INSTITUTO EDUCACION SUPERIOR Nº 7

**Profesorado de Educación Secundaria en Biología**

**Didáctica y Curriculum**

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Segundo Año.

Asignación Horaria: 4 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador

Profesora: Lic. Prof. Adriana L. Rinaudo de Parés.

**Año Lectivo: 2019**

“La Didáctica, desde su surgimiento como disciplina, ha estado preocupada

por ayudar al docente a enseñar.”

Sofía Picco

**PLAN ANUAL**

FUNDAMENTACION

En este espacio los estudiantes han de poder comprender la especificidad de la tarea docente: la enseñanza, entendida como la acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las instituciones educativas. Por tanto, se entiende que se trata de una acción compleja que requiere de la apropiación de teorías y conceptos específicos.

Se parte de la convicción de que la enseñanza puede habilitar la apropiación significativa de  
contenidos socialmente relevantes. La comprensión de su complejidad y de los procesos que la  
misma supone, facilita el compromiso de parte de los/las futuros/as docentes, en la elaboración de construcciones metodológicas que apunten a salvar posibles diferencias en los capitales  
simbólicos de los/las estudiantes. En este sentido, es que se considera a la enseñanza como un  
dispositivo para la transformación y la democratización de los bienes culturales. Por ello, es  
necesario el abordaje tanto de la dimensión teórica de la enseñanza, como de la dimensión  
política, epistemológica, ética y técnica. En esa dirección, en el tratamiento de los contenidos se  
tendrán en cuenta los diversos contextos en que los/las futuros/as docentes podrán  
desempeñarse.

También se aborda la problemática del currículo, en sus diversos niveles de concreción, entendiéndolo como un proyecto político-cultural, a la vez que pedagógico y como un campo de lucha en el que se juegan diversas concepciones de hombre y sociedad, que debe conocer los aspectos técnicos de su práctica e interesarse por las finalidades de la misma.

Es fundamental reconocer las problemáticas que presentan los contenidos a enseñar, identificando las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos/as como base para la actuación docente, desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad, utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada y haciendo uso de los marcos conceptuales abordados.

**PROPÓSITOS**

* Ofrecer categorías conceptuales e instrumentales para entender los aportes de la Didáctica y el Curriculum para su futura práctica docente.
* Propiciar la comprensión de las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas y metodológicas de la enseñanza para un adecuado desempeño en las escuelas y en contextos sociales específicos.
* Habilitar a los futuros docentes para identificar distintos enfoques de la enseñanza y realizar opciones personales, atendiendo al paradigma de la complejidad.
* Ofrecer tareas de programación, preparación y presentación de material didáctico, la puesta en marcha de actividades, la organización y coordinación de aprendizajes, y la posterior evaluación de la experiencia educativa.

**OBJETIVOS**

* Comprender los nuevos y polisémicos conceptos del campo curricular y la Didáctica.
* Conocer la constitución del campo de la Didáctica y sus aportes desde una visión socio-comunicativa, identificando los elementos intervinientes en la tríada didáctica, sus características y sus múltiples interrelaciones.
* Desarrollar criterios para relacionar enfoques, procedimientos y técnicas de enseñanza con propósitos educativos, condiciones y estilos de aprendizaje de los alumnos.
* Interpretar situaciones de enseñanza y aprendizaje desde diferentes perspectivas.
* Conocer y utilizar los documentos curriculares para la elaboración de planificaciones.

**CONTENIDOS:** Estos se presentan agrupados por núcleos temáticos acompañados del planteo de problemáticas que permitan establecer un hilo conductor dentro del paradigma de la complejidad.

##### EJE 1: El Curriculum Ayer y Hoy

***¿De qué hablamos cuando decimos Curriculum?***

La problemática curricular. Significados de currículo a través del tiempo. El Curriculum como proyecto pedagógico, político y cultural y como contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado. Fundamentos y componentes del Curriculum. Curriculum abierto y cerrado. El desarrollo procesual de currículo: niveles de concreción y especificación del currículum. El currículum como organizador institucional. El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículum. Diseño y desarrollo curricular. Introducción al P.E.I. y P.C.I.: relaciones entre ambos. Tipos de curriculum: prescripto, oculto, vivido, nulo y real.

