**PROGRAMA DE EXAMEN - REGULARES.**

Establecimiento: Instituto Superior de Profesorado n° 7

Asignatura: Producción en el Espacio. Escultura III

Curso: 3°

Profesorado: Artes Visuales

Profesora reemplazante: Jorgelina Otegui

Año Lectivo: 2020

Contenidos:

Nuevas categorías artIsticas en la tridimensión: , objetos, esculturas blandas, esculturas efímeras.

Instalaciones e intervenciones espaciales.

El cuerpo como soporte de la obra. La performance.

Nuevas formas de relación entre la forma, el material y el espacio desde el concepto de campo expandido en relación a los aspectos técnicos

Tallas.

Recursos tecnológicos contemporáneos.

Propuestas lumínicas, cinéticas,interactivas, multimedial

Búsquedas experimentales de realizaciones tridimensionales con materiales alternativos: objetos, proyecciones lumínicas, textiles, alambres, elementos de la naturaleza.

Realizaciones escultóricas colectivas.

La escultura y el contexto. Emplazamiento, exposición y entorno de la obra

Las instalaciones. Modos de proyectar la forma escultóricas.

Estrategias creativas en el diseño de la obra escultórica. La obra tridimensional en relación con otros lenguajes. Las artes del espacio en el contexto mundial.

**En el momento del examen el alumno deberá presentar:**

1 talla

1 instalación o performance o video arte

1 representación escultórica, desde los conceptos de Rosalind Krauss, de la escultura como campo expandido, acerca de los contextos de pandemia a partir de un recorrido por la historia del arte

**Bibliografía:**

Bourriaud Nicolás,( 2006) Estética relacional, Adriana Hidalgo Editora

Bourriaud Nicolás,(2007) Postproducción, Adriana Hidalgo Editora

Bourriaud Nicolás, (2015) La exforma. Adriana Hidalgo Editora

- Gadamer ,"La actualidad de lo bello"

-Alberto Collazo, "Aproximaciones a la escultura argentina a partir de la década del 60"

-"Fundamentos de la escultura moderna"

- Vicente Caride "De la figuración a la abstracción"

https://visuales4.files.wordpress.com/2011/08/rosalind-krauss-la-escultura-en-el-campo-extendido.pdf