**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 7.**

**Planificación anual.**

**CARRERA:** Profesorado de Arte en Artes Visuales.

**MATERIA:** Sujeto de la educación I.

**CURSO:** 2°.

**PROFESOR:** Walter G. Clark.

**CICLO LECTIVO:** 2019.

**FUNDAMENTACIÓN**

La infancia y/o niñez ha sido interpretada e interpelada como una etapa fundamental para el desarrollo del ser humano, y la psicología es una de las disciplinas que más se ha ocupado de indagarla, reflexionarla, explicitarla, arrojando importantes teorías que logran despejar interrogantes acerca de la misma.

Entre aquellos autores que se han dedicado al estudio de la niñez podemos citar Winnicott, Freud, Piaget, Lacan, entre otros.

Es de suma importancia que los alumnos recorran algunos conceptos fundamentales de estos autores, ya que les van a permitir desarrollar su profesión con mayor idoneidad y dando respuestas técnicas a situaciones áulicas, incluso a aquellas que pueden ser problemáticas, para ello es preciso proveerse de herramientas teórico-conceptuales que les permita comprender la realidad subjetiva fantasmática de la niñez, las relaciones con la cultura, el lenguaje y el Otro.

Como se citó anteriormente la Psicología es una ciencia que se ha ocupado casi como ninguna de esclarecer y explicitar el desarrollo y comprensión de la conductas humanas. Para ello es menester indagar desde los comienzos de la construcción de la subjetividad humana, que posibilitaran comprender procesos de desarrollos posteriores.

El psicoanálisis hizo varios aportes al arte destacándose, el aun controvertido, concepto de sublimación, como uno de los destinos de la pulsión que posibilitaría la creación artística. En este sentido es de destacable importancia que los alumnos transiten estas argumentaciones conceptuales.

En esta propuesta, es dable también incluir conceptos de la sociología y ponerlos en tensión con los ofrecidos por la psicología, para así, marcar sus diferencias, entramados y posicionamientos, que permitan además problematizar el paradigma inconsistente de normal-anormal, con el fin de acercarnos desde distintas aristas a la discapacidad como construcción socio-histórico-cultural.

Este recorrido permitirá a los alumnos abordar la infancia como derecho, el derecho a la educación y la inclusión como principio.

**PROPÓSITOS**

* Incentivar el abordaje de diferentes recorridos teóricos epistemológicos de la niñez y la discapacidad.
* Abordar críticamente la bibliografía con el fin de interpretar hechos psicológicos que transciendan el mero sentido común.
* Profundizar la actitud de respeto por la dignidad, la vida humana y los derechos de las personas.
* Sensibilizar y respetar la heterogeneidad de los valores democráticos.
* Disposición para el reconocimiento y la superación de estereotipos en el trabajo en las aulas y en la institución, en relación con las cuestiones evolutivas y culturales.
* Valoración de la producción compartida y del trabajo cooperativo.

**OBJETIVOS**

* Reconocer los fundamentales aportes que la psicología y el psicoánalisis, realizan a la niñez y a la construcción de la subjetividad.
* Analizar los principales conceptos teóricos que tanto el psicoanálisis como la psicología despliegan en relación a la creación artística.
* Identificar distintas problemáticas (con los padres, con los niños.) que puedan presentarse en su futura actividad profesional.
* Elaborar posibles estrategias para abordar la problemática propia de la infancia y la discapacidad en el ámbito escolar.
* Respetar la expresión cultural de los alumnos, de los diferentes grupos etáreos, comunitarios, sociales, nacionales.
* Discernir la valoración de las expresiones culturales producidas por niños
* Respetar la heterogeneidad y la diversidad cultural, religiosa, sexual, social y étnica.
* Disponer de herramientas teóricas para el reconocimiento y la superación de estereotipos en el trabajo en las aulas y en la institución, en relación con las cuestiones evolutivas y culturales.

