**PROGRAMA DE EXAMEN - REGULARES.**

Establecimiento: Instituto Superior de Profesorado n° 7

Asignatura: Producción en el Espacio. Cerámica I

Curso: 1°

Profesorado: Artes Visuales

Profesora: Jorgelina Otegui

Año Lectivo: 2020

Contenidos:

Relaciones formales y simbólicas entre la forma, el espacio, la materia y la función.

 Espacio interno-espacio externo

- Tipologías de las formas

. Tratamiento de las superficies.

Medios y métodos del modelado manual. El modelado para cerámica.

 **En relación a los aspectos técnicos:**

Cerámica artística y utilitaria. Técnicas, procesos y procedimientos de la cerámica: Modelado y construcción.

**En relación a la producción y contextualización de la imagen**

 La cerámica en el contexto local, argentino y latinoamericano y mundial.

 La actualidad en el arte cerámico local. La cerámica y la identidad cultural local. La cerámica en relación con otras disciplinas. Estrategias creativas en el diseño de la forma cerámica.

Unidad 1:

Bajorrelieve

Técnica de placa recta

Técnica de placa curva

Técnica de rollos

Unidad 2:

Técnica de pellizco

Técnica Modelado y ahuecado

En el momento de rendir los alumnos deben presentar los 6 trabajos.

Bibliografía:

 Diseño curricular Profesorado de Artes Visuales con Orientación en Producción, 2016, Santa Fe

 Fernández Chiti, J. (1989) Cerámica artística actual. Buenos Aires. Edit. Condorhuasi.

 Fernández Chiti, J. (1969). Curso práctico de cerámica (4 tomos). Buenos Aires: Edit. Condorhuasi.

Fernández Chiti, J. (1979). El Libro del ceramista. Buenos Aires: Edit. Condorhuasi.