**PROGRAMA DE EXAMEN - REGULARES.**

Establecimiento: Instituto Superior de Profesorado n° 7

Asignatura: Producción en el Plano. Dibujo II

Curso: 2°

Profesorado: Artes Visuales

Profesora: Jorgelina Otegui

Año Lectivo: 2020

Contenidos:

-El dibujo en relación con otras disciplinas o como expresión autónoma.

- **En relación a los aspectos formales**. Proporciones-relaciones. La figura humana y el contexto. Distorsión de la figura.

La representación sensible/ geométrica, orgánica / inorgánica.

Atmósferas. Tratamiento de las superficies

**En relación a los aspectos técnicos**:

Soportes, materiales, herramientas: tratamiento convencional y no convencional.

Los procedimientos según los distintos materiales. Collage. Técnicas puras y mixtas. Materiales y procedimientos no convencionales Exploración de soportes y formatos.

El entorno como soporte físico y conceptual.

**En relación a la producción y contextualización de la Imagen**

Estrategias creativas en la producción de la imagen. Métodos de creación individual y colectiva. El dibujo mimético. El dibujo expresivo.

El dibujo en relación con otras disciplinas. Lo multidisciplinar. Lo interdisciplinar. Dibujantes locales y del contexto nacional y latinoamericano.

En el momento del examen los alumnos deberán presentar:

-1 reelaboración de un fragmento de una obra de arte, con la utilización de una técnica de dibujo a elección

-3 trabajos eligiendo un material y temática en común a modo de serie como desafío

1 trabajo final en soporte mínimo de 1m x 70 enfatizando en el aspecto conceptual de la obra realizado con una técnica mixta .

Bibliografía:

Ministerio de Innovación y Cultura. (2016) Diseño Curricular Profesorado de Artes Visuales con Orientación en Producción, Santa Fe

Edwards Betty, (2000), Nuevo aprender a dibujar, Editorial Urano, España

Marchan Fiz, S (2009). Del Arte Objetual al Arte del Concepto. Madrid: AK.AL.

Calabrese, 0. (1993). Coma se lee una obra de arte. Madrid: Cátedra