**PROGRAMA DE EXAMEN - REGULARES.**

**Establecimiento**: Instituto Superior de Profesorado n° 7

**Asignatura**: Estética (UCCV)

**Curso**: 4°

**Profesorado**: Artes Visuales con Orientación en Producción

**Profesora**: Monica Rodriguez

**Año Lectivo**: 2021

**CONTENIDOS:**

**UNIDAD 1:**

Introducción a la Estética Americana.

Sociedades indígenas y Occidentalización. Colonización.

Manuscritos adivinatorios.

Eurindia (Ricardo Rojas).

**UNIDAD 2:**

Arte Latinoamericano de Vanguardia de principios del Siglo XX.

Muralismo Mexicano.

Ideas Estéticas en Buenos Aires. (Artistas del Pueblo, Grupo París, Grupo Bohedo, Grupo Florida, Amauta, Martinfierrismo).

**BIBLIOGRAFÍA:**

SERGE GRUZINSKI (1991)- “LA COLONIZACIÓN DE LO IMAGINARIO” Fondo de Cultura Económica, S.A. México D.F..

Elizabeth Hill Boone (2007)- “Ciclos del Tiempo y Significado en los libros Mexicanos del destino”, Fondo de Cultura Económica S.A. México D.F..

Ricardo Rojas (1924)- “Eurindia” (Selección de Capítulos), Ceal Buenos Aires-Argentina.

Ades Dawn (1989)- “Arte en Iberoamérica”, Ministerio de Cultura/Centro de Arte Reina Sofía/ Centro Nacional de Exposiciones, Madrid.

“Historia General del Arte en la Argentina” – Tomo III- Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires-Argentina.