**CONTENIDOS**

Conceptos introductorios a la psicología. Objeto de estudio y campo de aplicación. Relaciones entre la psicología y el arte. Aplicaciones de la Psicología al arte. Distintas concepciones de sujeto. Psicología de la conciencia. Teoría de la conciencia. Teoría religiosa. Teoría del hombre natural. Conductismo

Descripción de la estructura y funcionamiento del aparato psíquico. Sus aspectos tópicos, dinámicos y económicos. (Metapsicología). Sujeto del inconsciente. 1ra.Tópica freudiana; 2da. Tópica freudiana. Concepto de represión secundaria. Discernimiento y justificación del concepto de lo inconsciente, El comercio entre los dos sistemas. Psicopatología de la vida cotidiana. Mecanismo de la represión. Retorno de lo reprimido, síntoma, sueños, lapsus, chistes.

Caracterización del recién nacido y del niño. Lugar que ocupa en el deseo parental. Novela familiar. Mito familiar. Vínculo del lactante con su madre. Desarrollo social y afectivo.

La construcción de la subjetividad vía el lenguaje. Significado y significante. Concepto de Otro primordial. Constitución subjetiva en función del Otro. Alienación-separación. Factores constitucionales (innatos y adquiridos). Tres posibles destinos del niño: falo, síntoma y fantasma.

Conflictos básicos de la constitución subjetiva. Constitución del cuerpo erógeno. La función sostén. El desarrollo afectivo entre el niño y su madre. La función materna. La función paterna.Tres registros del padre (simbólico,real,imaginario) El desarrollo social. El desarrollo moral. La internalización de los principios y valores éticos. Heteronomía moral. La ley de prohibición del incesto como soporte del desarrollo moral. Complejo de Edipo y de castración en el niño y la niña.

Caracterización de la inteligencia. La inteligencia como construcción. Equilibrio móvil. Asimilación y acomodación. Etapas evolutivas, el recién nacido y el lactante. La primera infancia. La segunda infancia. Descripción y características salientes de cada fase en particular.

Conceptos del juego. El juego del Fort-da. Distintas concepciones acerca del juego. El juego en las distintas fases. Comienzo y finalización de la infancia. Síntomas que pueden presentarse durante este período.

Caracterización del recién nacido y el lactante. Lugar que ocupa en el deseo del Otro. Novela familiar. Mito familiar. Relación fantasmática del bebe y su madre. Desarrollo social y afectivo.

Conflictos básicos de la constitución subjetiva. El desarrollo social. Concepto del desarrollo psicosexual .Desarrollo de los concepto de pulsión e instinto. Sexualidad infantil. Distintas fases. Autoerotismo, narcisismo, elección de objeto.

. Dificultades en la imagen inconsciente del cuerpo y en la erogenización. La demanda parental. Cómo ubicarse frente a ella, tratamientos posibles. La angustia familiar, los principales miedos.

Los niños en la formación de grupos, sus códigos, normas, su cultura. La discriminación social. Escolaridad en la niñez - Las relaciones sociales. Discapacidad, pensamiento y saber. El sistema educativo frente a la infancia. Estrategias metodológicas y cognitivas.

Breve historia de la discapacidad, sus distintas significaciones a lo largo del tiempo, la discapacidad y la familia, la discapacidad y la escuela. Inclusión, integración y adaptación, análisis y críticas.

**MARCO METODOLÓGICO:**

Las clases se desarrollarán bajo la modalidad de intercambio con los alumnos, indagando los saberes previos, dialectizando el aprendizaje; para ello se tendrán en cuenta lectura y análisis de textos, elaboración de fichajes de textos, exhibición y debate de videos, elaboración de trabajos prácticos, grupales y debates integradores guiados por el docente. Diseño de procedimientos vinculados con la recolección, el tratamiento y la comunicación de la información. Detección y abordaje de situaciones problemáticas vinculadas con la adolescencia. Diseño y desarrollo de actividades que procuren una interacción entre las ideas previas y los contenidos disciplinarios con vistas al favorecimiento del cambio conceptual. Elaboración de actividades que supongan un acercamiento a los códigos y lenguaje de la cultura de los adolescentes.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación consistirá en la participación e interés que desarrollen los alumnos durante las clases, además de trabajos prácticos, dos parciales cuatrimestrales y un examen final.

