**PROGRAMA DE EXAMEN - REGULARES.**

Establecimiento: Instituto Superior de Profesorado n° 7

Asignatura: Producción en el Plano. Pintura I

Curso: 1°

Profesorado: Artes Visuales

Profesora reemplazante: Jorgelina Otegui

Año Lectivo: 2020

Contenidos:

Movimientos del color.

Cuestiones perceptivas del color. Contraste. Pasajes. Valor. Color.

Mezclas de color y de valor.

Paleta monocroma- policroma- acromática

**En relación a los aspectos técnicos**

Soportes, bases, materiales, herramientas tradicionales y no convencionales.

Pinturas. Pigmentos

Técnicas de la pintura

**En relación a la producción y contextualización de la imagen**

Tipologias formales figurativas y no figurativas.

La percepción del color.

Registro del contexto espacial, de las formas de la naturaleza y artificiales.

Interpretación pictórica del espacio.

Estrategias creativas en la producción de la imagen.

Artistas locales, del contexto nacional y latinoamericano.

Unidad 1:

Monocromía

Modelado

Unidad 2:

Grisalla

Reelaboración de obra utilizando la paleta de un artista

En el momento del examen los alumnos deberán presentar los 4 trabajos, con fotografías del proceso de realización del último trabajo y de los que tuvieran que rehacer.

Bibliografía:

Bourriaud N. (2007). Postproducción Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora

Kandinsky, W (1981). Punto y linea sobre el piano. Barcelona: Barral/ Labor.