**PROGRAMA DE EXAMEN**

**CARRERA: *Artes Visuales con Orientación en Producción***

**UNIDAD CURRICULAR: Ètica y trabajo docente**

 **CURSO: 4º Año**

**PROFESOR : Alancay, Nancy**

**AÑO LECTIVO: 2020**

**Contenidos conceptuales**

***Etica y moral: definiciones y articulaciones***

La ética como tematización del ethos: el concepto de ethos,el sentido de la tematización, la reconstrucción normativa. La complejidad del hecho moral. Moral y Moralidad: moral convencional y moral critica. Ámbito, permanencia y Carácter social de la moral: moral y sociedad. Historicidad de la moral. Teorías éticas y su clasificación. Éticas teleológicas y deontológicas. Distintos modos de argumentación éticas. El Intelectualismo ético de Sócrates y Platón. El relativismo sofista. Eticas endemonias: el bien como fin y el problema de la felicidad: la virtud de la prudencia. Epicureísmo y estoicismo. Utilitarismo: el bienestar de cada uno y el de la mayor cantidad posible. Immanuel Kant: ética deontológica y procedimental. Sartre y el supuesto de la libertad. Eticas posmodernas Foucault: éticas de la estética de la existencia.

***Dimension ética de la educacion como acto politico***

Etica y politica: compromiso soda-político de Ia tarea docente, para qué educamos La educación como mediación y como institución, la identidad narrativa del problema educativo, la educación dentro del campo de la filosofía .La educación y lo educativo. Los valores de la educación. ¿Que son los valores?, valores objetivos, subjetivos. ¿qué significa educar en los valores hoy?. El incómodo rol de la escuela en la educación en valores. El discurso escolarmente correcto (DEC). El aporte de la comunidad de indagación al trabajo reflexivo de los valores y la construcción de hábitos valorativos.

***Dignidad: concepto y significación. Discriminación y tolerancia****.*

Derechos humanos: concepto, características y clasificación. La discusión sobre su fundamentación. El reconocimiento del sistema y los mecanismos de protección de los Derechos Humanos como construcción histórica y social y su relación con procesos históricos. Derechos Humanos, educación y medios de comunicación. Trabajo docente: regulación normativa del trabajo docente. Órganos de regulación de la carrera docente. Ingreso a la carrera, escalafón, movilidad, condiciones laborales. El Estatuto Docente. Identidad Laboral. Tensión profesión/vocación. Profesionalización: formación docente inicial y en servicio. Sindicalización.

**Bibliografía**

Aristoteles (2008). *Etica Nicomáquea.* Buenos Aires: Del Nuevo Extremo.

*Apel, K. 0. (2007). La globalización y una Ética de la responsabilidad. Reflexiones filosóficasacerca de la globalización.* Buenos Aires: Editorial Prometeo.

Barcena, F. y Mélich, J. C. (Comp.) (2000). *La educación como acontecimiento. Natalidad,narración, hospitalidad.* Barcelona: Paidós.

Bauman, Z. (2009). *Ética Posmoderna.* España: Siglo XXI.

Boeri, M. (2004). *Los estoicos antiguos. Sabre la virtudy la felicidad.* Santiago: Universitaria.(compl.)

*Brunet, G (2012). Justicia, democracia y derechos humanos. Un enfoque filosófico.* Santa Fe:Universidad Nacional de Litoral.

Brunet, G. (2006). *Ética para todos.* Mexico DF: Editorial Edere.Camps, V. (1998). *Los valores de Ia educación.* Madrid: Anaya.

*Cullen, C. (2004) Perfiles éticos políticos en la educación.* Buenos Aires: PaidOs.

Cullen, C. (Compilador) (2009). *Entrañas Éticas de la identidad docente.* Buenos Aires:

Foucault, M. (1980). *El ojo del poder. Entrevista con Michel Foucault, an Bentham, JerernIas ElPanóptico.* Barcelona: La Piaueta.

Foucault, M. (1980). *La verdad las formas jurídicas.* Barcelona: Gedisa.

Frank, M.I. y Cartasso, G. (2012). *Derechos Humanos en el au/a. Gula tea rica y actividades Prácticas para docentes,* Buenos Aires: Editorial Bonum.

Frondizi, R., (1982) ¿qué son los  *valores? Buenos* Aires: Fondo de Cultura Económica.

González, G. y Arnaiz, R. (Coordinadores) (1999). *Derechos humanos: la condición humana en la sociedad tecnológica.* Buenos Aires

Hoyos, G. y Martinez, M. (2005) Z *Qué significa educar en valores hoy?* Madrid: Octaedro.