (2004). La escuela media en la sociedad del conocimiento. Noveduc.

- BLYTHE, Tina. (1999)La Enseñanza para la Compensión. Editorial Paidós.Bs. As. – Barcelona-México.

- SANJURJO, Liliana – RODRÍGUEZ, Xulio. (2003) “Volver a Pensar la Clase: las formas básicas de enseñar”. Ed. Homo Sapiens..

- GALLINO, Mónica.(2005) Organización de una Asignatura: Problemáticas y Estrategias. EDUCC- Editorial de la Universidad de Córdoba.

- GIRVTZ, Silvina. (1998) El ABC de la tarea docente. Ed. Aique.

-PELLETIER. (1998) Formación de Docentes Practicantes: Manual de técnicas y estrategias. Ed. Troquel. BsAs.