**INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR Nº 7 “BRIGADIER ESTANISLAO LOPEZ”.**

CARRERA: **PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN PRODUCCION.**

ASIGNATURA: **PSICOLOGIA Y EDUCACION.**

CURSO: 1º AÑO.

AÑO ACADEMICO: 2020.

REGIMEN DE CURSADO: ANUAL.

HORAS SEMANALES: 3 HORAS CATEDRA.

PROFESORA: MARCELA KOWSZYK.

**PROGRAMA DE EXAMEN.**

**CONTENIDOS A EVALUAR:**

**Unidad 1: Perspectivas histórico – epistemológicas en el campo de la Psicología.**

La tradición filosófica y el contexto de surgimiento de la Psicología como ciencia. Problemas y perspectivas en la historia de la Psicología. Principales corrientes: Experimentalismo, Conductismo, Gestalt, Psicología Genética, Psicología Histórico – Cultural, Cognitivismo, Psicoanálisis, Psicología Social. Supuestos psicológicos, derivaciones didácticas y críticas de las diferentes teorías psicológicas.

**Unidad 2: Psicología Educacional y aprendizaje.**

Objeto de estudio y problemáticas de la Psicología Educacional. Las relaciones entre Psicología y Educación en el proceso de la constitución humana y en el devenir como sujeto social. El sujeto de aprendizaje: perspectiva epistemológica, psicológica y social. Las particularidades del aprendizaje y la construcción del conocimiento en la escuela. El alumno: vínculo docente – alumno e interacciones didácticas. Los procesos psicológicos que se producen en el sujeto y entre los sujetos durante el proceso de aprendizaje. La escuela y el aula como contextos del aprendizaje. Nuevos sentidos del sujeto que aprende. El impacto de las TIC en los sujetos, las relaciones y los procesos educativos.

**Unidad 3: Aportes de la Psicología al campo artístico.**

El pensamiento artístico como función cognitiva: los aportes de Gardner. La Gestalt como teoría psicológica de la percepción. El campo del arte como catarsis social: los aportes de Vigotsky. El arte como producto de la sublimación: los aportes de Freud.