**PROGRAMA DE EXAMEN**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 7.**

**CARRERA: Profesorado de Arte en Artes Visuales.**

**AÑO: 2°.**

**MATERIA: Sujeto de la educación I.**

**CICLO LECTIVO: 2020.**

**PROFESOR: Walter Clark.**

**CONTENIDOS:**

Características del sujeto para el psicoanálisis: carente de falta, inconsciente, de deseo, castrado, incompleto, en construcción, desnaturalizado, estructurado por el lenguaje, sexuado, sintomático, pulsional, dividido. Su comparación con la psicología de la conciencia: sujeto unitario, indiviso, consciente

Complejo de Edipo. Complejo de castración.

Concepto de falo.

Sexualidad infantil. Desarrollo libidinal.

Primera tópica Freudiana. Conceptualización del aparato psíquico, sus características tópicas, dinámicas y económicas. Características de lo consciente, preconsciente e inconsciente. Caracterización de la represión secundaria, retorno de lo reprimido. Formación de síntoma, condensación y desplazamiento.

Leonardo Da Vinci. La sublimación como uno de los destinos de la pulsión.

**BIBLIOGRAFÍA:**

* Enseñanza de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis. J D Nasio. Gedisa Editores. Cap 1 y 2.
* Sófocles. Edipo Rey. Biblioteca virtual Universal.
* Complejo de Edipo-complejo de castración. Escrito del docente dividido en 3 publicaciones
* Concepto de Falo. Escrito del docente
* Concepto de sujeto para el psicoanálisis. Escrito del docente
* Talaferro, Alberto. Curso básico de psicoanálisis. Patdós, 2005.(Psicología Profunda)
* Freud, S Tres ensayos de teoría sexual. Paidos.
* Freud, S. Un recuerdo infantil de Leonardo Da Vinci. S. Freud. Amorrortu editores.
* La Planche, J y Ponta Laplanche, J y Pontalis, J. Diccionario de psicoanálisis Edit. LABOR.