***ESTABLECIMIENTO:*** Instituto de Educación Superior N° 7.

***CARRERA:***Profesorado de arte en artes visuales.

***MATERIA:***Psicología y cultura del alumno.

***PROFESOR:*** Walter G. Clark.

***AÑO:*** 2017.

***CURSO:***2DO año.

***FUNDAMENTACIÓN:***

La infancia y/o niñez siempre ha sido interpretada como una etapa fundamental para el desarrollo del ser humano, y la psicología es una de las disciplinas que más se ha ocupado de indagarla, reflexionarla y explicitarla, arrojando importantes teorías que logran despejar interrogantes acerca de la misma.

Entre aquellos autores que se han dedicado al estudio de la niñez podemos citar a Winnicott, Freud, Piaget, Lacan, entre otros.

Es de suma importancia que los alumnos recorran algunos conceptos fundamentales de estos autores, ya que les permitirán desarrollar su profesión con mayor idoneidad, dando respuestas técnicas a situaciones áulicas que incluso pueden ser problemáticas. Para ello es preciso proveerse de herramientas teórico-conceptuales que les permitan comprender la realidad subjetiva fantasmática de la niñez

Como se citó anteriormente la Psicología es una ciencia que se ha ocupado casi como ninguna de esclarecer y explicitar el desarrollo y comprensión de las conductas humanas. Para ello es menester indagar desde los comienzos de la construcción de la subjetividad humana que posibilitaran comprender procesos posteriores.

El psicoanálisis hizo varios aportes al arte destacándose, el aún controvertido, concepto de sublimación como uno de los destinos de la pulsión que posibilitaría la creación artística. En este sentido es de destacable importancia que los alumnos transiten estas argumentaciones conceptuales.

***OBJETIVOS:***

- Reconocer los fundamentales aportes que la psicología y el psicoanálisis realizan a la niñez y a la construcción de la subjetividad.

- Analizar los principales conceptos teóricos que tanto el psicoanálisis como la psicología despliegan en relación a la creación artística.

- Identificar distintas problemáticas (con los padres, con los niños, adolescentes, etc.) que puedan presentarse en su futura actividad profesional.

- Elaborar posibles estrategias para abordar la problemática propia de la infancia en el ámbito escolar.

- Respetar la expresión cultural de los alumnos, de los diferentes grupos etáreos, comunitarios, sociales, nacionales.

- Discernir la valoración de las expresiones culturales producidas por niños.

- Respetar la heterogeneidad y la diversidad cultural, religiosa, sexual, social y étnica.

- Disponer de herramientas teóricas para el reconocimiento y la superación de estereotipos en el trabajo en las aulas y en la institución, en relación con las cuestiones evolutivas y culturales.

***CONTENIDOS:***

- Conceptos introductorios a la psicología. Objeto de estudio y campo de aplicación. Relaciones entre la psicología y el arte. Aplicaciones de la Psicología al arte.

- Distintas concepciones de sujeto. Psicología de la conciencia. Teoría de la conciencia. Teoría religiosa. Teoría del hombre natural. Conductismo. Psicoanálisis.

- Sujeto del inconsciente. Descripción de la estructura y funcionamiento del aparato psíquico. 1ra.Tópica freudiana; 2da. Tópica freudiana. Sus aspectos tópicos, dinámicos y económicos. (Metapsicología). Discernimiento y justificación del concepto de lo inconsciente, El comercio entre los dos sistemas. Psicopatología de la vida cotidiana. Mecanismo de la represión. Retorno de lo reprimido, síntoma, sueños, lapsus, chistes.

- Lenguaje y constitución del sujeto. Significante-significado-significación. Signo saussureano. Concepto de Otro. Alienación- Separación. Concepto y tipos de identificaciones. Desarrollo libidinal.

- Caracterización del recién nacido y del niño. Lugar que ocupa en el deseo parental. Novela familiar. Mito familiar. Vínculo del lactante con su madre. Desarrollo social y afectivo. Construcción de la subjetividad y el lenguaje. Concepto de Otro primordial. Constitución subjetiva en función del Otro. Factores constitucionales (innatos y adquiridos). Tres posibles destinos del niño: como falo, como síntoma y como fantasma.

- Conflictos básicos de la constitución subjetiva. La función materna. Constitución del cuerpo erógeno. La función sostén. El desarrollo afectivo entre el bebé y su madre. La función materna. La función paterna. El desarrollo social. El desarrollo moral. La internalización de los principios y valores éticos. Heteronomía moral.