**BIBLIOGRAFÍA:**

* Freud, S. Justificación del concepto de lo Inconsciente. Amorrortu editores.
* Freud, S Las propiedades particulares del inconciente Amorrortu editores.
* Freud, S. Tópica y dinámica de la represión. Amorrortu editores.
* Freud, S. Tres ensayo de teoría sexual. .Amorrortu editores
* Rodulfo, R.El niño y el Significante. Edit. PAIDOS
* Nascio, J. Enseñanzas de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis. Edit. GEDISA.
* Winnicott, D. Los bebés y sus madres. Edit. PAIDOS
* A. Jerusalinsky y otros. Psicoanálisis en problemas del desarrollo infantil.. Edit. NUEVA VISION
* Autores Varios. Retardo mental. Miño y Dávila Editores
* A. Marchesi. C. Coll Desarrollo psicológico y educación Alianza Editora
* Rodulfo, M y R. Clínica psicoanalítica en niños y adolescentes. Lugar Edit.
* Blos, P. La transición adolescente. AMORRORTU EDITORES.
* Piaget, S. Seis estudios de psicología. Edit. Planeta y Agostini
* D’ angelo, R y otros. Una introducción a Lacan. Lugar Editorial
* Laplanche, J y Pontalis, J. Diccionario de psicoanálisis Edit. LABOR
* Jaime López. El sujeto en el campo del psicoanálisis. Publicaciones UNR
* Autores Varios. Dificultades en el aprendizaje escolar. Miño y Dávila Edit.
* Bleichman, S. Cuando el aprendizaje es un problema. y otros. Miño y Dávila Editores.
* Autores Varios. El niño y la escuela. Ediciones NUEVA VISION.
* Piaget, J. Psicología y epistemología. J. Piaget. Edit. Planeta Agostini
* Ferreiro, E. Piaget. Enciclopedia Los Hombres. Centro. Edit. América Latina.
* Freud, S. Algunas lecciones elementales sobre psicoanálisis. Edit. Amorrortu.
* Freud, S. Psicoanálisis. Edit. Amorrortu.
* Jinkis, J El Inconsciente Freudiano.
* Winnicott, D. Los Bebés y sus madres. Edit. Nueva Visión
* Dor, Joel. El Padre y su función en psicoanálisis. Edit. Nueva Visión
* Freud, S. Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci. Edit. Amorrotu
* Dylan, Evans. Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano. Edit .Paidos.
* Foucault, M. Vigilar y castigar. Siglo XXI editores.
* Clínica psicoanalítica en niños y adolescentes. M y R. Rodulfo. Edit. Gedisa.
* 3ra. Jornada de estudiantes de psicología.
* Bleichmar, S. (2005). La subjetividad en riesgo. Buenos Aires: Utopia.
* Carli, S. (2004) La cuestion de la infancia: entre la escuela, la calle y el shopping. Buenos Aires: Paidos.
* Calarco, J (2006). La representación social de la infancia y el n/no como construcción. Ministerio de Educación. Ciencia y Tecnología de la Nación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente
* Winnincot, D (1979). Realidad y juego. Barcelona: Gedisa.
* Jerusalinsy, A y colaboradores. Psicoanalisis en problemas del desarrollo infantil. Ediciones nueva visión.
* Mannoni, M. El niño retardado y su madre. Paidos.
* Dolto, F. La imagen inconsciente del cuerpo. Paidos.
* Dor,Joel. El padre y su función en psicoanálisis. Nueva Visión.