Carrera: Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación

Plan 2462/22

Espacio Curricular: Taller de Prácticas Educativas I (Plan 2462/22)

Horas semanales: 4 (horas cátedra)

Curso y división: 1°año.

Formato: Taller

Modalidad de cursado: Anual

Profesora: Gómez Bárbara – Sarkis Saira

Año: 2024

**FUNDAMENTACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR**

El Taller de Prácticas Educativas I es el primer espacio curricular del Trayecto de la práctica en la Formación Docente. El cursado es anual y tiene cuatro horas Cátedras semanales en el desarrollo de las mismas. Se articula con las unidades curriculares de Problemática Antropológica y social, Pedagogía. Didáctica y currículum I y Alfabetización Académica. En este espacio se espera que los/las futuros/as docentes tomen contacto con la realidad situada en diferentes escenarios educativos desde el primer año de la carrera, con el propósito de contribuir a los procesos formativos desde la reconstrucción crítica de sus propias experiencias educativas.

Este Taller dirige su mirada hacia la escuela como una de las instituciones sociales donde ocurre y transcurre el enseñar y aprender, y a su vez amplía su enfoque hacia múltiples entornos por los que circulan conocimientos y saberes de los distintos campos disciplinares, que se constituyen en escenarios educativos complejos, heterogéneos y singulares.

Se pretende reflexionar acerca del sentido de la escuela actual y la necesidad de revisar, las culturas institucionales, el sentido de la escuela actual y los procesos de subjetividad, y la importancia de la educación como derecho.

Se apunta a que los/las estudiantes puedan reconocer la dimensión social de la educación, la centralidad de la escuela en este proceso y las tramas subjetivas construidas en relación con el conocimiento, la autoridad, la vinculación con normas, el control del cuerpo, las nuevas tecnologías, entre otras.

Las acciones dentro de este taller tienden a permitir fundamentalmente desnaturalizar el conocimiento cotidiano que posee acerca de la escuela como único espacio educación, posibilitando que las/los estudiantes puedan reconstruir el carácter complejo y heterogéneo de las trayectorias educativas a través de la indagación de la propia biografía.

Es necesario desarmar y reconstruir esas “trayectorias”, para que esos saberes aprendidos en la cotidianeidad de la escuela, y con carácter sistemático, puedan ser objeto de una mirada crítica que habilite a la transformación de las prácticas.

Esta unidad curricular dirige su mirada hacia las prácticas educativas como producto y productoras de un social histórico, es en este sentido que se construyen como formas de hacer, tradiciones, representaciones, etc.

Concebimos al Taller como modalidad de trabajo grupal donde se establece un tiempo y un espacio para la vivencia, la reflexión, la conceptualización y la producción, como síntesis del sentir, pensar y hacer. Es un lugar de producción de hechos, objetos y conocimientos. Se cuestiona la realidad, la propia historia, el sujeto intenta transformar y transformarse. Se alternan momentos de trabajo individual, pequeños grupos. Cada participante es protagonista, capaz de problematizar e ir sistematizando su conocimiento.

**PROPÓSITOS**

* Comprender las prácticas educativas en tanto se inscriben en el entramado de prácticas sociales.
* Brindar espacios de aprendizaje que posibiliten la construcción de una visión crítica, analítica de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
* Propiciar instancias de aprendizaje que permitan la producción, y el desarrollo de habilidades y actitudes en el desarrollo del espacio catedrático.
* Promover la aproximación a la diversidad de escenarios que caracterizan al campo educativo, tanto escolares y como no escolares

**OBJETIVOS**

● Reconstruir el carácter complejo y heterogéneo de las trayectorias educativas a través de la indagación de la propia biografía

● Reconocer los múltiples entornos por los que circulan conocimientos y saberes de los distintos campos disciplinares, que se constituyen en escenarios educativos complejos.

● Comprender la compleja realidad educativa y construir modos de actuación inscriptos en ella y a la vez transformadores.

● Familiarizarse con herramientas conceptuales y metodológicas que permitan analizar prácticas de enseñanza

● Disposición para producir trabajos individuales y grupales.

**CONTENIDOS**

Eje I: **Aproximación a las prácticas del campo educativo.**

• Prácticas educativas como prácticas sociales situadas. La práctica educativa en el entramado histórico social y sus cambiantes relaciones con la escuela.

• La educación y experiencia escolar.

• Los escenarios socioeducativos: centros barriales, comedores, colonias, museos, bibliotecas populares, ONG, espacios públicos abiertos, redes sociales, clubes etc.

• Los procesos de transmisión cultural, la dimensión del enseñar y las prácticas educativas en espacios socioculturales de la comunidad.

Eje II: **Caracterización de las trayectorias educativas y experiencias en contextos**

* Las trayectorias educativas: Relaciones Enseñanza-aprendizaje. La trayectoria formativa y la revisión crítica de formas de ser y pensarse como estudiantes en el paso por la escolaridad. Reconocimiento del efecto constitutivo de esas prácticas en la propia biografía.

Eje III: **Docencia y formación docente.**

• La formación docente como trayecto. Momentos clave del mismo: la biografía escolar, la formación de grado, el perfeccionamiento, la socialización profesional.

• Nuevas formas de autoridad docente en la sociedad y la escuela. Trabajo colaborativo y en red. La tarea de enseñar y las fronteras del aula: enseñar en la escuela y en otros espacios socioeducativos y culturales.

• Deconstrucción y reconstrucción de los modelos docentes internalizados en la experiencia escolar. Tradiciones o modelos de docencia en la formación docente y en el campo disciplinar. Figuras de maestros/as memorables a nivel regional, nacional y latinoamericano e internacional del campo disciplinar.

