

IES Nro 7-Carrera de Artes Visuales en Producción

Planificación de Producción en el espacio- Escultura I

Taller: 3hs-anual.

Docente titular : María Alejandra Famá

FUNDAMENTACIÓN:

Las Artes Visuales como creadoras de universos simbólicos, posibilitan expresar, comunicar y recepcionar mundos internos, interpretando diversas visiones del mundo compartido como forma de entender la realidad y de generar innovaciones. En el marco de la cultura contemporánea se producen rupturas formales y conceptuales, las que generan nuevas experiencias de producción, apreciación e interpretación.

El arte debe constituirse en un proceso dinámico que les permita a los alumnos contemplar e interactuar con el mundo y la realidad que los circunda, percibiéndolo y apropiándose de una manera particular.

En este proceso se involucra lo sensorial, lo emocional, lo afectivo y lo intelectual de cada uno que se manifiesta a través de los lenguajes simbólicos particulares.

PROPÓSITOS:

*Incorporar la percepción del cuerpo global-segmentado.

*Experimentar con el modelado.

*Identificar los elementos constitutivos del lenguaje artístico de la materia. *Adecuar los materiales y herramientas a sus necesidades expresivas.

*Explorar las posibilidades expresivas utilizando volumen.

OBJETIVOS:

- *Realizar mediante la técnica de modelado una cabeza humana.
- *Buscar un objetivo expresivo en la obra a realizar.
- *Incorporar a la producción las posibilidades descubiertas del uso del material.
- *Desarrollar un proyecto escultórico mediante la técnica del yeso directo.
- *Realizar trabajo de moldeado de la pieza escultórica.

CONTENIDOS:

La forma cerrada-abierta. Lo cóncavo y lo convexo.

La proporción. La tridimensión . El volumen.

Molde-contramolde. La línea-ritmo-composición.

Aspectos morfológicos de la construcción.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Proyección de videos.

Trabajos individuales.

Seguimiento y acompañamiento de alumnos de cursos superiores.

Construcción pausada y sostenida. Revisión permanente.

EVALUACIÓN:

*Constante-Individualizada- Sumativa-Procesual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

*Comprensión y relación de los conceptos de la materia.

*Presentación de los trabajos en tiempo y forma.

*Actitud participativa.

*Creatividad en las propuestas.

*Respeto por las producciones propias y de sus compañer@s.

*Colaboración en la higiene y orden del lugar de trabajo .

BIBLIOGRAFÍA:

INGO F. WALTHER, Arte del siglo XX, Edit. Taschen.

ERNST H. GOMBRICH, La Historia del Arte, Edit. Phaidon.