**PROGRAMA DE EXAMEN**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 7.**

**CARRERA: Profesorado de Arte en Artes Visuales.**

**AÑO: 2°.**

**MATERIA: Sujeto de la educación I.**

**CICLO LECTIVO: 2019.**

**PROFESOR: Walter Clark.**

**CONTENIDOS:**

Características del sujeto para el psicoanálisis: carente de falta, inconsciente, de deseo, castrado, incompleto, en construcción, desnaturalizado, estructurado por el lenguaje, sexuado, sintomático, pulsional, dividido.

Su comparación con la psicología de la conciencia: sujeto unitario, indiviso, consciente.

Primera tópica Freudiana. Conceptualización del aparato psíquico, sus características tópicas, dinámicas y económicas. Características de lo consciente, preconsciente e inconsciente. Caracterización de la represión secundaria, retorno de lo reprimido. Formación de síntoma, condensación y desplazamiento.

Leonardo Da Vinci. La sublimación como uno de los destinos de la pulsión.

**BIBLIOGRAFÍA:**

* Freud, S. Justificación del concepto de lo Inconsciente. Amorrortu editores.
* Freud, S. Tópica y dinámica de la represión. Amorrortu editores.
* Freud, S. Un recuerdo infantil de Leonardo Da Vinci. S. Freud. Amorrortu editores.
* Freud. S. Notas sobre el concepto de lo inconsciente. Freud. Amorrortu editores.
* Jaime López. El sujeto en el campo del psicoanálisis. Publicaciones UNR.
* La Planche, J y Ponta Laplanche, J y Pontalis, J. Diccionario de psicoanálisis Edit. LABOR
* Apuntes de clases.