**Instituto de Educación Superior N° 7.**

Carrera: Prof. En Artes Visuales

Especio Curricular: Taller de Docencia II: Investigación Educativa

Curso: Segundo Año

Régimen de cursado: anual.

Profesora: Margo, Larraburu

Profesora Reemplazante: Libertad Dominguez

Año: 2017

### PLANIFICACIÓN

Fundamentación:

Desde el diseño curricular se considera al trayecto de práctica como una secuencia formativa centrada en la construcción de las prácticas docentes, entendiendo a estas como un conjunto de procesos complejos y multidimensionales que exceden la definición clásica que las asimila exclusivamente a las prácticas de la enseñanza y a la tarea de dar clase.

El trayecto de práctica II, pretende ser una introducción a la metodología de la investigación, mostrando las características propias de su especificidad así como la manera en que se articula con los procesos educativos concretos.

La orientación conceptual parte de caracterizar el proceso de investigación a partir de tres componentes principales: el producto, los cursos de acción o los métodos y las condiciones de realización en los marcos de una comunidad institucionalizada. A partir de aquí trata la contradicción entre aspectos teóricos y empíricos que se expresan en el producto de la investigación, así como las que se desarrollan en el proceso de investigación entre las prácticas de descubrimiento y las de validación presentada en el marco de determinaciones institucionales.

La modalidad de trabajo se estructura como ***aula- taller***  con la intención de que la relación entre teoría y práctica sea de continua retroalimentación. Se intenta ofrecer una propuesta coherente e integradora entre la teoría y la práctica. Esta modalidad y su sustento constructivista permiten ubicar a los estudiantes en determinadas situaciones para que elabore sus propias ideas, ponga a prueba diferentes modos de resolución y logre su propia construcción conceptual.

Desde esta perspectiva el aprendizaje es un proceso constructivo, donde el educando debe tener garantizada su participación activa, a partir de su experiencia y no como mero depositario de saberes que el docente solamente transmite.

**OBJETIVOS**

* Valorar los alcances de la relación entre docencia e investigación.
* Adoptar una concepción de la teoría y la práctica como relacionadas entre sí de una manera que es “recíprocamente constitutiva”.
* Considerar a las prácticas docentes como acciones situadas y contextualizadas;
* Incorporar herramientas metodológicas propias de la investigación educativa como instrumentos operativos para el abordaje sistemático de las prácticas.
* Reflexionar sobre los procesos ocultos a la dinámica de la práctica educativa a fin de producir rupturas en la inercia de la vida cotidiana.
* Proporcionar nuevas perspectivas para la interpretación de los fenómenos educativos y para la investigación a las situaciones de enseñanzas.

**CONTENIDOS**

**MODULO I: LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA.**

Aportes filosóficos para pensar la educación. La práctica de enseñanza. Paradigmas. Dimensiones. Reflexión sobre la práctica. La situación Educativa. Elementos. La clase escolar. Observación.

**MODULO II: LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y LA FORMACIÓN DOCENTE.**

La investigación educativa. Concepto. ¿Qué es investigar en educación? Características de investigación educativa. Dimensiones diseños de investigación.

Epistemología y metodología de la investigación.

El sentido de la investigación en la formación docente. ¿Qué significa investigación? ¿Qué significa formación docente? Investigación/Formación/Práctica Docente. Práctica docente. Concepto. Dimensiones de la práctica docente: personal, Institucional, Interpersonal, Social, Didáctica, Valoral.  Relación pedagógica.

**MODULO III: PROCESO Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN.**

La fase preparatoria. El trabajo de campo. Fase analítica. Fase informativa.

**MODULO IV: SIGNIFICADO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN.**

Significado del arte en la educación y en los niños. El arte en la escuela primaria. La importancia del desarrollo de la capacidad creadora en el niño. Factores que facilitan el desarrollo de la capacidad creadora.