• Trabajo docente: identidad y dimensión cultural. Representaciones sociales.

Eje IV: **Dispositivos de sistematización y análisis de las prácticas socioeducativas.**

• Deconstrucción y reconstrucción de experiencias biográficas vinculadas a la educación a lo largo de toda la vida, de los modelos internalizados, desde una posición reflexiva y crítica. Las narrativas biográficas, autobiográficas, las historias de vida y de la formación, trayectorias de vida. Pedagogías familiares.

**PROPUESTA METODOLÓGICA**

● Lectura de autores.

● Visualización de vídeos.

● Narrativa autobiográfica.

● Trabajos individuales y grupales.

● Observaciones y análisis de diferentes situaciones educativas en vídeos y

documentales.

● Análisis de imágenes escolares.

● Visitas a museos, sitios de memoria, bibliotecas, centros barriales, comedores,

colonias, museos, bibliotecas populares, ONG, clubes, ludotecas y otros

escenarios educativos.

● Registros descriptivos- narrativos.

● Socialización de saberes.

**EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

La evaluación es parte de la actividad educativa, la misma es integrada, permanente y continua.

Teniendo en cuenta la normativa vigente se proponen como requisitos de

acreditación los siguientes:

● El taller deberá ser cursado con condición de alumno regular con cursado presencial.

● Cursado Regular presencial:

- 75% asistencia,

- 100% de instancias evaluativas aprobadas con promedio de 6.

- 100% asistencia a las tareas asignadas en instituciones asociadas.

● Para promocionar se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

- El 75% de asistencia a los encuentros previstos en el taller semanal.

- Asistir al 100% del tiempo asignado a observaciones.

- Aprobar el 100% de los trabajos prácticos pautados con una calificación

mínima de 8 (ocho).

- Aprobar el coloquio integrador con una calificación mínima de 8 (ocho).

● Si el estudiante no alcanza la promoción, se implementarán los medios que los docentes consideren necesarios para recuperar aspectos no aprobados, en los dos turnos consecutivos posteriores a la finalización del cursado.

De no aprobarse deberá recursarse.

Se proponen como criterios de evaluación:

● La participación y compromiso en clase y con las tareas asignadas.

● La capacidad de análisis, discusión y confrontación de ideas.

● El nivel de comprensión de los conceptos y la capacidad de comunicar sus ideas con coherencia y cohesión de manera oral y escrita.

● La actitud de esfuerzo y superación frente a diferentes obstáculos que puedan presentarse en el proceso de aprendizaje.

● La manifestación de actitudes de compromiso, responsabilidad, respeto y autonomía como estudiantes del nivel superior y en relación con la opción profesional realizada.

.

**BIBLIOGRAFÍA:**

• Achilli, E. (2008). Investigación y formación docente. Rosario: Laborde Editor.

• Alliaud, A. (2017). Los artesanos de la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.

• Alliaud, A. y Antelo, E. (2009) Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y

formación. Editorial Aique. Buenos Aires.

• Alliaud, A y Suárez, D. (coords.) (2022). El saber de la experiencia. Narrativa,

investigación y formación docente. Buenos Aires: CLACSO.

• Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S. y Sabelli, M. J. (2012) Transitar la formación

pedagógica. Buenos Aires: Paidós.

• Bolívar, A. (2012). Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogida

y análisis de datos. En: Abrahao, M., Menna Barreto y Passeggi, M. Dimensiones

epistemológicas y metodológicas de la investigación autobiográfica (Tomo II) Natal. EDUFRN; Salvador. EDUNEB; Porto Alegre: EdiPUCRS I.

• Davini, M. C. (2015). La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós.

• Delory-Momberger, Ch. (2020). Aprendizaje biográfico y formación. En:

Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga, 1 (3), 6-15

• Diker, G. y Terigi, F. (2008) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta.

Buenos Aries. Ed. Santillana.

● Dussel, I. y Southwell, M. (2009). “La autoridad docente en cuestión. Líneas para

el debate”. En Revista El Monitor de la Educación No 20. 5ta. Época. Marzo 2009

pp. 26-28.

• Edelstein, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una

referencia disciplinar. En: Revista IICE. Año IX, No 17.

• Freire, P. (1993) Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires. Editorial Siglo

XXI.

• Freire, P. (2003) El grito manso. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI.

• Greco, Ma. Beatriz- (2012). La autoridad (pedagógica) en cuestión. Una crítica al

concepto de autoridad en tiempos de transformación. Rosario: Homo Sapiens.

• Gvirtz, S. (comp.) (2005). Textos para repensar el día a día escolar. Buenos Aires:

Santillana.

• Hermida, C., Segretin, C. y Pionetti (2017). Formación docente y narración. Una

mirada etnográfica sobre las prácticas. Buenos Aires: Noveduc.

• Krichesky, M (2008). Inclusión Educativa. Una cuestión social en debate. Buenos

Aires. En: Revista VIAS. Universidad Nacional de San Martín.

• Nicastro, S.; Greco, M. B. (2012). Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en

espacios de formación. Ed. Homo Sapiens, Rosario.

• Sanjurjo, L. (2014). Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Ed. Homo sapiens, Rosario.

• Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Barcelona: Paidós

• Souto, M. (2017). Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Rosario. Homo Sapiens.

• Sverdlick, I. (2007) La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción. Buenos Aires. Noveduc.

• Teriggi, F.: “Las trayectorias escolares: del problema individual al desafío de la política educativa.

• Wenger, E. (1998). Comunidades de Práctica. Aprendizaje, significado e identidad. Barcelona: Paidós.