IES Nro 7

PLANIFICACIÓN ANUAL CARRERA DE ARTES VISUALES.

MATERIA : PRODUCCION EN EL PLANO I-PINTURA I

AÑO 1ro-4 hs semanales

DOCENTE: reemplazante María Alejandra Famá.

FUNDAMENTACIÓN:

Las Artes Visuales como creadoras de universos simbólicos, posibilitan expresar, comunicar y recepcionar mundos internos, interpretando diversas visiones del mundo compartido como forma de entender la realidad y de generar innovaciones. En el marco de la cultura contemporánea se producen rupturas formales y conceptuales, las que generan nuevas experiencias de producción, apreciación e interpretación.

El arte debe constituirse en un proceso dinámico que les permita a los estudiantes contemplar e interactuar con el mundo y la realidad que los circunda, percibiéndolo y apropiándose de una manera particular.

En este proceso se involucra lo sensorial, lo emocional, lo afectivo y lo intelectual de cada uno que se manifiesta a través de los lenguajes simbólicos particulares.

PROPÓSITOS:

\*Aprender los elementos básicos de la pintura.

\*Reconocer escala de valores.

\*Realizar una composición armónica y aplicar el modelado mediante el uso de la luz y la sombra.

\*Agudizar la observación de objetos y formas para la realización de una composición pictórica.

\*Realizar pinturas distinguiendo modelado y modulado.

\*Observar y analizar los diferentes elementos propios de la materia.

OBJETIVOS:

\*Analizar los aspectos compositivos en el análisis de un modelo de naturaleza muerta y de modelo en vivo.

\*Conocer los elementos constitutivos del uso del color y del valor en la composición pictórico.

\*Aprender a utilizar las diferentes herramientas para la realización de la pintura.

\*Conocer las diferentes opciones de pintura.

\*Investigar en diferentes estilos pictóricos.

CONTENIDOS:

\*Fundamentos del área y la disciplina.

\*Las diferentes posibilidades pictóricas: modelado-modulado.

\*El plano, el volumen, perspectiva, representación de espacio.

\*Proporción ,composición , dibujo compositivo.

\*Ritmo.

\*Transparencia, veladuras.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

\*Trabajos individuales.

\*Observación de modelo.

\*Técnicas de pintura.

\*Uso de pincel, distintos tipos de pinturas.

\*Proyección de imágenes de la pintura universal, estilos.

 EVALUACIÓN:

Constante. Individualizada. Sumativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

\*Comprensión y relación de los conceptos de la materia. Presentación de trabajos en tiempo y forma. Actitud participativa. Creatividad.

Respeto por las producciones propias y de sus pares. Colaboración en las tareas de limpieza del Lugar.