Los aportes de las teorías críticas y pos-críticas: curriculum una cuestión de saber, poder e identidad. La justicia curricular. Inclusiones y exclusiones. Perspectiva de clase, raza y género.

El Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Secundaria. Articulaciones entre diferentes niveles. Adecuaciones curriculares y organizativas. La organización curricular en pluriaño.

Curriculum y escolarización del saber. La fabricación del contenido escolar. El contenido escolar de las Ciencias Naturales para la educación secundaria y su relación con los ámbitos de referencia.

EJE 2: **La Didáctica y la complejidad de Su objeto**  **DE ESTUDIO**

***¿Cómo se configura el campo de la Didáctica y su relación con el Curriculum? ¿Por qué la enseñanza es un intento?***

Configuración del campo didáctico. Sus agendas y Dimensiones. Objeto de estudio y contenido de la Didáctica. Aportes de Comenio. Tensiones entre Didáctica general y didácticas específicas. La Didáctica desde una visión sociocomunicativa. Tríada didáctica. El contrato didáctico. Principios didácticos. La interacción en el aula: la comunicación. La buena enseñanza.

La enseñanza como sistema y como actividad. Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora.Enseñanza y diversidad socio-cultural: el desafío de la Didáctica.

Marco psicopedagógico de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje. Aportes de: Piaget, Vigotsky, Bruner, Ausubel.

Métodos de enseñanza alternativos. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe.

Las configuraciones didácticas para los entornos digitales. Enseñar y aprender con TIC.  
Relaciones, tensiones y posibles articulaciones entre el curriculum y la didáctica.

**Trabajo práctico N°1**: *Articulaciones y desarticulaciones entre Didáctica y Curriculum.* (1ra quincena de junio)

##### Eje 3: LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

##### *¿Para qué y cómo se hacen las planificaciones? ¿Por qué la clase escolar es una configuración cambiante?*

La arquitectura de la clase de acuerdo a los diferentes marcos teóricos. La clase escolar y la generación de situaciones de aprendizaje. Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias. La planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sus componentes. Programas, proyectos,  
unidades didácticas, planes de clase. El trabajo didáctico en el aula diversificada o plural (las configuraciones de apoyo). Materiales didácticos y recursos tecnológicos. La experiencia estética como experiencia de conocimiento. Enseñanza y diversidad socio-cultural. La enseñanza en contextos específicos.

**Trabajo Práctico Nº 2:** *Lectura y posterior puesta en común del capítulo VI “Cómo lograr un aprendizaje efectivo de las Ciencias Naturales” del libro “Mejorar la escuela” de Gvirtz, estableciendo relaciones sustantivas con lo aprendido en otros espacios curriculares. (1ra. quincena de SETIEMBRE.)*

**Eje 4: EL PROCESO DE EVALUAR**

***¿Qué hacer con la Evaluación?***

La evaluación como práctica social desde los diversos enfoques acerca de la enseñanza. La evaluación como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados.

Connotaciones socio-políticas, teóricas, epistemológicas, pedagógicas, éticas y técnicas de los procesos evaluativos.

Instrumentos de evaluación. Evaluación y diversidad socio-cultural.

La evaluación como práctica social pública y democratizadora. Ética y poder. Carácter sociopolítico, teórico, epistemológico, pedagógico y técnico de los procesos evaluativos. Criterios de evaluación: institucionales y del campo disciplinar. La relación entre evaluación y acreditación. La evaluación como proceso continuo, participativo, para la comprensión y mejora de los procesos. Autoevaluación. Co-evaluación, evaluación colegiada. Instrumentos y prácticas de evaluación. Nuevos formatos de evaluación.

