INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO Nº 7

Asignatura: Arte Americano y Argentino

Curso: 4º Artes Visuales

Profesora: Gloria Vuyovich

Año Lectivo: 2017

PROGRAMA DE EXAMEN

EJE Nº 1: Los pueblos testimonios y el Artes. Mestizaje Americano. Aborígenes Argentinos.

EJE Nº2: El arte en la colonia, los artistas extranjeros, viajeros y nativos.

EJE Nº3: Período liberal positivista generación del 80, formación europea de los artistas nacionales.

EJE Nº4: Período de entreguerras: pintura del siglo xx, las vanguardias en el ámbito nacional.

**Pueblos originarios:**

* diaguitas
* guaraníes
* mocovíes
* tobas
* onas
* matacos
* comechingones
* huarpes
* yamanes
* tehuelches

mestizaje americano (video) barroco americano

Arte en la colonia: artistas extranjeros, viajeros y nativos.

**EXTRANJEROS**

Vidal Emerix

Guth Jose

Goulu Juan Felipe

Pelegrini Carlos

Bacle Cesar H.

Rugenda Juan Mauricio

**NATIVOS.**

Morel Carlos

Pueyrredón Prilidiano

Lopez Candido

**VIAJEROS:**

Moinvoisil Raymon

Brambila Fernando

GENERACIÓN DEL 80 **:**

* Blanes
* Giudici
* De la carcova
* graciano mendilaharzu
* candido lopez
* pio collivadino
* malharro
* Sivori
* ángel de la valle
* schiafino Eduardo
* Caferatta, Francisco
* Correa Morales, Lucio

**Pintura siglo 20**

Impresionismo: Malharro Brugetti

Nexus: Fader Collivadino

Florida

Boedo

París

petorutti (cubismo)

Grupo orion

Arte madi

constructivismo

Informalismo

Arte concreto

Espartaco

Tucumán arde

Di Tella

Neofiguarcion: noé

neo abstracción

constructivismo rioplatense