***ESTRATEGIA PEDAGÓGICA***

Los alumnos llevarán a cabo una experiencia de estudio a través de una propuesta de enseñanza especialmente diseñada para guiarlo y acompañarlo a lo largo de su proceso de aprendizaje, respetando las necesidades de flexibilidad, adaptabilidad de los tiempos de disposición para el estudio, la propia organización.  
El alumno trabajará con diversos materiales de estudio, elaborados en relación con las particularidades de la disciplina, así como el desarrollo de diferentes instancias de comunicación e intercambio de profesores y otros estudiantes.

**EVALUACIÓN**

Se evaluará: asistencia, cumplimiento, presentación de trabajos, pertenencia, participación.  
La evaluación de los aprendizajes incluye:

1. La realización de actividades: cada módulo incluye en el marco de su desarrollo la elaboración de diversos trabajos prácticos y la resolución de diferentes actividades de aprendizaje.
2. Una evaluación parcial por cuatrimestre (con dos instancias de recuperatorio c/u)
3. Elaboración de un proyecto de   investigación y defensa oral.

**MODALIDAD DE CURSADO Y PROMOCIÓN**

Los talleres son cursados con categoría de regulares con cursado presencial. Tienen promoción directa mediante el cumplimiento de los siguientes requisitos:

* Asistencia de 75 %
* Aprobación del 100 % de los trabajos prácticos con 8 o más.
* Los alumnos que no alcanzaren la promoción directa tienen derecho a examen final en los dos turnos de exámenes inmediatamente posteriores a la fecha de finalización de cursado, transcurrido el período deberán recursar el taller.

**BIBLIOGRAFÍA**

* Apuntes de cátedra, artículos de actualidad.
* Ediciones “Ensayos y Experiencias” Novedades Educativas
* ACHILLI, E. Investigación y Formación Docente. Laborde.
* AGENO, R. Investigación de la realidad educativa.
* MAYA MARTINEZ GONZALEZ, R. - La investigación en la práctica educativa: guía metodológica para el diagnóstico y evolución en los centros docentes – Ministerio de educación de España - 2012
* ANDER EGG. Debates y propuestas sobre la problemática educativa. Algunas reflexiones sobre los retos del futuro inmediato. Homo Sapiens. Rosario. Febrero 2005.
* ANDER EGG. Técnicas de investigación social – Ed. Lumen - 1995.
* ANIJOVICH, R. Transitar la formación pedagógica - 2009
* **BRANDI, S. FILIPPA, E. BENITEZ, B. MARTÍN, M (1999) “Práctica Docente e Investigación Educativa”. Ed: Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.**
* BOGGINO, Norberto, ROSEKRANS, K. Investigación-acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa. Homo Sapiens. 2004.
* DAVINI, M. C. La formación en la práctica docente – Paidós 2015
* DOCUEMNTO METODOLOGICO ORIENTADOR PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA - Instituto Nacional de Formación Docente. Coordinación de Investigación Educativa.
* DOCUMENTO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PCIA DE SANTA FE. Orientaciones para la presentación de proyectos e Informes finales de Investigación educativa.
* DUALDE, M.A. “La Investigación en la Escuela”. Ed: Novedades Educativas.
* FIERRO, C y otros. Transformando la Práctica Docente. Una propuesta basada en la Investigación-acción. Ed. Paidós. Buenos Aires 1999
* GVIRTZ, S y PALAMIDESSI, M. El ABC de la tarea Docente. Ed. Aique. Buenos Aires 1998.
* GÓMEZ, M. Metodología de la Investigación Social. Centro de Impresiones de la Universidad Nacional de Quilmes. 2001.
* POSTIC M. y DE KETELE J.M - Observar las Situaciones Educativas. Ed. Narcea. 1992
* SABINO, C. El proceso de investigación. Lumen Hvmanita - 1996
* SOLER, C. Ideas para investigar. Proyectos y elaboración de tesis y otros trabajos de investigación en Cs. Naturales y Sociales. Homo Sapiens - 2009