La ley de prohibición del incesto como soporte del desarrollo moral. Complejo de Edipo y de castración en el niño y la niña.

- Desarrollo de los conceptos de líbido y pulsión. Sus diferencias. Sexualidad infantil (distintas fases). Autoerotismo. Narcisismo. Elección de objeto.

- Caracterización de la inteligencia. La inteligencia como construcción. Equilibrio móvil. Asimilación y acomodación. Fases evolutivas, el recién nacido y el lactante. La primera infancia. La segunda infancia. Descripción y características salientes de cada fase en particular. Conceptos del juego. El juego del Fort-da. Distintas concepciones acerca del juego. El juego en las distintas fases.

- Comienzo y finalización de la infancia. Síntomas que pueden presentarse durante este período. La relación del niño con su madre. Lugar que ocupa el padre. Dificultades en la imagen inconsciente del cuerpo y en la erogeneización. La demanda parental. Cómo ubicarse frente a ella, tratamientos posibles. La angustia familiar, los principales miedos.

- Los niños en la formación de grupos, sus códigos, normas, su cultura. La discriminación social. Escolaridad en la niñez. Las relaciones sociales. El sistema educativo frente a la infancia. Estrategias metodológicas y cognitivas. Relación con la autoridad, con los padres y docentes como sustitutos de la autoridad parental. Vínculos con el grupo de pares. Definición de padre simbólico, imaginario, real.

***MARCO METODOLÓGICO:***

Las clases se desarrollarán bajo la modalidad de intercambio con los alumnos, indagando los saberes previos, dialectizando el aprendizaje; para ello se tendrán en cuenta lectura y análisis de textos, elaboración de fichajes de textos, exhibición y debate de videos, elaboración de trabajos prácticos, grupales y debates integradores guiados por el docente.

# ***EVALUACIÓN:***

# La evaluación constará de la participación e interés que desarrollen los alumnos durante las clases; dos parciales y una evaluación final.

# ***BIBLIOGRAFÍA:***

- Justificación del concepto de lo inconsciente. S. Freud. Amorrortu editores.

- Las propiedades particulares del inconsciente. S. Freud Amorrortu editores.

- Tópica y dinámica de la represión. S. Freud Amorrortu editores.

- Tres ensayos de teoría sexual. S.Freud.Amorrortu editores.

- El niño y el Significante. R. Rodulfo. Edit. PAIDOS.

- Enseñanzas de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis. J. Nascio. Edit. GEDISA.

- Los bebés y sus madres. D.W.Winnicott. Edit. PAIDOS.

- Psicoanálisis en problemas del desarrollo infantil. A. Jerusalinsky y otro. Edit. NUEVA VISION.

- Desarrollo psicológico y educación. A. Marchesi. C. Coll Alianza Editora.

- Clínica psicoanalítica en niños y adolescentes. M. Y R. Rodulfo. Lugar Edit.

- Seis estudios de psicología. J. Piaget. Edit. Planeta y Agostini.

- Una introducción a Lacan. R. D’ angelo y otros. Lugar Editorial.

- Diccionario de psicoanálisis. J. Laplanche y J. Pontalis. Edit. LABOR.

- El sujeto en el campo del psicoanálisis. Jaime López. Publicaciones UNR.

- Dificultades en el aprendizaje escolar. Autores Varios. Miño y Dávila Edit.

- Cuando el aprendizaje es un problema. Silvia Bleichman y otros. Miño y Dávila Editores.

- El niño y la escuela. Autores Varios. Ediciones NUEVA VISION.

- Psicología y epistemología. J. Piaget. Edit. Planeta Agostini.

- Piaget. Enciclopedia Los Hombres. E. Ferreiro. Ctro. Edit. América Latina.

- Algunas lecciones elementales sobre psicoanálisis. S. Freud. Edit. Amorrortu.

- Psicoanálisis. S. Freud. Edit. Amorrortu.

- El Inconsciente Freudiano. Jorge Jinkis.

- Pulsión y sus destinos S. Freud. Edit Amorrortu.

- El Padre y su función en psicoanálisis. Joel Dor. Edit. Nueva Visión.

- Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci. S. Freud. Edit. Amorrotu.

- Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano. Dylan Evans. Edit. Paidos.

- Vigilar y castigar. Los cuerpos dóciles- Michel Foucault.

- Clínica psicoanalítica en niños y adolescentes. M y R. Rodulfo. Edit. Gedisa.

- Realidad y juego. D. Winnicott.

- 3ra. Jornada de estudiantes de psicología.