**PROGRAMA DE EXAMEN - REGULARES.**

Establecimiento: Instituto Superior de Profesorado n° 7

Asignatura: Producción en el Espacio. Cerámica III

Curso: 3°

Profesorado: Artes Visuales

Profesora: Jorgelina Otegui

Año Lectivo: 2020

Contenidos:

**En relación a los aspectos formales**

 La dimensión simbólica del arte cerámico. Relaciones formales y simbólica: materia- forma- color- textura. Relación de la obra y el entorno. Formas y contexto. Contexto arquitectónico, contexto paisajista natural. Instalaciones. Cerámica escultórica. Concepto de collage en la cerámica. El ensamblaje.

**En relación a los aspectos técnicos**

 Ensambles. lncorporación de materiales extracerámicos.

**En relación a la producción y contextualización de la imagen.**

 Modos de abordaje de la imagen cerámica. La interdiscipinariedad y multidisciplinariedad en la producción de obra.

La cerámica como soporte del discurso personal. La cerámica en relación a la escultura, la arquitectura y el diseño. El desarrollo de la cerámica en el contexto mundial. Cerámica y mercado cultural.

**En el momento del examen el alumno deberá presentar:**

-A partir de la obra de la ceramista Ingebor Ringer, realización de una obra en la que conviva la cerámica y la pintura

-Figura humana a partir de la aplicación easy poser a partir de sustracción, adición y modelado desde un bloque de arcilla y ahuecado

- Realización de una obra a partir del concepto de escultura en el campo expandido de Rosalind Krauss, teniendo en cuenta la observación de obras que ejemplifiquen dicho concepto, como los conceptos de Fernandez Chiti, acerca de la cerámica y la utilización de la pasta autofraguante.

**Bibliografía:**

Ministerio de Innovación y Cultura. (2016) Diseño Curricular Profesorado de Artes Visuales con Orientación en Producción, Santa Fe

Chiti, Jorge Fernandez, 2009, El libro del ceramistas, Ed. Condorhuasi

Chiti, Jorge Fernandez, 2008, Curso de escultura y mural cerámicos, Ediciones Condorhuasi

Bourriaud, Nicolás, 2007, Post Producción, Adriana Hidalgo Editora

Bourriaud Nicolás, 2009, Radicante, Adriana Hidalgo Editora

Bachelard, Gastón, 1957.La poética del espacio, Fondo de Cultura Económica de España,

http://www.gracielaolio.com.ar/textos/

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/65703/Documento\_completo.8.-CERA%CC%81MICA-EXPANDIDA.-PEDAGOGI%CC%81AS-EXPERIMENTALES-EN-LA-ENSEN%CC%83ANZA-UNIVERSITARIA.pdf-PDFA.pdf?sequence=1