

ESTABLECIMIENTO: Instituto de Educación Superior N°7 “Brigadier E. López”
CARRERA: Profesorado en BIOLOGÍA
DISEÑO N°: 3202/02
AÑO LECTIVO: 2024
ASIGNATURA: Instituciones Educativas.
FORMATO: Materia
RÉGIMEN DE CURSADO: Anual
CURSO: 2º
ASIGNACIÓN HORARIA: 3 horas cátedra + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador
PROFESORA: Cudugnello Mariela

PROGRAMA DE EXAMEN ANUAL

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD N° 1:

Concepto de Instituciones y Organizaciones.

Organizaciones equivalentes a: máquinas – organismos – cerebro – culturas – sistemas políticos. Lo institucional. Una dimensión constitutiva del comportamiento humano: El concepto de institución.

Las instituciones educativas y el contrato histórico. Los contratos fundacionales. El lugar del currículum en el contrato entre la escuela y la sociedad. Hacia un nuevo contrato.

La escuela transformada: una organización inteligente y una gestión efectiva: el lugar de la gestión y la organización. Perspectivas de la organización: herramienta, escenario de interacción social, sistemas vivientes. Importancia de la gestión. Los rasgos del nuevo modelo de gestión y organización escolar. Desafíos para la gestión y la organización. Gestión de la innovación.

Ley de Educación Nacional N° 26.206. Capítulo V: Las Instituciones Educativas.

Acerca de la historia institucional de la escuela: tramas, versiones y relatos. El trabajo de la memoria en las instituciones: Los procesos de historización. Biografías personales. Olvidos y secretos.

Actores, instituciones y conflictos: La relación de los actores con la institución. Actores y poder.

Actores y conflictos: lo previsible, lo imponderable. El posicionamiento de los actores frente a los conflictos. Instituciones educativas y conflictos.

UNIDAD N° 2:

Algunas ideas sobre el triunfo pasado, la crisis actual y las posibilidades futuras de la forma escolar: El problema de la ampliación y la elasticidad de los mercados. Algunas mutaciones educativas: Del sistema a la red, De la distribución de bienes culturales cuantitativamente diferenciados a la distribución de bienes culturales cualitativamente diferenciados. Acerca de las posibilidades futuras de la escuela.

Reinvenciones de lo escolar: tensiones, límites y posibilidades: La escuela y las formas escolares, viejas novedades en la variación de las formas escolares. Formas y contextos: paisajes. Formas instituyentes en el seno de la escuela pública (experiencias e iniciativas). Los dispositivos y las formas escolares. Reflexiones y aperturas.

Pedagogía y metamorfosis: las formas de lo escolar en la atención de contextos específicos.

No puedo pensar en la escuela, solo puedo pensar en mi escuela: soledad y entusiasmo. Abrir las puertas del infierno. Rutina y diferencia. ¿qué hay en común? En busca de un universal concreto. Hacer público: políticas de enunciación.

UNIDAD Nº 3:

Para pensar hoy las escuelas y las adolescencias: lugares de habla: palabras que: transportan y reúnen, que traducen y contratraducen, que autorizan, que se superponen.

El lugar de lo joven en la escuela: los jóvenes destinatarios. Los propósitos preventivos. Vidas paralelas.

Generaciones y Géneros en las instituciones educativas: Género y edad como organizadores vitales. Género y edad como categorías sociológicas. Género y edad en el sistema educativo. El poder en las relaciones de género y etarias. Algunas cuestiones éticas.

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la escuela: efectos y defectos en la cultura escolar. Cuatro efectos y defectos de la cultura mass-mediática en la cultura escolar.

Las Ntic como panacea. El gatopardismo. La instantaneidad. Relaciones entre Inmigrantes Digitales y Nativos Digitales.

Las instituciones en la pendiente: las figuras de autoridad familiar. Desubjetivación. Resistencia.

La escuela entre la destitución y la invención.

Para PROMOCIONAR: el alumno/a deberá aprobar cada parcial y cada trabajo práctico, con una calificación de 8 (ocho), 9 (nueve) o 10 (diez), y cumplimentar el 75% de asistencia. Reunidos estos requisitos accederá al COLOQUIO, el cual aprobará la unidad curricular obteniendo una calificación de 8 (ocho), 9 (nueve) o 10 (diez).

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

- DUSCHATZKY, Silvia – AGUIRRE, Elina. “Des-Armando Escuelas” (2019). Noveduc. Bs. As. Argentina.
- DUSCHATZKY, Silvia – COREA, Cristina (2014). “Chicos en Banda: los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones”. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- BAQUERO, Ricardo- DICKER, G y FRIGERIO, G. (comp.) (2013). “Las Formas de lo Escolar”. Buenos Aires. Ed. Del Estante.
- Ley de Educación Nacional Nº 26.206 (2007)
- NICASTRO, Sandra (1997). “La Historia Institucional y el Director en la Escuela”. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- NEUFELD, Ma. Rosa . (1999) “De eso no se habla”. Ed. Eudeba.
- FRIGERIO, Graciela- POGGI, Margarita – TIRAMONTI, Guillermina (1994) “Cara y Ceca de las Instituciones Educativas”. Buenos Aires. Ed. Troquel.
- AGUERRONDO, Inés (1992). “La Escuela Transformada: una organización inteligente y una gestión efectiva”. Buenos Aires. Red. Paidós.
- FERNANDEZ, Lidia (1994). “Instituciones Educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas”. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- FRIGERIO, G, POGGI, M., KORINFELD, D “Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Bs.As. Novedades Educativas.
- GARCÍA DELGADO, Daniel (reeimp. 1996). “Estado y Sociedad”. Grupo editorial Tesis Norma. Flacso.

