IES Nro 7-Carrera de Artes Visuales P.V.

Planificación de Producción en el plano- Dibujo III

Taller: 3hs-anual.

Docente titular : María Alejandra Famá

FUNDAMENTACIÓN:

Las Artes Visuales como creadoras de universos simbólicos, posibilitan.expresar, comunicar y recepcionar mundos internos, interpretando diversas visiones del mundo compartido como forma de entender la realidad y de generar innovaciones. En el marco de la cultura contemporánea se producen rupturas formales y conceptuales, las que generan nuevas experiencias de producción, apreciación e interpretación.

El arte debe constituirse en un proceso dinámico que les permita a los alumnos contemplar e interactuar con el mundo y la realidad que los circunda, percibiéndolo y apropiándose de una manera particular.

En este proceso se involucra lo sensorial, lo emocional, lo afectivo y lo intelectual de cada uno que se manifiesta a través de los lenguajes simbólicos particulares.

PROPÓSITOS:

\*Explorar las posibilidades expresivas utilizando los elementos constitutivos de la materia dibujo.

\*Adecuar los materiales y herramientas a sus necesidades expresivas.

\*Proyectar y producir dibujos utilizando elementos de la observación de modelo vivo y naturaleza..

\*Promover la construcción del lenguaje plástico de la materia.

OBJETIVOS:

\*Aprender y ejercitar los elementos del dibujo, sus características.

\*Realizar una práctica permanente de la disciplina.

\*Adquirir las habilidades del uso de los diferentes materiales para dibujar.

\*Adquirir y practicar la composición y la construcción en el dibujo.

CONTENIDOS:

\*Elementos que componen la imagen plástico-visual de la materia.

\*El ritmo en la composición.

\*La composición.

\*Uso de las plantillas, luz y sombra, volumen, transparencias.

\*Perspectiva, formas de representar espacio.

\*El relieve, el volumen.

\*ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

\*Observación de figura , modelo vivo.

\*Utilización de diferentes soportes y elementos de dibujo.

\*Observación de imágenes , uso de la perspectiva.

\*Experimentación con diferentes materiales .

EVALUACIÓN:

\*Constante e individualizada.

\*Procesual y sumativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

\*Presentación de los trabajos en tiempo y forma.

\*Trabajo en el aula.

\*Disposición para el trabajo y respeto por el trabajo propio y de sus pares.

\*Originalidad