**Trabajo Práctico Nº3:** *Búsqueda de experiencias evaluativas en el nivel secundario (propias/ relatadas en el cine/ por docentes, etc) para una elaboración grupal de planificaciones que reflejen la relación entre los distintos componentes curriculares, con la inclusión de posibles adaptaciones curriculares, desde un enfoque globalizador.Articulación con el Trayecto II. (2da. quincena de OCTUBRE).*

**Temporalización:**1er cuatrimestre: Núcleos Nº 1 y 2. En el 2do cuatrimestre: Núcleos N° 3 y 4.

**Orientaciones metodológicas**  
Como se trata de una unidad curricular en la que los desarrollos teóricos pueden enriquecerse a  
partir de las problemáticas que presenta la práctica, se preveen trabajos que posibiliten la lectura de las mismas a partir de los marcos conceptuales. Además, el análisis de documentos curriculares, planificaciones, libros, manuales, revistas de enseñanza y carpetas escolares, permiten la interpretación de las representaciones sobre el currículo en las instituciones educativas.   
Asimismo, el análisis de casos promueve el pensamiento y la reflexión sobre las posibilidades  
para abordar la diversificación en las propuestas de enseñanza en el marco de las configuraciones de apoyo.  
El uso y producción de recursos digitales, vinculados con las actividades propias del campo  
curricular, las herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las tecnologías de la  
información, posibilitan la indagación y producción de materiales didácticos, diseño de propuestas  
de enseñanza, secuencias didácticas e instrumentos de evaluación.

### EVALUACIÓN y Acreditación

**Alumnos regulares:** Asistencia al 75% de las clases dictadas.

Aprobación del 100% de los TP

Aprobación del examen parcial (con derecho a 2 exámenes recuperatorios a los que se les incluirá material correspondiente) y examen final.

Alumnos libres: Deberán mantener durante el año, dos (2) encuentros de carácter consultivo con la profesora, antes de presentarse a examen final.

-Formativa. **Promoción Directa** de acuerdo a la normativa vigente.

***Criterios:***

* Uso variado de vocabulario específico.
* Identificación de variables.
* Selección y organización adecuada de materiales y fuentes de información.
* Síntesis integradora de relaciones conceptuales.
* Recepción crítica de saberes pertinentes a la materia.

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

-Ander Egg, E. “La planificación educativa”. Ed. Magisterio del Río de la Plata. 1996.

-Bixio, Cecilia. “Cómo planificar y evaluar en el aula”. Ed. Homo Sapiens. 2003.

-Borsani, María José. “Adecuaciones Curriculares. Apuntes de atención a la diversidad”. Ed. Novedades Educativas. Bs As. 2005. Cap. 2,3 y 4.

-Camilloni, A. “El saber didáctico”. Ed. Paidos. Bs As. 2011.

Camilloni, A. y otros. (1997). Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós.  
Chevallard, Y. (1991). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Buenos  
Aires: Aique.

-Diseño Curricular **Profesorado de Educación Secundaria en Biología,** Pcia Santa Fe. -2015-

-Gvirtz, S y Palamidessi, M. “El ABC de la Tarea Docente: Currículo y Enseñanza”. Ed. Aique. 2000.

-Harf, Ruth y otros. “Aportes para una Didáctica”. Ed. El Ateneo.Bs As. 1996. Cap.4 a7

-N.A.P.

-Medina Rivilla y otros. “Didáctica General”. Ed. Pearson. Madrid. 2002. Cap.1

-Pace, Ana. “Unidad Didáctica y proyecto”. Ed Colihue. 2008

-Sanjurjo, Liliana y Vera , M. “Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior “. Ed. HomoSapiens. Rosario. 1998. Cap 4 y 5.

-Santos Guerra, M. “Evaluar es comprender”. Bs As. Ed. Mag. del Río de la Plata . 1998. 1ra.Parte.

-Min. de Educ. de la Nación*. INFOD: Didáctica General.* Serie: Aportes para el desarrollo curricular. 2010.

**Bibliografía Complementaria**

-CBC de la Formación Docente.

-Romàn y Dìez, “Aprendizaje y Currículo”. Diseños Curriculares aplicados. Ediciones Novedades Educativas.

-Sánchez Iniesta, T. “La construcción del aprendizaje en el aula”. Ed. Magisterio del Río de la Plata . 1996.

-M.E.C. Doc. TEBE.

**Video:***”El curriculum escolar”.*